AMIGA

COMMODORE REVUE

N°17

DOSSIER

LES PÉRIPHÉRIQUES DE L'AMIGA 500

NOUVEAU

L'Amiga 2500

HARDWARE

carte 68020

MUSIQUE

Digitalisation en temps réel

M 2483 - 17 - 28,00 F
3792483028004 00170

BOITE PRIVEE

Enfin réuni dans un même coffret tout ce dont vous avez vraiment besoin pour travailler efficacement chez vous.

KindWords 2.0

Le traitement de texte spécial Amiga. Dictionnaire Français de 140.000 mots et correcteur orthographique intégré.

InfoFile

En une seconde retrouvez le texte ou le dessin dont vous avez besoin. Très simple à utiliser cette très rapide base de données vous permettra de créer et gérer vos propres fichiers.

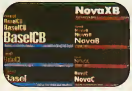
PageSetter 1.2

Devenez maquettiste! Calez, découpez, insérez. Faites de la vrale mise en page et donnez à vos documents un look professionnel impeccable.

Artists'Choice

Choisissez parmi plus de 200 dessins ou illustrations l'image qui va brillamment illustrer votre propos.

CaleFonts



Une véritable imprimerie. Plus de 35 polices professionnelles pour donner de la vie et du caractère à vos textes .

HOME OFFICE KIT

1.990 Frs T.T.C.

PRIX AMIGA NON INCLUS

En vente à la FNAC, Grande distribution et revendeurs agréés. Pour connaître le revendeur le plus proche de chez vous.
Contactez : GUILLEMOT INTERNATIONAL SOFTWARE Tél. (16) 99. 08. 90. 88 . Pour de plus amples renseignements
*Contactez : **The Disc Company-Europe** BP. 435.16, 75765 Paris cédex 16. Tel : (1) 45 53 10 53*

SOMMAIRE

NEWS 5

FAX 14

ETRANGER 10

REPORTAGE 13
LE PC SHOW DE LONDRES

MICROSCOPIE 16
PSY-CHOSE

LE PC NEWS 18

DOSSIER 21
LES PÉRIPHÉRIQUES DE L'AMIGA 500

HARDWARE 34
CARTE 68020

ANT 35
LE 68000, A TURBO-INTRO, LE TRANSACTOR, REQUESTER, VIEW PORT

COURRIER 62

VIDEO 68

GRAPHISME 63
SPOT PUBLICITAIRE

SON 64
REAL-TIME SOUND, SON GRAND PUBLIC

PREVIEWS 70

SHORT-CIRCUIT 76
INTERFACE MIDI

DOMAINE 78

MINITEL 80

JEUX 81
LE JEU DU MOIS, XENON II

LIBRAIRIE 88

PA 89

EDUCATIF 90

N° 17
NOVEMBRE 1989

AMIGA COMMODORE REVUE

L'AMIGA 2500

Nous venons de vivre trois salons en à peine un mois : le PC Show à Londres, le Sicob dans l'enceinte du nouveau CNIT et le Premier Salon de la Micro à l'Espace Champerret. Vous découvrirez le PC Show en long, en large et en pages 13 et 14. Le Salon de la Micro se retrouve à plusieurs endroits, parmis les news, les Previews (vous n'en avez jamais eu autant !) et les jeux. Quant au SICOB, ce serait mentir de dire qu'il fut grand ! Rares furent les exposants à présenter de nouveaux produits. Parmis ceux-là, citons Commodore France qui s'y distinguait. Etaient en effet présentés sur leur stand la Solution PAO Amiga, un 386 SX, le PC 50 SX, le Home Desktop Vidéo, mais surtout le tout nouveau Amiga 2500.

L'Amiga 2500, déjà disponible, reprend les caractéristiques spécifiques de l'Amiga 2000 (menus déroulants, souris, icônes multi-tâches, performances graphiques et sonores) et comprend un disque dur autoboot de 40 Mo, la carte accélératrice 68020 (A2620) à 14 MHz ; il dispose enfin de 3 Mo de mémoire vive. L'Amiga 2500 est fourni avec le moniteur couleur 14" haute résolution.

La carte accélératrice est dotée en standard d'une mémoire 32 bits de 2 Mo (extensible à 4 Mo). Les vitesses de traitement sont améliorées dans des proportions considérables. En outre, Commodore propose en option un circuit 68851 MMU pour la gestion de la mémoire virtuelle. L'Amiga 2500, attendu par de nombreux utilisateurs, permet de disposer d'une configuration puissante et de grandes capacités de stockage et de calcul. Particulièrement adapté aux applications de PAO, CAO, vidéo et graphisme, il est également une réponse pour la bureautique et la gestion.

Signalons encore l'Opération Upgrade Amiga 2000 de Commodore, qui permet la mutation de l'Amiga 2000A en Amiga 2000B. Démarrée depuis le 1er octobre, elle prend fin le 31 décembre (voir rubrique courrier).

LISTE DES ANNONCEURS

Amie ..... p. 25	Essonne Mailing ..... p. 65	Run Informatique ..... p. 7
Bus+ ..... p. 77	Général ..... p. 43 à 50	Scap ..... p. 20
CIS ..... p. 8 et 9	Intelcom ..... p. 33	Titus ..... p. 15 et 4e couv.
Commodore . p. 4 et 3e couv	Kimatek ..... p. 28	Ultima ..... p. 62
Clément Inf. ..... p. 42	Mod ..... p. 27	Vidéo Shop... p. 69, 71 et 73
Disk Company ..... 2e couv.	Micro Application..... p. 17	Zlomm ..... p. 6
Espace Micro ..... p. 65	Peint 8 ..... p. 12	

Commodore Revue est une publication de Commodore Revue S.A.R.L. - 1 bis, rue de Paradis, 75010 Paris
Tél. : Rédaction : (1) 42 46 92 90 - Publicité : (1) 42 47 12 16 - Abonnement VPC : (1) 43 98 02 28 - Télécopieur : (1) 47 70 08 21.
PUBLICATION — Directeur de la publication: Jean-Yves Primas. Assistante générale: Christine Robert. RÉDACTION — Rédacteur en chef: Yves Huitric. Sécrétaire de rédaction: Stéphane Schreiber. Chefs de rubrique: Stéphane Schreiber, Michel Champion. Correspondant étranger: Romain Canonge. Ont collaboré: B. de Mil, Centaure, Thierry et Laurent Charbonnel, Laure Elardy, Little Zeus Brothers, Max, Olivier Mangon, Etienne Mourains, Phantasia, Phillipe Marcos, Zarma Phong. Conception maquette: Alain Seyer. Couverture: Bernard Martinez. FABRICATION — Photocomposision: Compogram,75010 Paris; MBG 94 Saint Maurice. Photogravure: Clemenceau Photogravure, 94 Villejuif. Impression: La Haye-Les-Mureaux,78 Les Mureaux. Diffusion: N.M.P.P. Dépôt légal: 3e trimestre 1989. Commission paritaire: en cours. Tirage de ce numéro: 35 000 ex. PUBLICITE: Jean-Yves Primas.

C64, C128, Amiga sont des marques déposées par Commodore International. Commodore Revue est une publication totalement indépendante de la société Commodore France.

PC DE COMMODORE

En solo... en réseau: la puissance!

Pour acquérir un PC, compléter son parc ou constituer un réseau, les PC de COMMODORE, c'est la puissance à coup sûr. D'abord celle de COMMODORE : 2e constructeur mondial de micro-ordinateurs, 4e fournisseur européen de compatibles PC. La puissance de la gamme, ensuite, l'une des plus complètes et qui présente le meilleur rapport qualité-performance/prix du marché.

Une informatique à vos mesures

Pour vous qui souhaitez privilégier la rapidité, la puissance, choisir le type de lecteur et le format de disquette, les possibilités d'extensions, l'étendue de la Série III des PC de COMMODORE et la souplesse dans le choix des configurations répondent parfaitement à tous vos critères de choix.

Une informatique évolutive

A l'intérieur de cette gamme, la complémentarité des différents modèles vous permettra de faire évoluer votre informatique en toute cohérence.

La grande force des PC de COMMODORE c'est :

Des performances à faire pâlir d'envie tous les autres PC!

L'intégration en standard de ce que les autres proposent en option.

Une excellente fiabilité procurée par la très haute qualité technique des composants et sous-ensembles intégrés et la maîtrise de la conception des machines issue de 20 années d'expérience.

Haut degré d'intégration, fiabilité, ergonomie : en solo comme en réseau, les PC de COMMODORE, c'est la garantie du meilleur choix.

Commodore

le choix Micro

® XT, AT sont des marques déposées d'International Business Machines Corp

Nom _____ Société _____

Adresse _____

_____ Tél. _____

Désire recevoir une documentation sur : ☐ PC XT, ☐ PC AT, ☐ PC 386.

COMMODORE - 152, Avenue de Verdun - 92137 ISSY-LES-MOULINEAUX

MINITEL 3614 Code COMMODORE : Liste des distributeurs et demande de documentation.

CR

REVUE DE PRESSE

Micro-Mag

Quinze partout ! Ca y est, l'Amiga a peut-être (nous l'espérons en tout cas) enfin atteint son rythme de croisière dans les colonnes de Micro-Mag. De une, puis six, les pages qui le concernent sont passées à 15 comme pour le ST et le PC.

Tilt

Tilt est sans conteste la référence en matière de jeu de la presse française talonnée par Génération 4 et Micro News. Si nous les citons ce mois-ci (alors que nous n'intégrons généralement pas les revues ludiques, l'oublions pas Joystick Hebdo) c'est à cause d'une présentation de l'Atari STE faite dans les colonnes de Tilt d'octobre. Beaucoup ont boudé l'Amiga à sa sortie ne jurant que par le ST. Certains continuent (voir SVM, Micro Soft...) d'ailleurs. Nous aimerions que votre machine et la nôtre ne soit pas une fois encore mises sur le même plan que le STE, on ne compare pas une fraise avec une framboise. Le STE est certainement une très bonne machine, pourquoi en douter. Seulement comme il n'est pas un nouveau standard mais garde la compatibilité de son prédécesseur le ST, c'est avec ce dernier qu'il faut déjà et avant tout le comparer (voir courrier). Ensuite et seulement après, examiner les diverses capacités graphiques, sonores, gestion du bureau, etc., des deux machines. Bref un vrai combat... que nous ne ferons pas nous-mêmes pour ne pas être taxés de partialité. Avis aux généralistes que nous accueuillerons bien volontiers pour les renseigner.

SVM, Soft et Micro, Micro Systèmes

Voici un trio dont nous ne reparlerons peut-être malheureusement pas avant quelques mois. En effet, ces revues dites généralistes «ignorent» quasiment à chacune de leurs nouvelles parutions l'Amiga. De généralistes, elle n'ont souvent que la couleur Atari, Macintosh ou PC. Nous souhaiterions tant qu'elles découvrent un jour qu'il existe un autre micro 16/32 bits tout aussi intéressant. Le seul multi-tâche de la bande des quatre de surcroît.

L'Ordinateur Individuel

L'OI fait son entrée dans la revue de presse. L'OI parle en effet chaque mois des PC et Compatibles, de l'Amiga, du Macintosh et de l'Atari. Ce mois-ci, un article concerne DeluxePaint III et Sculpt Animate 4D pour l'Amiga.

Nouveau

Un nouveau venu dans la presse informatique, Micro+. Micro+ est un hebdomadaire au format tabloïde (VSD par exemple). Vente en kiosques les vendredi.

ERRATUM

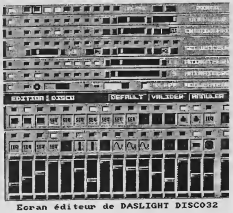
Quelques coquilles se sont malencontreusement glissées dans le numero 16 d'octobre.

Dans l'annonce de la solution composante de Kimatek, il fallait lire : 38 051 F ht soit 41 856 F. ttc.

News

REGIE LUMIERE DASLIGHT DISCO

Daslight est une régie lumière pour discothèques basée sur le concept « ambiance lumineuse ». L'installateur va créer plusieurs ambiances pour tous les styles de musiques et de danses en leur donnant des noms différents. L'utilisateur final n'aura plus qu'à choisir parmi toutes celles qui ont été enregistrées. Il est possible aussi d'enregistrer un cycle d'ambiance qui va se dérouler automatiquement. La création des ambiances peut se faire très rapidement et il n'y a aucune limite de cablâge pour les effets lumineux contrairement aux appareils éléctroniques. Digital Art System, 50 avenue Raspail, 95330 Domont.



Ecran éditeur de DASLIGHT DISCO32
1. Effets
2. Sorties statiques
3. Sorties dynamiques

SCANNER

Sunrise vient de sortir un mini-scanner qui s'installe sur le chariot d'une imprimante et transforme en data l'image qui se déroule devant lui, au fur et à mesure de l'avance de la feuille. Condition sine qua non, ladite imprimante doit être dotée d'un espace vertical réglable. Son prix est d'environ 2 000 F.

MICRO MICRO PLUS
LE JOURNAL PRATIQUE DE L'INFORMATIQUE

PLUS DE 20 000

Motorola a officiellement annoncé la production à grande échelle de son processeur à architecture RISC, le MC88000. Deux versions sont d'ores et déjà disponibles, l'un fonctionnant à 20 MHz avec une puissance de calcul de 17 Mips et offrant une puissance de 21 Mips. Leur prix ? Respectivement (et approximativement) 1 000 et 1 500 dollars. Ce n'est certainement pas demain la veille que Commodore sortira un nouvel Amiga basé sur le 88000.

RICHE !

Infogrames a vendu la licence de son jeu Opération Jupiter à Nintendo, le géant nippon de la console de jeux. Rebaptisé « Hostages », ce sera le premier jeu français à être adapté sur une console japonaise. D'autres devraient suivre, notamment l'incontournable Arche du Captain Blood.

PLUS DE MEMOIRE

Micromegs, une extension qui apporte 512 Ko internes et supplémentaires à l'Amiga 500. Aux dimensions d'une (grosse) boîte d'allumettes, la Micromegs utilise des DRAMs 1 Mo et est équipée d'une horloge sauvegardée par batterie. Micromegs est disponible chez Bus+. Tél. : (1) 40 26.24.56.

AMIGA® 500

Une carte d'extension mémoire de qualité professionnelle, de grande capacité et à un prix abordable.

POUSSEZ VOTRE AMIGA 500 A 2,3MO

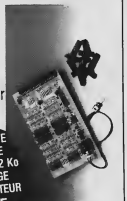
MiniMax

2590 F TTC EQUIPÉE DE 1 MO

REVENDEURS,NOUS CONTACTER

DISPONIBLE CHEZ VOTRE REVENDEUR COMMODORE

Carte à capacité variable:
de 512 Ko à 1,0 Mo et 1,8 Mo par pack de 1,0 Mo
MiniMax se place sous l'Amiga; à l'emplacement de la carte A501
MiniMax est équipée d'un interrupteur permettant de désactiver la carte, d'une horloge en temps réel.
Disquette test livrée.



DERNIÈRE MINUTE CARTE 512 Ko HORLOGE INTERRUPTEUR 990 F non extensible

Prix abordable :
1790.-,2590.-,4190.-
Pack de 512 Ko supplémentaire à 790,-

ZiOMM-1,rue Déserte,67000 Strasbourg Tel:88 22 28 58

Veuillez m'envoyer une documentation gratuite sur l'extension mémoire Mini**Max.**
Nom.....
Adresse.....
.....Code postal:_ _ _ _ _
Matériel:.....Configuration.....
Vos applications:Graphisme Son Programmation
Gestion☐ Jeu ☐ Autres☐

Renvoyer à ZiOMM-1,rue Déserte,67000 Strasbourg Tel:88 22 28 58

MANIFESTATIONS

Neus

Equip'Ecole

Premier salon européen de l'éducation, Equip'Ecole ouvrira ses portes du 3 au 6 novembre à la Halle d'exposition de Rennes. Commodore y sera présent avec un « réseau pédagogique » constitué de PC.

Ami 89 de Cologne

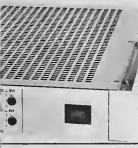
Commodore Revue organise un voyage à l'Ami 89 (Amiga Expo) de Cologne qui a lieu les 10, 11 et 12 novembre. Il reste quelques petites places. Le voyage comprend l'avion aller/retour, une nuit d'hôtel et l'entrée au salon, le tout pour 2 200 F seulement, téléphonez au (1) 42.47.12.16.

LES SOLUTIONS VIDEO KIMATEK

Kimatek propose deux solutions vidéo: la composante et la composite. Toute deux équipées d'une unité centrale Amiga 2000, d'une extension mémoire 2 Mo, de Vidéo Generic Master, de Pro Vidéo Plus elles diffèrent sur le plan du genlock. La solution composante est équipée d'un matriceur/dématriceur RVB < > YUV ou DSK et d'un genlock. La solution composite est elle équipée du genlock Magni. Leur prix sont respectivement de 41.856 F et 43.990 F. Kimatek, 32, rue de la Paix, 37000 Tours.

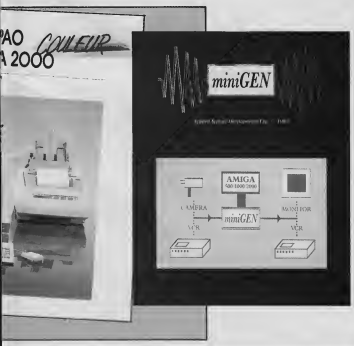
LE MOIS PROCHAIN

Dossier : **les jeux.**
Banc d'essai : **la solution PAO Commodore**
Hardware : **le dernier Scanner Print Technick**
Vidéo : **le mini-gen**
Short Circuit : **les cordons**
Graphisme : **les roughs d'Home Office Kit**



HOME VIDEO KIT

Le Home Vidéo Kit de Commodore comprend un genlock, un filtre électronique, le logiciel Digiview, Video Generic Master, Vidéo Wipe Master et Calefonts. Le prix du kit sans Digiview est de 4 490 F. TTC, avec de 5 990 F. TTC.



RUN INFORMATIQUE

62, rue Gérard - 75013 PARIS
Tél. : (1) 45.81.51.44 - Télex : RUNINFO 270841 F
ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h
Métro PLACE D'ITALIE - Sortie BOBILLOT

la clef de votre AMIGA

- LES OFFRES CLEFS
- LE MEILLEUR SERVICE
- LES NOUVEAUTES
- LES CONSEILS

AMIGA 2000

STATION VIDÉO EN DÉMONSTRATION PERMANENTE !
VENEZ VISITER NOS NOUVELLES INSTALLATIONS D'INFOGRAPHIE,
VOUS SEREZ STUPÉFAITS !!!

OFFRE CLEF AMIGA 500

COFFRET STARTER KIT
Comprenant : A 500
+ Traitement de textes "KINDWORDS"
+ Logiciel Graphique "FUSION PAINT"
+ 3 Jeux (Crazy Cars- Miniature Golf Super Ski)

3990 F

OFFRE COULEUR

l'offre ci-dessus
+ moniteur couleurs Philips 8832
5490 F

- du sérieux
- des jeux
- des accessoires
- des périphériques
- de la librairie (livres et magazines)
- les dernières nouveautés

Des prix... impressionnants !!!

IMPRIMANTES

STAR LC 10		1950 F	CITIZEN	120 D	1490 F
STAR LC 10	Couleur	2490 F	CITIZEN	SWIFT 24	3990 F
STAR LC 24-10		2990 F	CITIZEN	HQP 45	4990 F
			EPSON	LQ 500	3690 F

N'ACHETEZ PLUS JAMAIS SANS NOUS CONSULTER !

AMIGA = RUN INFORMATIQUE

TELEPHONEZ - ECRIVEZ-NOUS VENEZ NOUS VOIR !

Crédit - Leasing - Règlement en 4 fois sans frais

REVENDEURS AGREES

06. ASCII
10, rue de Lepante. 06000 NICE.
TEL : 93-13-08-66

13. INFOLOG
41, boulevard BAILLE. 13006 MARSEILLE.
TEL : 91-47-01-79

13. POINT IMAGE
299, avenue de MAZARGUE. 13008 MARSEILLE
TEL : 91-77-95-60

25. MICRO COMPUTER DIFFUSION
zone industrielle des ARBLETIERS. 25400 AUDINCOURT.
TEL : 81-30-45-55

26. JANAL
54, rue FAVENTINE. 26000 VALENCE.
TEL : 75-55-43-16

26. Ets VILLARD
2, rue Pierre JULIEN. 26205 MONTELIMAR.
TEL : 75-01-25-73

30. A3 INFO OCCAS
21, rue Notre Dame. 30000 NIMES.
TEL : 66-76-18-81

31. VOLUMM
30, rue PHARAON. 31000 TOULOUSE.
TEL : 61-53-36-09

35. PUBLIC ELECTRONIC
27, avenue de l'Espadon. 35400 SAINT MALO.
TEL : 99-81-75-49

59. DIGIT CENTER
centre commercial V2. 59650 VILLENEUVE D'ASCQ.
TEL : 20-47-43-84

62. INFOGRAPH
rond point BOLLAERTT. 62300 LENS.
TEL : 21-42-05-50

64. MICROVISION
18, rue Jean BART. 64200 BIARRITZ.
TEL : 59-24-33-07

66. MICRO VIDEO
8, avenue de Grande Bretagne. 66000 PERPIGNAN.
TEL : 68-34-24-40

69. CLEMENT INFORMATIQUE
216, rue de CREQUI. 69003 LYON.
TEL : 72-61-84-28

69. GELAIN
22, avenue de SAXE. 69000 LYON.
TEL : 78-52-77-62

73. JANAL
4-6, rue Ste BARBE. 73000 CHAMBERY.
TEL : 79-69-02-63

74. GHISMO INFORMATIQUE
23, avenue Jules FERRY. 74200 THONON-LES-BAINS
TEL : 50-71-88-00

75. COMPUTER CONCEPT
21, rue de TOURNEFORT. 75005 PARIS.
TEL : 16-1 47-07-57-15

75. ESPACE MICRO
32, rue de MAUBEUGE. 75009 PARIS.
TEL : 16-1 42-85-25-20

75. MAD
42, rue LAMARTINE. 75009 PARIS.
TEL : 16-1 42-80-64-02

75. GENERAL
10, boulevard de STRASBOURG. 75010 PARIS.
TEL : 16-1 42-06-50-50

75. A.M.I.E
11, boulevard VOLTAIRE. 75011 PARIS.
TEL : 16-1 43-57-48-20

75. JBG ELECTRONIC
163, avenue du MAINE. 75014 PARIS.
TEL : 16-1 45-41-41-63

75. PHASE INFORMATIQUE
93, avenue du General LECLERC. 75014 PARIS.
TEL : 16-1 45-45-73-00

91. ESSONE MAILING
3, impasse Jules DALOU. 91000 EVRY.
TEL : 16-1 64-97-04-57

Jusqu'au 31/12/89, chaque SPIRIT IN 500 et IN 500-S2 est livrée avec une housse pour A500 siglée *Amiga* et munie d'une poche pour la souris.

CIS.
571, Cours de la LIBERATION
33400 TALENCE - FRANCE -
TEL : 56-374-378 FAX : 56-040-895

F A X - F A X

• **Mandarin Software annonce** la sortie prochaine d'Amos «le créateur de jeux» (version Amiga du STOS) développé par François Lionet. Tél: (1) 69.83.83.54 • **NBC** spécialiste de prises de vue informatiques (le Monde Informatique, Unisys...) propose ses services. Contacter Bernard Jouveshomme au (1) 46.27.03.12 • **Sogetoire organise** un Salon International Informatique qui se tiendra en Tunisie du 22 au 25 novembre. Contact: M. J. Abdelkader, 1, rue El Mahrafene-El Menzah, TUNIS 283 238 • **Apogée propose** des cours de programmation sur Amiga par l'intermédiaire d'un journal. Contacter Stéphane Parenton au (16) 76.32.38.41 • **Loriciel distribue Carraz** Editions, l'éditeur de logiciels éducatifs. Contacter Jacqueline Carraz au (16) 78.94.10.31 • **Infogrames et Microïds** viennent de signer un accord de licence pour les marchés de l'export portant sur quelques produits Microïds. Contacter Christelle Gesler d'Infogrames au (16) 78.03.18.46 • **Esat Software édite** Disco-Scopie pour Amiga, un outil de gestion de disquettes style PC Tools (PC et compatibles) ou Discology (Amstrad CPC). Tél: (16) 56.96.35.23 • **Philippe Martin,** rédacteur en chef des magazines Amstrad PC et Amstrad Cent Pour Cent, recherche une Porche 911. Faire offre au 40.93.07.00 • **Les nouveaux acheteurs d'Amiga** trouveront désormais dans la boîte un numéro gratuit de Commodore Revue ainsi qu'une offre d'abonnement • **La soirée des Tilt d'Or** est programmée pour le lundi 13 novembre au Bus Palladium. Tél: (1) 48.24.46.21 • **Run Informatique** change de responsable et acceuille en son sein Thierry Sitruc. Tél: (1) 46.40.73.26 • **Alliance Informatique,** un nouveau groupement de distributeurs et de sociétés prestataires de services, s'est créé autour du magasin Vidéo Shop. Tél: (1) 42.86.03.44 • **Benoit Maulmin,** directeur de l'export chez Infogrames, a arrosé la naissance de la petite Julie lors de la soirée Ocean à Londres, la veille du PC Show • **36.15 COMREV** est en marche, ses animateurs vous y attendent. Tél: 36.15 COMREV • **Philippe Olivier et Frédérique Beaudonnet** de Micro Application ont le plaisir de vous annoncer la nouvelle version 2.0 de leur progéniture, Edouard • **Commodore a commencé** la livraison de sa Solution PAO. Tél: (1) 46.44.55.55 • **Le contrôleur IVS** permet, grâce à sa puce spécifique MacIntosh, d'utiliser le disque dur Amiga avec l'émulateur A-Max • **La sortie du Phaser** de Loriciel est reportée à plus tard (très bientôt, voire ultérieurement). Tél: (1) 47.52.11.33 • **Titus se diversifie** en produisant un groupe de rock (vu au Salon de la Micro). L'un des musiciens est programmeur. Tél: (1) 43.32.10.92 • **Video Shop ouvre** une nouvelle boutique au 260, rue de Charenton, 75012 Paris • **Commodore est leader** en Europe avec 21 % des 8.600.000 micros vendus en 1988, contre 14,7 % pour Amstrad et 7,5 % pour Atari. Les autres (Apple, Olivetti, Compaq, Tandon, etc.) ne dépassent pas la barre des 5 % (chiffres IDC) • **Les Editions du PSI** fête leurs 10 ans en lançant une nouvelle collection, le guide PSI du développeur sous MS-Dos. Tél: 45.65.06.06 • **La Commande Electronique annonce** un chiffre d'affaire en hausse de 39 % sur les six premiers mois de l'année (171, 167 MF) • **CDS réunit dix pinups** à reconstituer dans le jeu Centrefold Squares, basé sur le principe du Reversi. Tél: 19.44.0309.391134 • **Vendredi 13,** les médias s'emparent du virus, mais Soeur Anne n'a toujours rien -vu venir • **Guillemot International a fêté** ses 5 ans en chanson dans les salons de l'hôtel Georges V à Paris. Le champagne était excellent • **Microïds vend** son savoir-faire en matière de simulation 3D à des entreprises. Tél: 46.81.80.00 • **L'Ordinateur Individuel change** de formule sous la férule de Jacques Eltabet, ex-rédacteur en chef de Compatible PC Magazine • **Les Tuniques Bleues** de Lambil et Cauvin débarquent sur Amiga grâce à Infogrames • **Media France édite** le Dicoguide de la Formation 1989 en quatre volumes, le troisième étant consacré à l'informatique, la bureautique et la télécommunication. Media France, 27, rue du Chemin Vert, 75011 Paris • **Bertrand Brocard,** fondateur de Cobra Soft (maintenant intégré à Infogrames), devenu «Hitech Productions» coproduit Full Metal Planète. Tél: (16) 85.93.90.01 • **Xanadu distribue** deux logiciels de CAO, Pro-Net (schématique) et Pro-Board (circuit imprimé) de Prolific Inc. Tél: (1) 46.58.81.81 • **Général Vidéo ouvre** le 14 novembre une boutique à Lyon au 39-41, rue Paul Chenavard. Pour l'occasion, Général recrute des vendeurs (pour le magasin parisien également). Contacter M. Collin au (1) 42.06.50.50 • **GES,** un «official Amiga dealer» de Commodore Belgique importe et fabrique de nombreux produits pour toute la gamme Amiga. Tél: 19.32.017 41.47.40.

POUR AMIGA 1000 & 500

SPIRIT™ TECHNOLOGY

extensions mémoire internes pour AMIGA 500

- *Jusqu'à 3 Mo* de mémoire*
- *Plus horloge / calendrier optionnel***

Les extensions mémoires SPIRIT TECHNOLOGY sont livrées avec une disquette d'accompagnement qui contient des routines simples permettant l'utilisation de la mémoire et de l'horloge à partir de vos disquettes.

Cette disquette contient aussi plusieurs logiciels du domaine public comme un RAM DISK résistant au reset, un programme qui traite les erreurs, de nombreux utilitaires, une notice complète, détaillée et illustrée, pour une installation rapide de la carte SPIRIT TECHNOLOGY sans soudure ni modification. Un test permet de localiser avec précision tout problème de composants mémoire installés sur la carte en ØK.

Les extensions mémoires SPIRIT TECHNOLOGY peuvent être utilisées en mode Auto-configuration, non auto-configuration, RAM DISK ou transparent (RAM OFF).

CIS garantit les cartes SPIRIT TECHNOLOGY un an.
Les cartes SPIRIT TECHNOLOGY bénéficient de la meilleure technologie qui soit en matière d'extension interne sur AMIGA.

PHOTO - Extension mémoire interne de ØK à 1,5 Mo avec horloge / calendrier pour Amiga 1000 jusqu'à un total de 2 Mo.

Distribution exclusive en Europe :
CIS - 571, cours de la Libération - 33400 TALENCE - FRANCE - Tél. 56 37 43 78 - Fax 56 04 08 95

* 2,5 Mo avec mémoire d'origine et SPIRIT SC501 ou COMMODORE A501 - Amiga est une marque déposée de Commodore-Amiga Inc.

JEUX DE CARTES

Révolution dans le monde de l'Amiga, avec la Midget Racer, une carte accélératrice 68020 disponible pour... Tous les modèles Amiga. Commercialisée sous peu, cette nouvelle carte sera distribuée par CSA, à un prix inférieur à 5000 francs.

Hi-Tension a officiellement annoncé le développement d'une nouvelle carte graphique pour l'Amiga 2000. Amigraphex autorisera une résolution de 1024 x 768 pixels avec une palette de 256 à 16 millions de couleurs.

Hi-Tension, Alexander House, Station Road, Aldershot, Hampshire, GU11 1BQ, UK.

News UK

Le graphisme facile

Innovatronics annonce la sortie de Can Do (littéralement «peut faire»). Le logiciel permet de réaliser des présentations, des jeux et des applications professionnelles sans aucune connaissance particulière. IFF, overscan, brosses, samplings et menus déroulants peuvent être utilisés de manière simple. De quoi nous réconcilier avec la programmation graphique.

Sculpt 3DXL, distribué par Amiga Center Scotland, dispose d'une routine d'optimisation de calcul ray tracing, augmentant la vitesse de 300 à 800%. Le programme offre également une fonction spécifique pour les sphères permettant de réaliser des animations comme le célèbre «Juggler» en quelques minutes au lieu de quelques jours.

Amiga Center Scotland, 4 Hart Street Lane, Edinburgh, Ecosse.

Amiga et ballon rond

Dans le cadre de la promotion des ordinateurs Commodore, Commodore UK lance une offensive sportive, en s'associant avec Spire Public Relations pour l'édition d'un journal consacré au football. Free Kick, tiré à 80.000 exemplaires, sera distribué gratuitement dans les stades en Angleterre, en Ecosse et au Pays de Galles. Concrètement, le travail de Commodore sera de fournir le Commodore Computer Ranking, un classement des meilleurs joueurs du moment.

Océan, le raz de marée

Voici, en exclusivité, le classement des logiciels les plus vendus en Angleterre.

1 New Zealand Story (Océan)
2 Powerdrome (Electronic Arts)
3 Silkworm (Virgin)
4 Forgotten Worlds (Us Gold)
5 Robocop (Océan)

Côté nouveautés, les amateurs de courses de voiture attendent impatiemment Fast Lane (Artronic), qui leur permettra de concourir sur des circuits aussi connus que Suzuka, Le Mans, Brands Hatch ou Dijon.

Dynamite Dux (Activision) met en scène deux canards boxant des crocodiles et des cochons.

Sword of Twilight, Keef The Thief (Electronic Arts), et Mystery of the Mummy (Rainbow Arts) sont des jeux d'aventure mélant rôle et action.

Enfin, Knight Force est un beat-em-up impressionnant de 25 niveaux, au cours duquel vous devrez délivrer la princesse Tanya des mains du Red Sabbath Sorcer.

L'AMIGA AU QUOTIDIEN

Beaucoup d'entre vous se sont déjà posé des questions sur le profil type de l'Amigamaniaque évoluant de l'autre côté de la Manche. Bien que 82% d'entre eux aient plus de 17 ans, seulement 2% se révèlent du sexe faible. L'ordinateur, semble-t-il, reste donc une affaire d'hommes. 56% des utilisateurs s'amusent sur leur Amiga, 33% s'en servent à des fins créatives et seulement 12% le réservent à des applications professionnelles.

USA

TAITO, VIEUX JEU

Parallèlement à la sortie de Rambo III, Taito remet au goût du jour Qix, un jeu de café dans lequel vous avez sûrement dépensé tout votre argent de poche lorsque vous étiez petit. L'équipe de Virgin, quant à elle, informatise les classiques du jeu de société. Monopoly, Scrabble, Risk et Cluedo devraient donc être disponibles sous peu, tout au moins en version anglaise. Attendons également avec impatience le dernier né de Mindscape, Harley-Davidson: The Road to Sturgis, ou comment revivre Easy Rider sur votre moniteur.

Amiga compatible

La compatibilité MacIntosh est également au goût du jour avec trois produits. Passons rapidement sur A-Max dont un banc d'essai vous a déjà été soumis, pour parler de l'Amig-A-Tosh, un lecteur compatible Amiga/MacIntosh proposé par M.A.S. Technology au prix de 249 dollars. Le Mac2Dos — prononcez Mactoudos — de Central Coast Software permet à votre Amiga de lire et d'écrire des fichiers au standard Mac à partir d'un lecteur compatible.
MAST, 3881-E Benatar Way, Chico, CA 95928, USA.
CCS, 424 Vista Avenue, Golden, Colorado 8040, USA.

L'ART ET L'AMIGA

Force est de constater que rares sont les amateurs d'art ayant accepté de reconnaître l'art «informatique» comme un exercice de style de grande valeur. La ville d'Abilène (Texas), désireuse de ne plus voir ses jardins publics hantés par de ternes statues monochromes, a pourtant opté pour un travail original, réalisé sur Amiga par une graphiste professionnelle, Emily Jennings. Armée d'un Amiga 500, elle a réalisé des portraits surréalistes d'enfants à partir de quatre couleurs de base. Le travail finalisé (élargissement des images à des panneaux de 4 m²) à également été présenté lors de l'exposition « 100 ans de sculpture au Texas », organisée par le Huntington Art Museum.

Tout pour le dessin

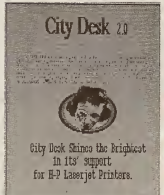
Restons dans le domaine du graphisme, avec la sortie d'une nouvelle tablette graphique pour l'Amiga. Disponible en deux tailles, L'AProDraw est fournie avec un stylet sensitif ou une souris-curseur. Bien que compatible avec la plupart des logiciels de dessin, R&DL Productions promet un logiciel spécifique exploitant au maximum les possibilité de cette nouvelle tablette. R&DL Productions, 11-24 46th Avenue 2A, LIC NY 11101, USA.

Les logiciels graphiques sont, eux aussi, à la une, avec trois updates de qualité. Electronic Arts annonce la sortie de Deluxe Video III, qui pourra désormais fonctionner avec une interface Midi ou un Genlock. Byte by Byte présente également Sculpt-Animate 4D Junior. Commercialisé au prix de 150 dollars (contre 500 dollars pour la version classique de Sculpt-Animate 4D), le logiciel dispose de la plupart des fonctions de base de son grand frère, oublie les fonctions les plus perfectionnées (pas de ray-tracing) et offre quelques nouveautés. Enfin, DigiWorks 3D, d'Access Technologies, est un programme de dessin autorisant la transformation d'images en deux dimensions en scènes tri-dimensionnelles. Access Technologies, PO Box 202197, Austin, TX 78720, USA.

L'EVOLUTION DE LA PAO

Etudions plus en détail le monde de la PAO, riche en nouveautés. Le Masterpiece Professional Font Collection d'Arock Computer Software est un package de 20 disquettes proposant 100 fontes différentes, 141 images, plus de 1000 brosses et un manuel de 100 pages d'initiation aux méthodes de la PAO. Côté update, Microsearch annonce la commercialisation de City Desk 2.0. Le logiciel permettra, entre autre, de disposer un texte autour d'une image aux contours irréguliers, de programmer des macro-commandes et de modifier facilement les graphismes et les textes.

ACS, 1306-E Sunshine, Springfield, MO 65804, USA.



Microsearch, 9896 SW Freeway, Houston, TX 77074, USA.

Romain Canonge

POINT8

LE MARIAGE DE LA MICRO INFORMATIQUE ET DE LA VIDEO

Pari gagné !

94, BD BEAUMARCHAIS - 75011 PARIS
ouvert du lundi au samedi de **10 h à 19 h 30**
Tél. : (1) 43.55.70.05 - Fax : 47.00.14.85

Que vous soyez amateur ou professionnel **POINT 8** met à votre disposition LA STRUCTURE capable de répondre à tous vos besoins en matière de micro informatique et de vidéo.

— QUATRE CONSEILLERS techniques et commerciaux passionnés et compétents à votre service.

— TOUS LES PRODUITS et logiciels des plus grandes marques en démonstration permanente sur 200 m².

— UNE POLITIQUE DE PRIX et de disponibilité digne de la concurrence.

— LE SEUL magasin à démarche professionnelle ou formation et services sont prioritaires.

EXEMPLE DE CONFIGURATION POINT 8

CONFIGURATION 500 "HOBBY"

AMIGA 500
+ A 501 extension 512 Ko
+ GST 30 XP genlock
+ DELUXE PAINT III graphisme animation
+ FORMATION PRISE EN MAIN

L'ENSEMBLE 9 990 F*

PROMO AMIGA 500 3 790 F offre limitée

CONFIGURATION 2000 "HOBBY"

AMIGA 2000 UC + clavier
+ 1084 P monit couleur
+ A 2058 extension 2 mégas
+ GST GOLD genlock + filtre électronique
+ DELUXE PAINT III graphisme animation
+ VIDEO GENERIC MASTER titrage
+ FORMATION PRISE EN MAIN

L'ENSEMBLE 38 390 F*

FOU AMIGA 2000 9 990 F offre limitée

CONFIGURATION 500 "MEDIUM"

AMIGA 500
+ 1084 P monit couleur
+ A 501 extension 512 Ko
+ GST 30 XP genlock
+ VIDEO GENERIC MASTER titrage
+ VIDEO WIPER effets spéciaux
+ FORMATION PRISE EN MAIN

L'ENSEMBLE 14 890 F*

GENIAL DES PRIX EN PLUS DE LA FORMATION

CONFIGURATION 2000 "MEDIUM"

AMIGA 2000 UC + clavier
+ 1084 P monit couleur
+ A 2058 extension 2 mégas
+ 2* LECTEUR externe
+ MAGNI 4005 genlock pro
+ DELUXE PAINT III graphisme animation
+ PRO VIDEO + titrage
+ VIDEO WIPER effets spéciaux
+ FORMATION PRISE EN MAIN

L'ENSEMBLE 44 390 F*

PROMO EDUCAMIGA

CONFIGURATION 500 "MASTER"

AMIGA 500
+ 1084 P monit couleur
+ A 501 extension 512 Ko
+ A 590 disque dur 20 mégas
+ GST GOLD genlock + filtre électronique
+ DELUXE PAINT III graphisme animation
+ DIGIVIEW GOLD digitalisation
+ VIDEO GENERIC MASTER titrage
+ VIDEO WIPER effets spéciaux
+ FORMATION PRISE EN MAIN

L'ENSEMBLE 23 990 F*

MIXAGE VIDEO Régie Panasonic WJMX10 18990F

CONFIGURATION 2000 "MASTER"

AMIGA 2000 UC + clavier
+ 1084 P monit couleur
+ A 2058 extension 2 mégas
+ A 2090/92 disque dur 20 mégas
+ CAMESCOPE SONY type CCDF 335
+ MAGNI 4005 genlock pro
+ DELUXE PAINT III graphisme animation
+ PROVIDEO + titrage
+ filtre électronique
+ DIGIVIEW GOLD digitalisation
+ FORMATION PRISE EN MAIN

L'ENSEMBLE 61 190 F ou 2 150 F/mois**

LE PRO GENLOCK MAGNI 17 900

NOTRE SERVICE COMMERCIAL ETUDIE TOUTES LES SOLUTIONS DE FINANCEMENTS

DEMONSTRATION, CONSULTATION ET CONSEILS SUR RENDEZ-VOUS - TEL : (1) 43.55.70.05

* prix au 30/08/89 TTC. Les configurations peuvent être modifiées sans permis suite à des fluctuations du marché.

** 2 150 F/mois en 36 mensualités sur acceptation du dossier crédit bail. Coût total du crédit 77 400 VR 1%

LE PC SHOW

Comme chaque année, le Personal Computer Show, qui s'est tenu à Londres du 27 Septembre au 1er Octobre à l'Earls Court Exhibition Building, n'était plus qu'une immense salle de jeux hérissée d'écrans géants phosphorescents et d'échos sonores futuristes. A cette occasion, Commodore UK avait réuni un staff de 50 personnes sur un stand de 850 m². Le voyage s'imposait.

L'inévitable, dans un pays où le jeu vidéo fait partie de l'environnement ludique quotidien du teenager moyen, l'aire professionnelle de l'exposition restait interdite aux moins de 18 ans qui se sont vu refoulés vers les exposants grand public. Question d'ordre. C'est dans cette même partie «loisir» que Commodore s'était taillé la part du lion. Avec un stand immense, équipé d'un deuxième étage et d'une salle de projection, le Chicken's Head (1) bleu et rouge était incontournable.

COMMODORE, L'INIMITABLE

Le stand Commodore était constitué de cinq salles dédiées à des applications spécifiques: créativité, périphériques, productivité, éducation et jeux.

Côté créativité, Deluxe Paint III, Digi-Paint III, Sculpt-Animate 4D et Prodraw tournaient en démonstration permanente sur des moniteurs Aydin Ranger 21. D'une résolution de 1008x1024 pixels, l'Aydin Ranger 21 est la version couleur du moniteur Vicking actuellement disponible en France. Commodore UK devrait en assurer la distribution d'ici l'année prochaine.

Les autres périphériques et applications professionnelles étaient moins inattendues: Business System Limited présentait une station de digitalisation, Computer Training System un réseau interne Amiga destiné à l'enseignement.

PEN PAL OU LA REVOLUTION

Partie Productivité, ou plus simplement logiciels professionnels, les classiques de la CAO (Xcad Designer), de la présentation broadcast (Tv*Text, Tv*Show) et de la PAO (Propage Version 3) étaient en démonstration. Brown Wagh Publishing présentait également son dernier né sur Amiga, Pen Pal.

Ce logiciel offre les fonctionnalités d'un traitement de texte (dont un dictionnaire anglais de 100.000 mots), d'un logiciel de PAO (200 fontes, possibilité d'utilisation de brosses IFF, outils de dessin), d'un logiciel d'impression (SuperFonts et graphismes haute densité), d'une base de données (32 champs par enregistrement et 32.000 enregistrements par base de données) et d'un générateur de formulaires.

Côté Pc, les Pc 40 série III et les nouveaux Pc 30 série III, tournaient sous diverses applications: Windows, Pagemaker, Excel, Framework, Rapidfile. Plus que jamais, Commodore UK réaffirme la vocation professionnelle pour petites et moyennes entreprises du PC 30 série III.

L'AMIGA DES CARTABLES

Les consoles dédiées à l'éducation mettaient en évidence les qualités du nouveau pack éducatif lancé par Commodore UK. Pour la somme très modique de 499 livres sterling (soit 5.300 Francs HT), le pack «Class of the 90's» comprend un Amiga 500, une interface Midi, Deluxe Paint II, Superbase Personal, Maxiplan 500, Page Setter, Cale Fonts, Kindwords, Dr T's Midi Recording Studio, Amiga Logo, BBC Emulator et 10 disquettes vierges.

VIDEOGAMES

Les jeux étaient, bien entendu, le point fort du stand. Toute une partie libre-accès était réservée aux amateurs de shoot-em-up pour la promotion des derniers packs ludiques de Commodore. Pour l'Amiga, le Batman Pack se compose d'un Amiga 500, d'un modulateur TV, de Deluxe Paint II et des jeux Batman, The Newzealand Story et Interceptor. Pour le C64, le Light Fantastic Pack comprend un C64, un lecteur de cassettes, un lightgun, des lunettes 3D et dix jeux dont Batman et Rambo III.

BRUITS ET RUMEURS

Finissons le tour du stand Commodore par les bruits de couloir. Si l'Amiga-Unix semble être une réalité beaucoup plus évanescente qu'en France, il n'en est pas de même pour le Workbench 1.4. Celui-ci devrait être disponible d'ici un an. L'une de ses principales caractéristiques sera une interface texte permettant de réduire le gouffre entre le Workbench et le Cli. Ne négligeons pas, enfin, les quelques mots qui me sont parvenus à propos d'un lecteur CD-Rom pour Amiga qui devrait être disponible dans quelques mois.

A-MAX, K-SEKA ET LES AUTRES

Le Personal Computer Show n'est pas seulement une exposition exclusive pour les constructeurs. Les éditeurs de logiciels y occupent une place importante. Pour l'Amiga, notons le succès d'A-Max, le kit de compatibilité MacIntosh, ainsi que des produits Kuma Computers. Outre le K-Seka, assembleur de référence, Kuma présentait quatre autres applications : K-Spread 2, un tableur-grapheur autorisant les macro-commandes, K-Data, une base de données, ainsi que K-Gadget, un éditeur de gadgets et de requesters générant des sources C. Enfin K-Roget (au prix de 50 livres soit 525 francs) est un logiciel professionel dont l'originalité mériterait une longue description. Ce programme permet de rédiger des lettres dans un anglais soutenu, à partir d'idées simples que vous ne savez pas exprimer de manière académique. Bref, un générateur de texte extrêmement convivial qui fera l'affaire des francophones n'ayant qu'un vocabulaire anglais très restreint.

Un bon point également pour Konix, qui présentait toute une série de périphériques de jeux s'adaptant sur l'Amiga, du volant de formule 1 en passant par le manche à balai d'hélicoptère et le guidon de moto.

GOOD NEWS

Pour un compte rendu objectif de ce PC Show, il était inévitable de parler des éditeurs de jeux. Les français de Titus et d'Infogrames étaient présents. Mais la palme du plus beau stand revient sans aucun doute à US-Gold, qui, pour la sortie de Turbo Outrun, exposait une Ferrari Testarossa (rouge, évidemment).

Il me serait impossible de vous parler de tous les jeux présentés. Citons, parmi les plus attendus, PaperBoy (Elite) où un jeune cycliste doit livrer, coûte que coûte, des journaux, New Zealand Story (Océan), l'histoire d'un poussin à la recherche de ses amis et Beach Volley (Océan), sans commentaires.

Batman (Océan), Les Incorruptibles (Océan) et Ghostbusters II (Activision) sont des jeux reprenant les scènes principales de ces films.

Le très attendu Shadow of The Beast (Psygnosis) est un « shoot and run » d'excellente facture, dont le scrolling vous laissera sans voix.

ET EUX ?

Finissons par les nouveautés du monde informatique. Apple dévoilait en avant-première anglaise son MacIntosh portable avec batteries, souris et écran LCD intégrés. Sinclair présentait également son Pc 200, à vocation grand public. Enfin Amstrad vantait, de manière justifiée il est vrai, l'excellent rapport qualité/prix de son nouveau Téléfax FX9600T.

Le Personal Computer Show 89 s'est avéré, de source sûre, une réussite intégrale, encourageante pour Commodore et ses salons à venir : le Commodore Christmas Show (17-19 Novembre) et le Computer Shopper Show (24-26 Novembre). Nous y serons.

(1) Chicken Head : littéralement « tête de poulet ». Surnom donné par les anglais au logo Commodore.

Romain Canonge

POUR UNE MEILLEURE UTILISATION DE VOTRE AMIGA OFFREZ-VOUS :

- plus de 300 pages d'explications concernant les versions 1.3 et 1.2 du système d'exploitation de l'Amiga

- le mode intuition et le mode par commandes

- les disquettes
- la mémoire
- la gestion de l'écran
- les icones
- les types d'animation

GRATUIT
deux disquettes contenant 50 utilitaires du Domaine Public

TITUS™

28 TER AVENUE DE VERSAILLES - 93220 GAGNY -
TÉL. : (1) 43.32.10.92

Editions TITUS

BON DE COMMANDE EXPRESS:

JE DESIRE RECEVOIR ..... EXEMPLAIRE(S) DE "COMPRENDRE ET BIEN EXPLOITER SON AMIGA" AU PRIX UNITAIRE DE 249 F

TOTAL TTC: .....

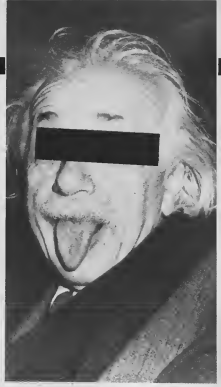
FRAIS DE PORT RECOMMANDE: + 20 F

CI JOINT MON REGLEMENT PAR CHEQUE NET TTC: .....

NOM:
PRENOM:
ADRESSE:
VILLE:
C.P.:

DATE & SIGNATURE:

BON DE COMMANDE A RETOURNER A:
TITUS, 28 TER AVENUE DE VERSAILLES, 93220 GAGNY
TEL: (1) 43 32 10 92, FAX: (1) 43 32 11 52



PSY-CHOSE

L'histoire commence à la rédaction de Commodore Revue, où nous recevons la lettre d'un lecteur désireux d'inviter Max, notre spécialiste ès assembleur, pour quelques temps dans l'Ile de Ré, afin qu'il lui apprenne de manière personnalisée les rudiments de la programmation en assembleur. Une telle occasion ne se laissant pas passer, voilà donc l'ami Max parti passer deux semaines dans ce petit paradis Atlantique.

Là bas, il rencontre son hôte qui, non content de posséder une installation informatique conséquente, pratique une profession fort peu connue du grand public micro-psychanalyste. C'est d'ailleurs pour cette raison que son nom propre ne peut apparaître dans cet article ce serait considéré comme de la publicité (indirecte certes, mais publicité quand même). De fait, ne ne vous étonnez pas de voire apparaître le pseudonyme Monsieur Psy tout au long de cet article.

Ne mélangez pas tout le terme "micro" dans l'expression "micro-psychanalyse" ne désigne pas du tout l'emploi d'ordinateurs par le médecin; il désigne plus simplement une nouvelle approche de la psychanalyse, qui consiste principalement à couper l'analysé de son milieu habituel (famille, relations, etc.) pendant le temps de l'analyse, qui peut s'echelonner entre 4 semaines minimum jusqu'à 8 en général.

ET L'AMIGA, DANS TOUT CA?

Monsieur Psy dispose sur place de deux Amiga, un 1000 et un 2000, avec respectivement 3 et 5 Mo de mémoire et disposant chacun de deux lecteurs externes et d'un Bernouilli Box, le disque dur à cartouches amovibles. Il possède également un Amiga 2000 équipé des mêmes périphériques, qui reste basé dans son cabinet principal, en Vendée.

Pionner de l'Amiga depuis ses débuts, Monsieur Psy dispose d'une bibliothèque et d'une logithèque impressionnantes. Il est abonné à plusieurs collections de logiciels du domaine public, dont les fameuses Fred Fish et FRAUG ainsi qu'à de nombreuses revues Amiga, aussi bien françaises qu'étrangères. Ses fréquents voyages aux Etats-Unis lui permettent de se tenir au courant de toutes les nouveautés aussi bien logicielles que matérielles pour l'Amiga (comme ce petit boitier, dont j'ai honteusement oublié le nom,qui lui permet de contrôler tout appareil éléctrique dans la maison à partir de l'Amiga). Tout celà pour dire que Monsieur Psy, bien qu'ignorant le côté technique et parfois rébarbatif de la machine, est un utilisateur averti de l'Amiga. Son idée est de réaliser un programme lui permettant de suivre graphiquement, pour chaque analysé, la progression de l'analyse. Sans trop entrer dans les détails (j'en serais bien incapable!), il est défini qu'un patient passe par plusieurs phases incontournables (orale, phallique, anale, etc.). L'analyste doit bien évidemment être capable de repérer la transition d'une phase à l'autre, mais surtout, il doit pouvoir mesurer le temps qu'a duré chaque phase pour chacun de ses patients, apposer réflexions et commentaires et sauvegarder le tout dans une sorte de base de données spécialisée. Ce genre de logiciel spécifique n'existant pas encore pour l'Amiga (et peut-être pas non plus pour d'autres machines) il lui fallait le réaliser lui-même.

Aujourd'hui, le programme est presque terminé, seules les "fioritures" de présentation étant à peaufiner. Il n'est pas évident qu'il sera par la suite commercialisé, peu de psychanalistes utilisant la micro-informatique comme outil de travail. Il nous semblait néanmoins intéressant de présenter une utilisation de l'Amiga sortant de l'ordinaire, commme celle qu'en fait Monsieur Psy. Si des personnes que cet article a intéressées étaient désireuses de contacter notre "Monsieur Psy", elles peuvent lui écrire par l'intermédiaire de la rédaction, qui transmettra.

Etienne Mouratila

MICRO APPLICATION / AMIGA
MEME COMBAT.

BIEN DEBUTER EN C
Avec cet ouvrage, analysez le C dans ses moindres détails : les pointeurs, les tableaux, les adresses..., et familiarisez vous avec l'éditeur et le compilateur, les différents types de fonctions... Mais aussi disposez de nombreux exemples commentés, de programmes standards (Lattice et Aztec),... Réf. ML 553 / 149 F

LE LIVRE DU GFA BASIC 3.0
Afin d'optimiser votre programmation, ce livre vous propose de nombreux exemples d'applications en GFA, des conseils précieux et vous détaille progressivement chaque instruction de ce langage : variables, entrées / sorties, graphisme, son. Réf. 562 / 149 F

LA BIBLE DE L'AMIGA
Ce véritable livre de référence, accessible à tous, vous présente point par point la structure interne de la machine, du Hardware aux routines de l'AmigaDOS. Profitez d'une multitude d'informations (dont certaines inédites) pour programmer en multi-tâche, détourner les interruptions ou gérer les entrées /sorties. Réf. 512 / 299 F

LE LIVRE DU GRAPHISME
Près de 800 pages d'informations précieuses et d'exemples de programmes dans tous les domaines d'applications : tracé d'objets, animation, programmes en Basic, C, ou Assembleur... Débutants ou spécialistes, cet ouvrage de référence vous accompagnera à votre rythme tout au long de vos créations. Réf. 505 / 249 F

LE GRAND LIVRE DE L'Amiga-BASIC
Riche en exemples pratiques, cet ouvrage aborde simplement les sujets les plus complexes : création d'effets sonores et graphiques pour faire parler le synthétiseur vocal ou gérer le lecteur de disquettes. Vous découvrirez également : les compilateurs AC/BASIC, HI SOFT, l'utilitaire Window, les systèmes en AmigaBasic,... et bien plus encore. Réf. ML 504 / 249 F

TRUCS ET ASTUCES
Nouvelle édition entièrement réactualisée.
Une foule d'astuces et de trucs inédits sur les nouvelles commandes de l'Amiga. Sachez comment gagner du temps en utilisant Amiga DOS et WorkBench 1.3, comment affiner et améliorer vos techniques de programmation avec le CLI et AmigaBASIC, comment écrire votre programme de détection de virus et bien plus encore. Réf. ML570 / 129 F. Réf. ML670 / 229 F avec la disquette.

LE LIVRE DE LA MUSIQUE
Découvrez tous les aspects de la création musicale sur Amiga, des notions fondamentales, aux éléments de la synthèse sonore, jusqu'à la gestion des circuits spécialisés. Avec cet ouvrage, décuplez les possibilités de reproduction sonore de l'Amiga et découvrez des informations fondamentales et inédites qui vous aideront à réaliser des applications musicales évoluées. Réf. ML 632 / 199 F avec la disquette.

MICRO APPLICATION 58 RUE DU FG POISSONNIERE 75010 PARIS/TEL (1) 47 70 32 44

REF.	DESIGNATION	PRIX
FRAIS D'ENVOI*		
	TOTAL TTC	

*20 F si commande inférieure à 250 F / 40 F recommandé.

Nom _____
Adresse _____
_____
Ville _____
Code postal |_|_|_|_|_|
Date _____ Signature

☐ mandat ☐ chèque à l'ordre de MICRO APPLICATION
carte bleue date d'expiration _____

Distribution :
Genève : Micro Distribution Tél. (022) 84 34 62
Bruxelles : Easy Computing Tél. (02) 343 05 52

CR 17

WELLDONE

EDITIONS MICRO APPLICATION

PUBLICITÉ
LIVRES PC
MICRO APPLICATION
NOVEMBRE 1989

Le PC News

PC NEWS N° 2

LES DONNEES EN VADROUILLE

L'OPTIQUE DE VDS

Vision Data System fait très fort en nous proposant toute une gamme d'unités de stockage. Nous commencerons par le plus impressionant, le Disque Optique Numérique réinscriptible Ricoh 5030E. Fonctionnant comme un disque dur normal, celui-ci a l'énorme avantage de pouvoir stocker 300 Mo de données sur une face pour une vulgaire disquette, mais avec une capacité équivalente à un peu plus de 1600 disquettes. Pour ce qui est de la vitesse, il est vrai le DON est un peu moins rapide qu'un disque dur mais il a l'avantage de pouvoir lire 5 Mo d'un coup, ce qui lui permet de lire les gros fichiers en les découpant moins, d'où un gain de temps par rapport aux disques durs classiques. Le possède une vitesse d'accès de 25 ms et une vitesse de transfert de 10 Mo/s. Il offre ainsi une capacité de 50 Mo, ce qui pour un disque amovible est impressionnant. Pour le protéger de la poussière, il est entièrement étanche, ce qui lui assure une fiabilité exceptionnelle.

Vision Data System, 4, rue Gustave-Flourens, 92150 Suresnes.

de cartouche, soit 600 Mo au total. Il est compatible avec toutes les fonctions Dos, à l'exception de Diskcopy ou format. Il fonctionne avec une carte qui s'installe sur un slot d'extension. Le fait qu'il utilise des cartouches permet donc de transporter celle-ci d'un DON à un autre, comme vous le feriez Ricoh 5030E est disponible au prix de 47 000 F HT et la cartouche vous coûtera 2 900 F HT.

Un peu moins révolutionnaire dans sa technologie mais tout aussi intéressant, le Ricoh VDS 5500, est un disque magnétique amovible de grande capacité. Il fait appel à la méthode d'enregistrement RLL et

MELVILLE S'EN RETOURNE DANS SA TOMBE

La société PGM Informatique propose toute une gamme de disques durs amovibles allant de 20 à 200 Mo, les Mobidisques. L'intérêt est évident, il permet de transporter avec vous votre disque dur pour peu que les différentes machines que vous utilisez soit pourvues d'un rack à même de le recevoir. Le vérouillage se fait à l'aide d'une clé pour éviter toute disparition suspecte. Le Mobi-disque ressemble à un autoradio avec poignée; il en existe de différents formats (MFM, RLL ou SCSI). Les prix s'échelonnent entre 4133, 21 F TTC à 18021, 27 F TTC, mais il faut compter en plus la base, le tiroir, le rack et la main d'œuvre (comme pour un véritable auto-radio !), soit un peu plus de 3 000 F supplémentaires.

Pgm Informatique, 32 bis, rue Sorbier, 75020 Paris.

LA FINANCE A SES OUTILS

Softissimo annonce la sortie de la Boîte à Outils Financière VP-planner Plus. Cette Boîte à Outils automatise les calculs les plus courants réalisés dans les services financiers des entreprises: remboursements d'emprunts, aide à la décision de recours à un financement ou de rester à découvert. L'utilisateur est guidé pas à pas dans une suite de tableaux à renseigner. Elle est commercialisée au prix de 495 F HT et nécessite bien sûr l'utilisation de VP-planner Plus.

CALCOMAT ONE MORE TIME

Micro-Application nous gratifie de sa seconde version de Calcomat. Toujours simple d'emploi grâce à son environnement Gem, il possède près de 80 fonctions mathématiques avec des feuilles de 65535 lignes sur 65535 colonnes, 22 formats de présentation, des fonctions de calcul par itération, 8 types de graphismes différents avec possibilité de changement d'échelle. On peut afficher jusqu'à sept fenêtres à l'écran, ainsi que de nombreuses options de légendage. Il utilise des masques de saisie sauvegardables, etc. Et, argument suprême, il ne coûte que 650 F TTC ou 995 F TTC avec un intégrateur Gem 2.0.

Editions Micro Application, 58, rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris.

UN TABLEUR LUCID

Dac France nous propose enfin la version francisée de Lucid 3D. Ce tableur bénéficie de nombreuses possibilités, comme celle de pouvoir travailler en mode résident. C'est-à-dire que celui-ci reste en mémoire et peut être appelé par une simple combinaison de touches. Mais ce n'est pas tout. La taille de ses feuilles de calcul aussi est impressionante: 9.999 lignes sur 255 colonnes, ça permet de voir grand. Pourquoi 3D ? Parce que Lucid permet, à partir d'une cellule de la première feuille de calcul, d'ouvrir une feuille de calcul de 2e niveau, et ainsi de suite. Côté ergonomie rien à redire. Il est accessible soit par des barres de menus sur plusieurs niveaux, soit par des touches d'accès direct (une visualisation permanente de l'arborescence est disponible). Sa fonction bloc-note est, elle aussi, un modèle du genre puisqu'il est possible d'insérer jusqu'à six pages de texte par cellule. On peut ainsi non seulement donner un nom à chaque cellule, mais aussi indiquer ce à quoi elle correspond, à quelles autres cellules elle fait référence, etc. Pour parfaire le tout, Lucid 3D dispose d'une calculatrice permettant l'import-export depuis les cellules de la feuille de calcul, d'une fonction audit qui vous donnera à la fois les notes en rapport avec les cellules, mais aussi les rapports entre les différentes cellules et de dix types différents de présentations graphiques. Un petit point à surveiller tout de même, comme pour tout programme résident, Lucid 3D est spécifié pour une configuration minimum de 384 Ko de mémoire vive. Si cette limite vous fait peur ou que vous désiriez utiliser des feuilles de calcul énormes, vous pouvez tout aussi bien vous en servir comme d'un programme classique, ce qui vous libérera de ses limites.

GEREZ VOS SOUS

Ordiventes est un logiciel de gestion commerciale très complet. Dans ce domaine, les règles sont nombreuses et varient suivant l'activité. Le logiciel doit donc s'adapter à tous les types d'utilisation. Ordiventes est (justement) largement paramétrable. Cela vous prendra certainement un peu de temps, mais c'est le prix qu'il faut payer en plus des 15 000 F HT de la version poste unique et les 19 500 F HT de la version réseau, pour avoir un outil vraiment performant et répondant à tous vos besoins. Ordiventes ne s'arrête pas à la gestion des ventes, stock, des comptes-clients, etc., Il vous permettra aussi de sortir des statistiques sur la rotation de vos stocks ou sur vos ventes. Un produit qui allie la puissance à la souplesse d'utilisation.

Winner Software, 26, rue Edith-Clavel, 92400 Courbevoie.

SI PANORAMIX CONNAISSAIT PRATIX

Pratix n'est pas comme son nom l'indique un logiciel gaulois facile à utiliser, mais un logiciel complet sur la gestion d'un cabinet médical. Quand je parle de gestion, je ne parle pas simplement du point de vue fiduciaire, mais de toute la gestion, aussi bien celle des dossiers des patients que l'agenda du praticien, l'établissement de statistiques ou encore la recherche de documentation. Le but de ce logiciel est donc de fournir un outil informatique à des non-informaticiens. Les auteurs ont donc agrémenté leur logiciel d'indications simples en permanence inscrites à l'écran. Ils ont également mis au point un dictionnaire que le médecin crée et enrichit, et qui lui permet de ne taper que les premières lettres du mot pour que celui-ci s'inscrive. Tous les paramètres du logiciel sont facilement modifiables, le médecin pourra ainsi sans l'aide d'une personne extérieure modifier ses tarifs, etc. Voilà qui va sans doute permettre aux praticiens de passer plus de temps avec leurs malades et moins dans la paprasserie administrative...

Compagnie Médicale d'Informatique, 27, Bd Berthier, 75017 Paris.

EXPERT, TRES EXPERT

VP-Expert version 2 est un générateur de systèmes experts. Il comprend de nombreux outils facilitant la construction de tels systèmes. Le fenêtrage multiple vous permettra par exemple de suivre la question posée, la règle provoquant la question et toutes les conclusions déjà atteintes. Les traces en mode texte ou graphique servent à examiner la logique d'une séquence, en suivant la méthodologie du système expert dans sa recherche de l'information. On peut également visualiser l'arbre de décision du système. VP-Expert comporte également un éditeur de texte pour créer vos propres règles, mais il reste ouvert aux autres traitements de texte si vous préférez utiliser le vôtre. Deux outils spécifiques font de ce soft un monstre d'ergonomie: d'une part, la création automatique de règles et d'autre part, les facteurs de confiance (ils donnent un coefficient de vraisemblance à une réponse ou à une conclusion). VP-Expert version 2 a été créé pour ajouter de l'intelligence à des données que l'on possède déjà dans un tableur ou un SGBD; une compatibilité maximale existe avec les fichiers Lotus ou VP-planner et Dbase ou Fox-base. Si ça continu, il ne faudra même plus être expert pour créer des systèmes du même nom.

Softissimo, 129-131, bd Sébastopol, 75002 Paris.

UN LOGICIEL A LA PAGE

Fonctionnant sous Windows, Omnipage 2.0 introduit un nouveau concept dans le domaine de la reconnaissance de caractères: il est capable de transformer directement en fichier texte un document digitalisé à l'aide d'un scanner, quelle que soit sa complexité (présence d'illustration, mélange de police, multicolonnage, etc). Il évite la fastidieuse étape de l'apprentissage des caractères inconnus par le logiciel. De plus, Omnipage détecte automatiquement la présence d'illustrations ou de tableaux, le nombre de colonnes et les différentes polices de caractères utilisées (de 8 à 72 points).

Softmart International, 23, rue de Clichy BP 130, 93403 Saint-Ouen Cédex.

NORTON EN FRANCAIS

Norton Utilities est maintenant disponible en Français. On ne présente plus ces outils qui permettent de récupérer des fichiers effacés et autres petites erreurs de manipulation. La francisation ne vous coûtera pas plus cher, la version standard restant à 1 000 F HT et la version avancée à 1 500 F HT.

Frame, 32, bis rue Victor Hugo, 92800 Puteaux.

AUSSI PERFECT QUE WORDPERFECT

Wordperfect a annoncé la sortie prochaine de Drawperfect version 1.0. Il s'agit d'un logiciel de présentation graphique comprenant des fonctions puissantes de création de graphiques professionnels, d'animations, de dessins et de modifications d'images. Il comprend une bibliothèque de 500 images que l'utilisateur peut modifier à volonté. Drawperfect représente donc un complément idéal à la gamme WordPerfect, mais il peut aussi bien être utilisé avec la plupart des logiciels standards du marché autorisant l'intégration de graphiques. Il est très simple d'emploi, grâce à l'utilisation de menus déroulants, et possède un puissant langage de macro-commandes. Il gère 256 couleurs.

Wordperfect France, Z.A. des Godets, 6, rue des Gardes B.P. 56, 91371 Verrières-le-Buisson.

LES SOURIS SE POSENT

Logitech propose un nouveau type de souris, le TrackMan. Il s'agit en fait d'une petite bille que l'on actionne avec le pouce. Elle dispose en plus de trois touches de sélection. Dans le même genre mais venant d'Angleterre, Tracker Mouse de Penny + Giles, lui, ne dispose pas de bouton de sélection mais d'une petite calculatrice solaire intégrée, est-ce vraiment un plus ou un gadget?

Logitech, BP 9123, 19, avenue de la Mare, Z.I. des Bethunes, 95074 Cergy Cédex.

Penny + Giles, 1 Airfield Way Christchurch, Dorset BH23 3TE, Angleterre.

QFA DRAFT ENCORE PLUS

Vous vous rappelez peut-être des dessins que l'on vous faisait faire en technologie; c'est maintenant à la portée de tous grâce à ce logiciel de D.A.O, QFA DRAFT plus. Il suffit de dessiner directement sur l'écran à la souris. D'un apprentissage rapide grâce aux fonctions explicites accessibles par menus déroulants ou icônes, ses 10 niveaux de calque superposables permettent de travailler par étape. Il est également possible de manipuler des éléments géométriques, comme tracer une tangeante à un cercle, une ligne parallèle, perpendiculaire, ou avec un angle quelconque par rapport à une autre droite. Les cercles et ellipses ne vous posera pas de problème. Lorsque le gros du travail est effectué, vous pouvez affiner vos dessins grâce à huit niveaux de zoom. On peut sélectionner son format de A0 à A4 et même 1300 x 1300, ainsi que son échelle. Le logiciel possède une bibliothèque de symboles tels que résistance, transistor, baignoire, lavabos, vis, etc. Pour rendre plus explicite votre dessin, vous pouvez y apposer différents types de hachures et même des commentaires grâce à un grand choix de tailles de caractères.

Editions Micro Application, 58,rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris.

SUPERVISIONS D'ATS

Logiciel de CAD (2D et 3D réelle). ATS Technologies (UK) LTD, Vision House 277/279 Glossop Road, Sheffield, S10 2HB England. Tél. : (44-72) 755047. Fax : (44-742) 750699.

BON DE COMMANDE

Nom : _____ *Prénom :* _____

Adresse complète : _____

_____

CP : _____ *Ville :* _____

Je désire recevoir les titres suivants au prix unitaire de 39 F ou de 35 F pour une commande de plus de cinq titres :

Numéro	Thèmes	Parution	Nombre
COMREV-1	Icônes-1	disponible	
COMREV-2	Workbench-1	disponible	
COMREV-3	Son-1	disponible	
COMREV-4	Anim-1	disponible	
COMREV-5	JRôles-1	disponible	
COMREV-6	Graphisme-1	disponible	
COMREV-7	Icônes-2	disponible	
COMREV-8	Musique-1	disponible	

Ci-joint un chèque de _____ F (libellé à l'ordre de Commodore Revue).
Adresser votre commande accompagnée du règlement à :
COMREV-Commodore Revue, 1 bis, rue de Paradis, 75010 Paris.

Toujours des promesses!

Le démarrage a été un peu long, nombre d'entre vous avez patienté presque un mois avant de recevoir les premières disquettes de la collection ComRev. Vous êtes peut-être encore quelques-uns à n'avoir pas eu les dernières (numéros 5, 6, 7 et 8). Elles sont maintenant parties.

Devant la cascade de commande et la mise en œuvre de chaque nouvelle disquette, nous avons décidé de retarder la sortie des quatre Dompri suivantes. C'est ainsi que les disquettes 9 et 10 ne seront disponible qu'à partir du 1er janvier 1990 et du 1er février 1990 pour les Comrev 11 et 12.

Ces dernières seront d'ailleurs les premières à inaugurer vos programmes du domaine public, ceux que vous nous envoyez déjà à cette fin. Enfin devant vos demandes répétées, nous publierons également la «Tube-Intro» dans son intégralité.

ENFIN UN SPECIALISTE AU NORD DE PARIS

AMIGA, Amstrad, *Archimedes*, VICTOR

UNITES CENTRALES

Amiga 500
Amiga 500 écran 1084
Amiga 2000
Amiga 2000 écran 1084
SUPER PROMO **N.C.**
Promo EDUCAMIGA
Amiga 2000 écran 1084 11500,00
Amiga 2000, ecran 1084 carte XT 13990,00

IMPRIMANTES

Star LC 10
Star LC 10 couleur
Star LC 24-10
Epson LQ-500
Nec P6 plus
Xerox 4020
H.P Paintjet
Super promo! Les prix les plus bas du marché

Demonstration PAO permanente sur base A2000 et laser Postscript

EXCLUSIF
Lecteurs externes complets
3"1/2 + 2 Btes 3"1/2
1050,00 frs
5"1/4 + 4 Btes 5"1/4
1250,00 frs

SUPER
Amiga 2000
+
Lecteur interne
Double Face
10890,00 frs

SCAP rachète votre A500 pour l'achat d'un A2000 à 4000 FRS

VIDEO

Genlock GST 30 XP	4490,00
Genlock GST 1000	11495,00
Statif Kaiser	1490,00
Filtre DG 88	2490,00
Frame Buffer FB10	5490,00
Caméra Panasonic N/B	3290,00

DIVERS

Moniteur multisyncro.	5990,00
Carte FlickerFlixer	4490,00
Extension 512Ko	1290,00
Extension 2Mo interne	6490,00
Carte 68020	13990,00
Carte AT	9390,00
Scanner A4, 200dpi, 16 gris	4990,00
Scanner A4, 600dpi, 64 gris	14290,00
Tablette CRP A4	4650,00

OCCASIONS

SUPER
Reprise aux meilleures conditions de votre Atari pour tout achat d'un AMIGA

1ère main des machines révisées garanties 6 mois à des prix défiant toute concurrence. Appelez-nous au 42.43.22.78.

DOMAINE PUBLIC
Arrivages constants des Etats-Unis, d'Angleterre & d'Allemagne.
jeux-démos-langages-utilitaires-images
Envoyez-nous une enveloppe timbrée pour recevoir notre catalogue gratuit
30 frs la disquette, la 5ème gratuite

TOUS LES LOGICIELS DU MARCHE AUX MEILLEURS PRIX

S.C.A.P. INFORMATIQUE
62, rue Gabriel PERI 93200 Saint-Denis
Métro Basilique Saint-Denis
Du lundi au samedi de 9h à 19h sans interruption
Ouvert le dimanche matin de 9h à 12h30
Tél: 42.43.22.78
Fax: 42.43.92.70
Grand parking à proximité

Prix indicatifs, succeptibles d'êtres modifiés sans préavis - Les promotions ne sont pas cumulables - Dans les limites des stocks disponibles

Dossier

GONFLEZ VOTRE AMIGA 500 !

Bravo! Vous êtes l'heureux possesseur d'un Amiga 500. Après moultes comparaisons avec des produits concurrents, les nombreuses qualités intrinsèques du Commodore Amiga vous ont séduit.

Dossier

1
2
Commodore MPS 1000 C
5
DISK
POWER
TRUMPCARD 500
6
7
8
14
15
13
11
MIDI-INTERFACE FOR AMIGA
12
AMIGA AUDIO DIGITISER
PARALLEL PORT
17
18
19

Pour certains d'entre vous, c'est son graphisme (afficher 4096 couleurs simultanément n'est pas à la portée du premier ordinateur venu... même maintenant, malgré les velléités des concurrents), pour d'autres, ses qualités sonores ont été primordiales (avec ses quatre voies stéréophoniques, l'Amiga est toujours « dans le coup ») et enfin, si vous êtes un vrai « hobbyiste », vous avez sûrement été tenté par la puissance du système d'exploitation : l'Amiga reste le seul micro-ordinateur ayant en standard la possibilité de faire fonctionner plusieurs programmes en même temps, d'une façon naturelle, sans que l'utilisateur ait à intervenir (l'Amiga est un vrai mulitâche).

Mais voilà, vous voulez aller plus loin encore dans le graphisme, plus haut dans le son et plus fort dans la programmation : vous voulez donc acquérir un « périphérique », car vous vous êtes aperçu que si vous aviez un lecteur de disquette supplémentaire, vous n'auriez plus besoin de changer de disquette continuellement (le message « please insert volume Workbench1.3 in any drive » est exaspérant !), que le fait d'avoir plus de mémoire dans votre ordinateur vous permettrait sous DeluxePaint de dessiner avec une palette de 16 couleurs dans la résolution graphique la plus élevée, que vos disquettes s'accumulent sur votre bureau et qu'un disque dur serait le bienvenu (bien que ça soit pas la panacée pour certains...), etc.

Et vous voilà prêt à dépenser vos sous : vous allez donc chez votre boutiquier favori acheter ce fameux matériel ; mais il y a un problème : pour chaque périphérique, on vous propose plusieurs modèles de marques différentes ; lequel choisir ?

Ce dossier a été conçu, justement, pour répondre à cette question (ou en tous cas, vous donner des éléments pour faire ce choix).

Page précédente, l'unité centrale Amiga repose sur le dernier scanner de Print Technik dont vous retrouverez le banc d'essai le mois prochain.
1 - imprimante couleur MPS 2000C. 2 - imprimante MPS 1230. 3 - genlock GST 30 de SATV. 4 - le guide des logiciels et périphériques Amiga. 5 - Trumcard 500 d'IVS (Bus+). 6 - lecteur de disque 3"5 pouces externe (Bus+). 7 - carte d'extension mémoire interne UN500-S2 (CIS). 8 - disque dur Commodore A590. 9 - Miniamp 3, amplificateur vidéo. 10 - drive externe 3"5 pouces Commodore 1010. 11 - interface midi. 12 - digitaliseur audio. 13 - extension mémoire SC501 de Spirit (CIS). 14 - Minigen, le genlock de Bus+. 15 - genlock Commodore. 16 - extension mémoire Commodore A501. 17 - séparateur joystick souris. 18 - doubleur de péritel. 19 - extension mémoire Micromeg (Bus+). 20 - séparateur joystick/mouse.

LES 6 SECTEURS D'ACTIVITÉ DE L'AMIGA 500

L'Amiga touche 6 principaux secteurs d'activité : la vidéo, le graphisme, le son, le jeu, la programmation et la bureautique. Bien sûr, les frontières entre ces différents secteurs ne sont pas figées et certains d'entre eux peuvent devenir des « sous-secteurs » pour les autres (ce qui est le cas, par exemple du graphisme vis à vis de la vidéo). Pour chaque activité, des périphériques sont indispensables et d'autres simplement optionnels.

LA VIDÉO (AMATEUR)

C'est le secteur privilégié de l'Amiga, car, contrairement à la plupart des autres ordinateurs, il génère un signal vidéo totalement compatible avec celui d'une télévision (même fréquence de balayage, entrelacement). Les interfaces sont de fait peu coûteuses.

— périphériques indispensables : magnétoscope ou caméscope PAL, Genlock, filtre numérique ;

— péripheriques optionnels : numériseur (digitaliseur), convertisseur PAL/SECAM, modulateur PAL, extension mémoire.

LE GRAPHISME

Il existe trois grandes catégories de logiciels graphiques : ceux qui font appel à la dextérité du dessinateur (deLuxe Paint par exemple), ceux qui traitent l'image par des algorythmes mathématiques (PixMate par autre exemple) et enfin ceux qui permettent de créer des images en trois dimensions (Design 3D) avec éventuellement finalisation en Ray Tracing (Sculpt 4D).

DESSIN, ANIMATIONS 2D ET MANIPULATIONS D'IMAGE

C'est ce secteur (avec celui du jeu) qui a fait connaitre l'Amiga 500 dans le grand public. Chaque possesseur d'Amiga se doit d'avoir au moins un logiciel graphique de ce type (deLuxe Paint, PhotonPaint, DigiPaint ou Pixmate pour ne citer que les plus célèbres).

— périphérique pratiquement indispensable : extension mémoire ;

— périphériques optionnels : disque dur, numériseur, tablette graphique, imprimante « couleurs ».

RAY-TRACING ET ANIMATIONS 3D

— périphérique indispensable : extension mémoire, 2 Mo minimum ;

— périphérique optionnel : carte accélératrice. Il y a pour l'instant un choix très limité de ce genre de cartes pour l'Amiga 500, c'est pourquoi nous vous conseillons, si vous voulez pratiquer le Ray-Tracing de façon intensive, d'échanger votre Amiga 500 contre un 2000 avec carte accélératrice 68020 ou 68030.

LE SON, LA MUSIQUE

Malgré les capacités de la machine dans ce secteur, il a été assez longtemps méconnu. Mais ce n'est plus du tout le cas aujourd'hui.

— périphériques indispensables : interface MIDI (si vous possédez bien sûr, des instruments MIDI), numériseur sonore ;

— périphériques optionnels : disque dur, extension mémoire (qui aurait pu tout autant être rangée dans les périphériques indispensables), chaine HI-FI.

LA PROGRAMMATION

En Basic ou en assembleur, il est heureusement possible de faire des programmes Basic sans extension d'aucune sorte, mais l'imprimante devient rapidement nécessaire. Il en va différemment pour le C, le Pascal, etc.

— périphériques indispensables : second lecteur de disquettes (ou mieux : disque dur), imprimante ;

— péripheriques optionnels : extension mémoire, modem.

LA BUREAUTIQUE

C'est le seul secteur ou l'Amiga 500 n'est pas réellement supérieur à ses concurrents (mettons le à égalité...).

TRAITEMENTS DE TEXTES, TABLEURS, « PETITE PAO »

— périphériques indispensables : disque dur ou second lecteur de disquettes, imprimante « 24 aiguilles » ;

— péripheriques optionnels : extension mémoire, modem, imprimante « Postscript ».

PAO « PROFESSIONNELLE »

Nous n'en parlons qu'à titre anecdotique, car pour une PAO vraiment professionnelle, l'Amiga 500 ne fait plus le poids devant son grand frère l'Amiga 2000.

— périphériques indispensables : disque dur, extension mémoire 2 Mo, imprimante « Postscript » ;

— périphériques optionnels : moniteur spécial « haute rémanence » (la meilleure solution : Amiga 2000 avec carte Flicker-Fixer et moniteur multi-sync).

LES JEUX

L'Amiga 500 est tout de même la meilleure console de jeux qui existe sur le marché !

— périphériques (rapidement) indispensables : un ou plusieurs joysticks ;

— péripheriques optionnels : second lecteur de disquettes, extension mémoire, interface « multi-joysticks ».

PROMO EXCEPTIONNELLE
AMIGA 500
+ MONIT. PHILIPS 8832 + CORDON
5 990 F
Caractéristiques : 8832 - 14" - Pitch : 0,42 - Prise casque

aMIE LE PRO.

COMMODORE

AMIGA 500

AMIGA 500
3 790 F

AMIGA 500
+ MONIT. COUL. 1084
6 490 F

PROMO
AMIGA 500
+ EXTENS. 512 K
4 490 F

PROMO
AMIGA 500
+ MONIT. COUL. 1084
+ EXTENS. 512 K
6 990 F

PROMO
AMIGA 500
+ 50 DISQ. 3" 1/2
3 850 F

PROMO
AMIGA 500
+ MONIT. 1084
+ 100 DISQ. 3" 1/2
6 590 F

PERIPHERIQUES

LECTEURS	PROMO	**DISQUE DUR**	PROMO
3" 1/2 externe	900 F	A 590 20 Mo	4 990 F
5" 1/4 externe	1700 F	**GRAPHIQUE VIDEO**	
EXTENSION MEMOIRE	PROMO	DIGIVIEW	1 890 F
512 K sans horloge	990 F	GENLOCK GST 30XP	4 650 F
512 K avec horloge	1 290 F	GENLOCK MAGNI	18 500 F
SON		SCANNER PRINT TECHNICK	4 990 F
INTERFACE MIDI ECE	580 F	HANDY SCANNER	
SAMPLER PERFECT SOUND	950 F	Type 4	3 990 F
		Tablette graphique CRP A4	PROMO 3 990 F
TELEMATIQUE		Tablette graphique CRP A3	7 990 F
EMULATEUR ARCHOS	790 F	CAMERA HV 720	3 350 F
EMULATEUR DIGA	990 F	OBJECTIF SCHNEIDER	950 F
MODEM OTL	6 400 F		

OPÉRATION REPRISE AMIGA 500
POUR L'ACHAT D'UN AMIGA 2000

La micro sans soucis

aMIE CLUB

NOM : PRÉNOM :
ADRESSE :

- Les infos justes
- Le choix, les promotions
- Les avantages d'un club
- Les meilleurs prix

DEMANDEZ VOTRE CARTE
dans tous les magasins AMIE,
par Minitel : 3615 Amie
ou écrire à :
Amie VPC
11 bd Voltaire - 75011 Paris

CADEAU PROMO
10 %
VOUS ACHETEZ POUR 1000 F
Vous en emportez pour 1100 F

INCROYABLE !
-50%* -40%** PROMO
SUR NOS IMPRIMANTES MATRICIELLES POUR TOUT ACHAT DE PLUS DE 6000 F
* 9 Aiguilles ** 24 Aiguilles

LES Plus d'aMIE
COMMANDEZ 43.57.48.20

- GARANTIE 1 an constructeur 1 an Garantie AMIE
- ESCOMPTE 2 % pour paiement comptant
- CRÉDIT 4 mensualités sans intérêt*
- REPRISE Votre vieil ordinateur repris à 50 % de sa valeur**
- REMISES aux collectivités et comités d'entreprise.

* A titre indicatif (à d'autres
** Voir le cahier spécialisé Amiga 500 plus 50 à 300 F

3615 aMIE

VPC	11, bd Voltaire 75011 Paris	**43.57.48.20**
ATARI	11, bd Voltaire 75011 Paris	**43.57.96.89**
AMIGA	11, bd Voltaire 75011 Paris	**43.57.96.18**
PC	19, bd Voltaire 75011 Paris	**43.38.18.09**
SAV	2, rue Rampon 75011 Paris	**43.57.82.05**
OCCASION	2, rue Rampon 75011 Paris	**43.57.82.05**
MARSEILLE LOISIRS	69, cours Lieutaud 13006	**(16) 91.42.50.42**
MARSEILLE PC	69, cours Lieutaud 13006	**(16) 91.47.74.11**

AMIGA 2000

AMIGA 2000
9 900 F

AMIGA 2000
+ MONIT. COUL. 1084
11 500 F

PERIPHERIQUES

Lecteur interne 3" 1/2	1 400 F	Extension 2 Mo	6 790 F
Carte Flicker Fixer	5 500 F	Emulateur XT	5 490 F
Hard card 30 Mo		Emulateur AT	11 000 F
Autoboot	5 990 F	Carte accélératrice	14 800 F

IMPRIMANTES

CITIZEN		**EPSON**	
120 D	1 790 F	LX 400	2 690 F
SWIFT 24	4 490 F	LQ 400	3 990 F
		MANNESMAN TALLY	
STAR		MT 81	1 750 F
LC 10	1 990 F	**COMMODORE**	
LC 10 Couleur	2 490 F	MPS 1230	1 550 F
LC 24-10	3 490 F	MPS 1500 couleur	2 290 F

PROMO
DISQUETTES 3"1/2 DF-DD
Garantie 100 %

Par 100	**6,50 F l'unité**
Par 50	**7,00 F l'unité**
Par 10	**7,50 F l'unité**

PROMO
BOÎTE DE RANGEMENT
Pour 40 disquettes 70 F
Pour 90 disquettes 90 F

Promos non cumulables dans la limite des stocks disponibles. Pour plus d'informations, contacter 235 et service lecteur télématique.

COMMODORE 64

C 64	**990 F**
1541	**1 200 F**
C 64 + 1541	**1990 F**

A RETOURNER A : AMIE VPC 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS
NOM
ADRESSE
VILLE
CODE POSTAL
TÉL.
MON ORDINATEUR
MES 10 % DE PRODUITS EN PLUS

(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables).

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
FRAIS D'ENVOI*			
POSTE 25 F/TRANSPORTEUR 80 F		TOTAL	

☐ CHEQUE ☐ CCP ☐ CARTE BLEUE ☐ CARTE CLUB AMIE
DATE D'EXPIRATION
DATE SIGNATURE

SCOR - COM 11-85 - RC 86 B 2326.

Et puisqu'il faut bien commencer, voilà ces fameux périphériques :

LES DISQUES DURS

C'est l'élément qui fait passer l'Amiga 500 de la console de jeux sophistiquée à un système vraiment professionnel : grâce à lui, vous allez par exemple pouvoir exploiter totalement le multitâche (essayez de charger plusieurs programmes à la fois sur une disquette, et vous comprendrez le sens de cette affirmation...). Le disque dur permet aussi (et c'est sa principale fonction) d'avoir sous la main, sans recherche parfois fastidieuse de disquettes, les logiciels dont on se sert le plus souvent. Sans parler de la rapidité accrue du transfert des données.

Sur l'Amiga 500, vous avez le choix entre plusieurs disques durs. La majorité d'entre eux ont la même capacité de stockage (20 Mo), mais, détail intéressant, certains se différencient par le fait qu'ils incorporent dans le même boîtier une carte d'extension mémoire pouvant atteindre 2 Mo (c'est le cas de l'A590 de Commodore et du GVP Impact).

Matériel Commodore

Le boîtier de l'A590 contient :
— un disque dur ST 506 autobootable (si vous possédez le kickstart 1.3) de 20 Mo ;
— une interface SCSI 25 broches, compatible avec celle du Mac ; grâce à elle, vous pouvez brancher n'importe quel périphérique SCSI : autre disque dur, streamer et même CD ROM et disque magnéto-optique de très haute capacité (par exemple le RICOH RO-5030E qui a une capacité par disque vidéo de 600 Mo !) ;
— une carte d'extension mémoire à 1 ou 2 méga-octets ; attention, la carte est livrée sans chips mémoire.

Son prix : 5 290 F.

Autres matériels

Contrairement au disque dur Commodore qui est livré avec sa carte contrôleur (intégrée dans le boîtier), vous pouvez trouver ce genre de carte sans disque dur ; c'est le cas par exemple de la carte HDA 506-5 de la société Spirit Technologies, qui permet d'adapter plusieurs sortes de disques durs (par exemple, les OMTI 5520 MFM, 527 RRL, les Western Digital WD 1002A WX1, WD 1002A 27X, etc.). Son prix : 2 590 FF TTC (avec ROM autoboot).

Dans le haut de gamme, il y a le GVP Impact 500 ; il a le même aspect externe que l'A590 de Commodore, mais à la différence de ce dernier, le disque à l'intérieur est SCSI. Comme pour l'A590, l'Impact 500 possède une carte d'extension mémoire de 2 Mo (livrée sans ou avec les RAM). Son prix : 7990 FF TTC avec un disque 30 Mo et 9990 FF TTC avec en plus 2 Mo de RAM.

LES LECTEURS DE DISQUETTES

La deuxième unité de disquettes est un peu « le disque dur du pauvre » ; mais même si elle n'a pas tous les avantages d'un disque dur, elle en possède tout de même de sérieux : par exemple, c'est grâce à elle que vous allez pouvoir faire des copies rapidement, sans avoir besoin de faire du swapping (sans changement continuel de disquettes, si vous préférez). Elle permet aussi de doubler la mémoire de masse de l'ordinateur.

Matériel Commodore

Il y a peu de choses à dire sur l'A1010, vu que c'est le même que le lecteur interne de l'Amiga !

Autres matériels

Le choix est vaste... Mais la plupart du temps, la seule différence entre le lecteur Commodore et les autres, est l'aspect externe !

LES IMPRIMANTES

Nous devons nous féliciter que les gens de chez Commodore, lors de la conception de l'Amiga, aient pensé à intégrer une interface parallèle Centronics, rompant ainsi avec la traditionnelle interface IEEE488 « bidouillée » des anciens modèles (PET, puis VIC 20 et C64/C128). Ainsi, vous pouvez brancher sur votre Amiga 500 toutes les imprimantes ayant une interface Centronics (c'est-à-dire toutes les imprimantes compatibles IBM PC) ; le choix est donc très large : celà va de la simple matricielle 9 aiguilles à l'imprimante laser ; la seule chose à vérifier est que le driver de votre imprimante existe bien sur la disquette Extras livrée avec l'unité centrale (voir encadré).

Vous pouvez aussi utiliser une imprimante ayant une interface série RS232C (car l'Amiga possède aussi une interface série RS232C), mais si vous avez le choix, sachez qu'il vaut mieux réserver cette interface pour d'autres périphériques (Modem, MIDI, etc.)

Matériel Commodore

Il y a deux imprimantes Commodore pour l'Amiga 500 : la MPS 1230 et la MPS 1500C. La MPS 1230 est une imprimante 9 aiguilles d'un très bon rapport qualité/prix. La MPS 1500C est aussi une 9 aiguilles, mais avec un gros plus par rapport à la précédente : elle peut imprimer en couleurs grâce à son ruban noir, jaune, rouge et bleu (en utilisant le bon driver, c'est-à-dire « EpsonX [CBM-1250] », l'imprimante est capable de recréer la plupart des couleurs).

Autres matériels

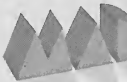
Voir encadré.

LES EXTENSIONS MÉMOIRE

La puissance d'un ordinateur est directement liée, entre autres, à la quantité de mémoire dont il dispose ; l'achat d'une extension mémoire est donc primordiale dès que l'on veut se servir d'un logiciel puissant.

Sur l'Amiga, il existe deux sortes de mémoire : la mémoire dite « chip memory », c'est-à-dire la mémoire accessible par les coprocesseurs spécialisés (certains parlent parfois, par abus de langage, de mémoire vidéo) et la « fast memory », disponible pour le processeur central seul. L'Amiga 500 dispose, sur sa version actuelle, de 512 Ko mémoire chip et d' aucune mémoire fast ; cette dernière étant la seule qui puisse être agrandie par l'ajout de cartes (la prochaine version de l'Amiga 500 pourra adresser 1 Mo de mémoire chip).

La carte d'extension mémoire peut être interne (c'est le cas pour toutes les extensions de 512 Ko) et, dans ce cas, alimentée par l'ordinateur, ou bien externe, c'est-



L'Amiga, tout l'Amiga, rien que l'Amiga

AMIGA 500 & AMIGA 2000 ARTISTES DE LA MICRO

EXPOSITION & DEMONSTRATION PERMANENTES

PROMO PACKEDUCAMIGA A2000 AT A2000 + A1084 + KIT PC/AT A2286 16990,00FRANCS

CARTE 20 MEGAS LIVREE INSTALLEE 5990 F.

DISQUE DUR SCSI AUTOBOOT

28 Ms M8051S/ 43 MEGAS 8290 F.

TRANSFORMEZ VOTRE AMIGA 2000 A EN AMIGA 2000 B 1.3 RENSEIGNEMENTS PAR TELEPHONE

SOFTS DES NOUVEAUTES CHAQUE SEMAINE

GRAPHICS/VIDEO		SON/MUSIQUE		DIVERTISSEMENT	
DPAINT III	899	DELUXE MUSIC	700	BATTLE CHESS	280
DVIDEO 1.2 PAL	700	PT.TK (KCS)	1999	F-16 COMBAT	299
PHOTOLAB	630	AUDIO MASTER II	NC	CHESSMASTER 2000	199
PHOTON PAINT II	1290	TRACK 24	590	KICK OFF	250
DIGI-PAINT III	NC	BIG BAND	1430	FLIGHT SIMULA.	399
DESIGN 3D	890	STUDIO 24	1169	RICK DANGEROUS	199
ANIMATE 4D	4410	LANGA. ET UTIL.		SCENARY EUROPE	219
INTERFONT	950	LATTICE 5.0	2439	ULTIMA IV	330
DIGIVIEW GOLD	1995	MARAUDER II	370	INDY	395
FANTAVISION	509	BENCH MODULA.II	1590	RVF HONDA	269
TVTEXT	659	SUPERBASE PRO	1490	FALCON	340
PROVIDEO	2500	QUARTERBACK	550	FALCON MISSION	220
ANIMAGIC	759	PRO. PAGE	4090	BLOOD WYCH	275
THE DIRECTOR	679	GFA BASIC 3.04	750	POPULOS	250
PRO. DRAW	1770	EXCELLENCE FR	2390		
PAGEFLIPPER FX	1290	PROJECT D	375		
		DEVPAC II	690		

PERIPHERIQUES CONNECTABLES OU COMPATIBLES

A1010 3"1/2 EXT	A2010 3"1/2 INTER.	A501 512 K A500	A2058 2 MEGS A2000	KIT PC CARTE + 5"1/4	A590 Disque Dur +20 MEGS
1190	1590	1390	6790	NC	5290
CARTE OVERDRIVE CONTROL. SCSI	A2300 GENLOCK INTERNE	CARTE AT 2286	CARTE A2620 68020 14Mhz + 2Mo	CARTE FLICKER FIXER	Extension 512 Ko pour A590
2550	2360	11250	14800	4950	1400
LECTEUR MDC 30 3"1/2 DF	LECTEUR MDC 5"1/4	FILTRE ELECTR. DG88	CODEUR SATELL. PAL	GENLOCK GST 30 GOLD	PERFECT SOUND FR.
1090	1690	2540	2750	6990	850
SCANNER A4 A PLAT 200 DPI	PAINTJET HP JET ENCRE	MPS 1230 9 AIGUIL. N/B	DESKJET 300 DPI	MONIT. VGA. A1432	EMULAT. FLAM MITEL
4990	15990	1690	8290	5560	760

AMIGA 2500 enfin disponible

Carte mère révision 6 - New AGNUS (1MEGA CHIP RAM) CARTE A2620 2090A/2094 40MEGAS 32600 F. T.T.C.

PROMOTION EDUCATION NATIONALE PACK EDUCAMIGA A2000 + A1084 + KIT PC XT 12990 F

SAV SUR PLACE 7 JOURS MAXI

BON A RETOURNER A MAD (adresse ci-contre)
NON : .....PRENOM : .....
ADRESSE : .....
.....

❑ Envoyez-moi ma MAD'CARD; ci-joint une photo et 2 timbres à 2,20 F

❑ Envoyez-moi par retour votre catalogue ainsi que votre tarif général.

Vous pouvez commander par téléphone en communiquant votre numéro de carte bleue ainsi que sa date validité .Envoi express sous 48 heures pour tous produits en stock.
Page réalisée sur Amiga 2000(COMMODORE). Propage et le Scaner PRINTTECHNIK.Illustrations non contractuelles

MAD
42, rue Lamartine
75009 PARIS
Tél : 48 78 11 65
Métros : CADET NOTRE DAME DE LORETTE

à-dire incluse dans un boîtier qui se place sur le coté gauche de l'unité centrale, son alimentation étant alors séparée.

Matériel Commodore

Il existe une seule carte mémoire proprement dite pour l'Amiga 500 chez Commodore : l'A501. C'est une carte de 512 Ko qui se place dans la trappe située sous l'ordinateur. Elle possède en plus une horloge « temps réel » sauvegardée par batterie (ainsi, l'ordinateur conserve la date et l'heure, même éteint).

Le disque dur A590 peut aussi être considéré comme une extension mémoire (voir plus haut).

Vous pouvez donc obtenir un Amiga 500 avec 3 Mo de mémoire si celui ci possède une à la fois une A501 et un A590 à 2 Mo !

Autres matériels

Il existe des extensions de 512 Ko qui ressemblent à l'A501 ; c'est le cas de l'extension mémoire d'AMIE (990F, sans horloge), de la SC501 de Spirit Technologies (1 490F avec horloge et 512 Ko, et 690 FF sans RAM) et de la Mimicromegs (1 195 F avec horloge).

Si vous voulez des cartes ayant une capacité encore supérieure, il y a toujours autant de choix ; par exemple, chez Spirit Technologies : l'In 500 (3990F avec 1, 5 Mo) et l'In 500-S2 (5990F avec 2 Mo), ou encore la MiniMax (4990F avec 2 Mo) de la société Zlomm.

Vous pouvez donc obtenir une bestiole ayant 5 Mo dans le ventre, digne des plus gros micro, en ajoutant en plus de la configuration A590-A501, une carte Spirit Technologies IN 500-S2 !

LES PÉRIPHÉRIQUES VIDÉO (MODULATEUR PAL, GENLOCK, NUMERISEUR)

Lorsque nous parlions de disques durs, d'imprimantes, d'extensions mémoire, comme nous venons de le faire à l'instant, nous nagions en pleine informatique... En revanche, dans ce chapître, nous franchissons une frontière, de moins en moins visible d'ailleurs (et qui finira par s'estomper), pour nous plonger dans le domaine de la V.A.O (Vidéo Assistée par Ordinateur).

A l'heure actuelle, la plupart des foyers français possèdent un Amig... Oups, un magnétoscope ; et lorsqu'en plus, pour les plus heureux d'entre eux, ils possèdent un magné... Oups, un Amiga, que veulent-ils faire d'après vous ? Eh oui : relier leur ordinateur favori à leur magnétoscope, peut-être lui aussi favori. Comment faut-il procéder ?

Si vous voulez enregistrer une image Amiga sur un magnétoscope PAL, il vous suffit d'acheter un modulateur PAL (si vous possédez une vidéo SECAM, vous devez en plus acquérir un transcodeur PAL/SECAM). Mais si, en plus, vous voulez mixer (incruster étant le terme exact) le signal vidéo de l'Amiga avec celui de la vidéo, il vous faut un Genlock (qui permet de synchroniser l'Amiga avec la source vidéo ; pour plus de détails sur ce sujet, lisez l'excellent dossier sur la VAO paru dans le numéro 9 de Commodore Revue).

KIMATEK : L'AMIGA ET LA VIDEO

SOLUTION COMPOSITE

Amiga 2000
+ moniteur 1084
Extension mémoire 2 Mo
Genlock Magni
Video Generic Master
Pro Video Plus

Installation, mise en route
Total H.T. .....37 091 F
Total T.T.C. .....43 990 F

LES NOUVEAUTÉS

A MAX
(émulateur Mac + ROM) .....2 950 F
Modem SUPRAMODEM .....2 200 F
Professional Page 1.2
Français .....2 830 F
Professional Draw Français ...1 425 F
DIGIPAINT 3..... 850 F
ANIMAGIC..... 620 F
SCULPT 4 D .....4 100 F
Digiview Gold .....1 850 F

ET BIEN SUR

Table de Mixage
Panasonic WJMW 10 ..15 100 F HT
Genlock Magni .....17 990 F HT
Genlock Commodore ..2 290 F TTC
Video Generic Master ...790 F TTC
Video Wipe Master .....890 F TTC
Pro Video Plus .....2 700 F TTC

SOLUTION COMPOSANTE

Amiga 2000 + moniteur 1084
Extension mémoire 2 Mo
Genlock
Matriceur/dématriceur
RVB→YUV / YUV→RVB
ou DSK
Video Generic Master
Pro Video Plus
Installation, mise en route
Total H.T .....38 051,00 F
T.T.C .....41 856,00 F

KIMATEK est en mesure de vous proposer les meilleures configurations vidéo autour de l'Amiga.
Que vous soyez amateur ou professionnel, quel que soit votre équipement ou votre régie, nous avons étudié pour vous toutes les solutions.

NE FAITES PAS D'ERREUR, CONSULTEZ-NOUS !

HOME VIDEO KIT La solution pour l'Amiga 500 :

Le Genlock A2300 de Commodore adapté pour l'Amiga 500 dans un boîtier externe avec en plus, dans ce même boîtier, un filtre électronique RVB pal, le tout accompagné de deux logiciels : Video Generic Master et Video Wipe Master.

1 Genlock
1 Filtre électronique RVB Pal
1 Video Generic Master
1 Video Wipe Master
4 490 F TTC

KIMATEK
32, rue de la Paix - 37000 TOURS
Tél. : (16) 47.61.25.52

Matériel Commodore
Commodore ne vend que le déplorable modulateur A520 (pour un prix très faible : 190 F... Heureusement !).

Autres matériels
Il existe un grand choix de Genlocks, mais le plus vendu pour l'Amiga 500 reste, sans contestation possible, le GST 30 XP de la société «Satellite et Télévision».

La société Kimatek commercialise depuis peu (nous n'avons donc pas pu le tester) le Pack Vidéo, qui comprend le Genlock A2300 de l'Amiga 2000 adapté pour l'Amiga 500 et un filtre électronique RVB PAL, le tout dans un boîtier externe. Son prix est de 3990F (avec 2 logiciels de VAO : Video Generic Master et Video Wipe Master).

LES NUMÉRISEURS (OU DIGITALISEURS)

Les digitaliseurs servent à transformer un signal analogique en un signal numérique (définition valable pour n'importe quel signal, qu'il soit vidéo ou sonore ou au fluor).

Grâce à un digitaliseur, vous pouvez par exemple, numériser une image vidéo pour ensuite la travailler à votre guise avec un logiciel graphique (deLuxe Paint ou Digipaint, par exemple).

Il en existe de plusieurs sortes pour l'Amiga 500, mais Commodore n'en commercialise pas. Celà va du petit boîtier que l'on branche sur l'interface parallèle (DigiView par exemple) jusqu'au scanner.

LES NUMÉRISEURS SONORES

De même que l'on peut travailler une image numérisée, le traitement d'un signal sonore préalablement digitalisé est parfaitement possible sur l'Amiga 500. C'est même un de ses atouts... Aucun micro-ordinateur commercialisé dans la même tranche de prix (nous mettons donc à part le NeXT, l'Archimèdes ou le Mac Intosh) n'égale la qualité de la numérisation (8 bits) obtenue sur l'Amiga 500.

La société CIS importe «Perfect Sound», qui est l'interface la plus connue (et également une des moins chères).

L'INTERFACE MIDI

Elle se branche sur la prise série de l'ordinateur (la transmission s'effectue à la vitesse de de 31 250 bauds !). Cette interface permet de relier l'Amiga à des instruments de musique ayant une prise MIDI.

En ce qui concerne le choix de cette interface, pour une utilisation «en amateur», nous vous conseillons d'acheter la moins chère !

LA CHAINE HI-FI

Eh oui, elle peut être considérée comme un périphérique de l'Amiga. Ici, pas besoin d'interface, vous n'avez qu'à brancher les sorties «audio right» et «audio left» de l'ordinateur aux entrées correspondantes de l'amplificateur de votre chaine (faites tout de même attention à l'impédance !).

LE CRAY II

Ben oui, il suffit d'une petite boîte que l'on appelle un Modem, branché sur le port série de l'Amiga, pour pouvoir vous relier aux ordinateurs du monde entier.

Vous avez deux possibilités pour celà : acheter un Modem ou utiliser un minitel.

Le Modem : aucun problème, tous les Modems externes (par opposition aux cartes Modem) peuvent être utilisés sur l'Amiga 500.

Le Minitel : en reliant le Minitel à l'Amiga, vous économisez l'achat d'un Modem V23. Il ne vous reste plus qu'à vous procurer un câble RS232C-Minitel (tous les câbles fonctionnent, même ceux destinés aux PC ou aux Atari).

LE BRIC A BRAC

— les périphériques du C64/C128 grâce au C64 Emulator ;

— des joysticks de toutes les formes et de tous les prix... mais tous aussi fragiles les uns que les autres !

— plusieurs sortes de moniteurs vidéo : celà va du simple A1084 de Commodore aux multisynchrones (attention au problème de câble pour ces derniers);

— une télévision (avec prise péritel);

— les cartes de l'Amiga 2000 grâce au SubSystem (mais dans ce cas, autant acheter un A2000, c'est tout de même plus fiable);

— votre petit(e) ami(e) : «viens voir mes belles icones !» ;

— un autre Amiga (il suffit de les relier par les prises séries) ;

— un crayon optique ? Non !

LA QUESTION FINALE

Mais ou vais-je mettre tout ça ? Car bien sûr, votre Amiga 500 prend déjà une sacré place sur votre bureau !

LA CONCURRENCE

PC et COMPATIBLES

Système multi-tâches	: sur PC AT-3 avec Windows 386 uniquement
Résolution graphique	: 800 x 600 (carte EGA à 1.690 F)
Nombre de couleurs	: 16 parmi 64 (EGA)
Nombre de canaux	: 0
Nombre de voix	: 1
Taille mémoire	: 640 Ko
Prix hors-taxes	: 6.190 F (Commodore PC 10 III + 2.100 F d'écran couleur) 23.990 F (Commodore AT 30 SX + 5.000 F d'écran couleur)

Les PC et Compatibles peuvent se voir adjoindre toute une ribambelle de cartes destinées à améliorer leurs qualités tant graphiques que sonores. C'est ainsi qu'il existe plusieurs «standards» graphiques (CGA, EGA, VGA et Hercules sont les plus connus), toutes plus puissants les uns que les autres... et par conséquent de plus en plus chers.

ATARI 520 STE

Système multi-tâches	: non
Résolution graphique	: 640 x 400
Nombre de couleurs	: 16 parmi 4096
Nombre de voix	: 3
Nombre de canaux	: 2
Taille mémoire	: 512 Ko
Prix public conseillé	: 3.490 F sans écran

D'après Atari Corp., le STE est totalement compatible avec l'ancien modèle STF. Toutefois, certaines rumeurs prétendent que beaucoup de logiciels (principalement des jeux) pour STF ne tourneraient pas sur le STE. Quoiqu'il en soit et parce qu'il est encore trop nouveau, le STE ne dispose par d'une logithèque spécifique.

APPLE II GS

Système multi-tâches	: non
Résolution graphique	: 640 x 400
Nombre de couleurs	: 16 parmi 4096
Nombre de voix	: 8
Nombre de canaux	: 16
Taille mémoire	: 512 Ko
Prix public conseillé	: 9.900 F moniteur compris

Le II GS, bête noire d'Apple sortie à l'époque du premier Atari ST, n'a jamais connu le succès auquel il aurait pourtant eu droit. Sa disponibilité en France est aujourd'hui encore quasiment nulle, malgré les quelques rares modèles circulant chez les vrais Apple-maniaques.

BOITE DISQUETTES

Couvercle transparent intercalaire fermeture à clés (livré avec 2 clés). Cette boite de rangement existe en version 3''1/2 (40 disq.) ou 5''1/4 (50 disq.).
BOITE DE RANGEMENT DISQUE 3''1/2
réf. 5200 .....85 F
BOITE DE RANGEMENT DISQUE 5''1/4
réf. 5210 .....85 F

KIT NETTOYAGE

Ce kit de nettoyage très complet vous permet de nettoyer : le clavier, l'écran, la souris, l'imprimante ou le lecteur de disquette.
KIT NETTOYAGE DISQUE 3''1/2
réf. 9200 .....195 F
KIT NETTOYAGE DISQUE 5''1/4
réf. 9210 .....195 F

DOCUFIX

Le Docufix tient sur votre moniteur par autocollant et vous permet d'avoir votre documentation à côté de l'écran. Curseur de fixation mobile.
DOCUFIX réf. 3200 .....95 F

ANCIENS Nos

RELIURE

Pour conserver tous vos numéros, série spéciale rainurée façon tissu gris clair sérigraphie COMMODORE REVUE
FORMAT 21×29,7
RELIURE réf. 5530.....80 F

ABONNE 11 NOS

1er CADEAU 1 superbe reliure

Vos

N° 1 — Epuisé
N° 2 — L'image vidéo setstacks
N° 3 — Son sur Amiga
N° 4 — Workbench 1.3 Photon Paint
N° 5 — PAO Sculpt 3D
N° 6 — L'AMIGA 2000 mis à nu Digi Paint
N° 7 — L'animation Vidéoscop
N° 8 — Dossier vidéo 1 Sound Efix
N° 9 — Dossier vidéo 2 GFABasic
N° 10 — Dossier langage Vidéoscop
N° 11 — Dossier la 3e Dimension Sculpt Animate 4E
N° 12 — Dossier Musique De Luxe Paint III
N° 13 — Dossier Amiga Basic Superbase Pro III
N° 14 — Dossier les produits libres Amiga Animagic
N° 15 — Dossier les Educatifs A. Max
N° 16 — Dossier Développeurs

BON DE COMMANDE

Remplissez le bon lisiblement et expédiez-le accompagné de votre règlement par chèque bancaire ou CCP à :
COMMODORE REVUE VPC, 17, rue de la Prévoyance, 94300 Vincennes.

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____ CODE POSTAL : |_|_|_|_|_| VILLE : _____

Mon ordinateur est : _____

☐ **Je m'abonne** à 11 numéros de COMMODORE REVUE je recevrai en cadeau 1 superbe reliure et aussi droit de passer une petite annonce gratuite.
Pour un réabonnement cocher ici ☐

☐ France métropolitaine .....300 F
☐ Etranger DOM/TOM .....385 F
☐ Etranger par avion .....440 F

☐ **Anciens numéros**
Cochez les numéros que vous désirez : PORT GRATUIT

☐1, ☐2, ☐3, ☐4, ☐5, ☐6, ☐7, ☐8, ☐9, ☐10, ☐11, ☐12, ☐13, ☐14, ☐15, ☐16
Je commande _____ anciennes revues au prix de 25 F

☐ **Guide de l'Amiga** PORT GRATUIT
Je commande _____ guides au prix unitaire de 48 F.

VENTE PAR CORRESPONDANCE EXCLUSIVEMENT

JE COMMANDE			
ARTICLE	REF	QUTE	PRIX TOTAL

Frais de port ; 27 F jusqu'à 350 F d'achat.
35 F au-dessus de 350 F ..... _____
Etranger, DOM-TOM +33 F..... _____
TOTAL _____

SHOPPING

GUIDE DE L'AMIGA

port gratuit

48 F

T-SHIRT

100% coton lavable machine.
Blanc imprimé.
T-SHIRT MEDIUM
réf. 2010 ..... 60 F
T-SHIRT LARGE
réf. 2040 ..... 60 F
T-SHIRT XL
réf. 2060 ..... 60 F

HOUSSES DE LUXE

Grâce à cette housse de luxe en simili cuir, vous protégerez votre ordinateur.
HOUSSE CLAVIER AMIGA 500/1000
réf. 4230 ..... 95 F
HOUSSE CLAVIER AMIGA 2000
réf. 4240 ..... 99 F
HOUSSE MONITEUR 1901
réf. 4250 ..... 125 F
HOUSSE MONITEUR 1801
réf. 4260 ..... 125 F

ETIQUETTES AUTOCOLLANTES

Spéciales imprimantes existe en 3 de front 69×36 ou 1 de front 86×36
100 ETIQUETTES 89×36
réf. 7110 ..... 15 F
500 ETIQUETTES 89×36
réf. 7150 ..... 50 F
100 ETIQUETTES 69×36
réf. 7310 ..... 18 F
500 ETIQUETTES 69×36
réf. 7350 ..... 60 F

TAPIS SOURIS

Grâce à ce tapis en tissu antistatique doublé de mousse, vous prolongerez la vie de votre souris.
TAPIS SOURIS réf. 4310 ... 55 F

KIT TELE-CHARGEMENT COMREV

1 câble minitel pour A 500 et A 2000 la disquette 3''1/2 Channel soft pour télécharger des quantités de logiciel sur COMREV 3615.
KIT COMREV câble+logiciel
réf. 5500 ..... 149 F
LOGICIEL CHANNEL SOFT téléchargement
réf. 5510 ..... 55 F
CABLE minitel Amiga 500/2000
réf. 5520 ..... 110 F

SAC DE SPORT

70×30×40 cm
avec compartiment nylon traité imperméable bleu
SAC réf. 2500 ... 200 F

JOGGING

50% coton 50% polyester. Logo sur le haut et écriture sur pantalon. Couleur : blanc
Medium réf. 2110 ..... 275 F
Large réf. 2140 ..... 275 F
XL réf. 2160 ..... 275 F

Z-VOUS
300 F
e CADEAU
petites ann. gratuites

AMIGA COMMODORE REVUE

LES IMPRIMANTES POUR L'AMIGA

Voici une liste de toutes les imprimantes pouvant être branchées sur l'Amiga, avec pour chacune d'entre elles le driver à employer (cette liste n'est évidemment pas figée; elle ne peut que s'agrandir).

La très grande majorité de ces drivers se trouvent sur la disquette «Extras 1.3» livrée avec l'ordinateur.

L'installation d'un driver sur la disquette Workbench peut se faire rapidement en utilisant l'utilitaire InstallPrinter contenu dans le répertoire Utilities.

Cet encart provient d'un article de Francis Poulain, paru dans le «Bus Commodore» de Mars 89. Publié avec l'aimable autorisation de Commodore France.

DRIVER	IMPRIMANTE	FABRICANT
Alphacom Alphapro 101	Alphapro 101	Alphacom
EpsonQ	Accel-500	AMT
ImagewriterII	ImageWriter	Apple
ImagewriterII	ImagewriterII	Apple
Brother HR-15XL	HR 15XL	Brother
EpsonX [CBM MPS-1250]	1509	Brother
CalComp ColorMaster ou	ColorMaster	Calcomp
CalComp ColorMaster2		
Canon PJ-1080A	PJ-1080A	Canon
CBM MPS1000	MPS1000	CBM
EpsonX [CBM MPS-1250]	MPS 1230, 1250 et 1200P	CBM
EpsonX [CBM MPS-1250]	MPS 1500C	CBM
Nec Pinwriter	MPS 2000 C et MPS 2010	CBM
CBM MPS1000	CI-3500	CIE
EpsonX [CBM MPS-1250]	LIPS 10	CIE
EpsonX Old	Séries MSP	Citizen
Diablo 630	Premier 35	Citizen
Brother HR-15XL	CR II et III	Comrex
Brother HR-15XL		
Diablo 630	630	Dynax
Diablo Advantage D25	Advantage D25	Diablo
Diablo C-150	C-150	Diablo
EpsonQ	Séries LQ	Diablo
Diablo 630	DX-20	Epson
EpsonX [CBM MPS-1250]	EX,FX,JX,LX,MX et séries RX	Epson
EpsonX Old	10X	Epson
HP DeskJet	DeskJet	Gemini
HP LaserJet	LaserJet	Hewlett-Packard
HP LaserJet	LaserJet Plus	Hewlett-Packard
HP LaserJet	LaserJet II	Hewlett-Packard
HP PaintJet	PaintJet	Hewlett-Packard
HP ThinkJet	ThinkJet	Hewlett-Packard
Howtek Pixelmaster	Pixelmaster	Howtek
EpsonX [CBM MPS-1250]	5510	Juki
Diablo 630	6000	Juki
Diablo 630	6100	Juki
Diablo 630	6300	Juki
EpsonX [CBM MPS-1250]	CP2 et CP3	NEC
Nec Pinwriter	P5, P6, P7, P9, CP6, CP7	NEC
Nec Pinwriter	P2200	NEC
CBM MPS1000	192 et 193	Okidata
Okidata 293I	292 et 293	Okidata
Okidata 92	92	Okidata
Diablo 630	KXP 3131 et 3151	Panasonic
EpsonX [CBM MPS-1250]	1080, 1091 et 1092	Panasonic
EpsonX [CBM MPS-1250]	1592	Panasonic
Quadram QuadJet	QuadJet	Quadram
Qume LetterPro 20	LetterPro 20	Qume
Diablo 630	Sprint2	Qume
Seiko 5300	5301, 5303, 5312	Seiko
EpsonX [CBM MPS-1250] ou CBM MPS1000	Toutes les séries 9 aiguilles	Star
EpsonQ	Toutes les séries 24 aiguilles	Star
Diablo 630	F10	TEC
Tektronix 4696	4696	Tektronix
Tektronix 4693D	4693D	Tektronic
Toshiba P351C	P3551 C,341,1340	Toshiba
Toshiba P351SX	P351 SX	Toshiba
Toshiba P351SX	P321 SL, SLC	Toshiba
Toshiba P351SX	P341 SL, SLC	Toshiba
Xerox 4020	4020	Xerox

(1) Gère toutes les compatibles Epson 24 aiguilles.
(2) Pour les compatibles Epson 8/9 aiguilles. Le driver EpsonXOld peut donner de meilleurs résultats en mode graphique.
(3) Gère toutes les compatibles NEC 24 aiguilles.
(4) Nécessite le module d'interface IBM.
(5) Gère toutes les compatibles Toshiba P351 C.
(6) Gère toutes les compatibles Toshiba P351 SX.
(7) Nécessite l'option Centronics.
(8) Pour utiliser le driver CBM MPS1000, l'imprimante doit être en mode IBM. Certaines caractéristiques pourraient ne pas être utilisées.
(9) Pour utiliser le driver EpsonX, l'imprimante doit être en mode Epson. Ce driver fonctionne avec les compatibles Epson 8/9 aiguilles. Si vous avez des problèmes en mode graphique, utilisez le driver EpsonXOld. Certaines caractéristiques pourraient ne pas être utilisées.
(10) Le driver Calcomp ColorMaster est réservé aux systèmes sans extension mémoire. Le driver Calcomp ColorMaster2 utilise plus de mémoire mais imprime plus rapidement. Les deux drivers fonctionnent aussi avec la CalComp Color View.
(11) Ces drivers ne sont pas fournis avec le Workbench 1.3; vous pouvez les demander à Commodore France.

intelcom

L'Univers de la communication !!!

Les show-rooms INTELCOM ont été conçus pour apporter une vision globale de ce qui existe en matière de nouveautés technologiques.

Ils permettent de présenter dans un même lieu l'Informatique professionnelle et ses applications, la bureautique, les technologies de communication ainsi que les services s'y rapportant.

INFORMATIQUE PROFESSIONNELLE

L'Informatique est exposée et présentée sous la forme de stations de travail appliquées à divers domaines professionnels :

• GESTION, • CAO, DAO • PAO • VIDÉO

Ces divers postes sont installés avec tous les périphériques et logiciels adéquats de façon à visualiser la station dans son environnement final.

La plupart des marques évoluant sur le marché professionnel sont représentées avec divers périphériques de la toute dernière génération.

BUREAUTIQUE

La partie bureautique est représentée par tout l'environnement existant dans un bureau, à savoir :

• COPIEURS PERSONNELS • TÉLÉCOPIEURS • TRAITEMENTS DE TEXTE • MACHINES A ÉCRIRE • RÉPONDEURS, TÉLÉPHONES...

Un professionnel spécialiste en bureautique saura vous conseiller judicieusement sur votre choix d'équipement.

COMMUNICATION

En matière de communication, les show-rooms INTELCOM ont choisi de présenter les dernières technologies sur le marché de l'électronique, de l'informatique et de la communication

• Téléphones de voiture • Télécopieurs de haute technologie • Dernières nouveautés électroniques...

SERVICE

Nous ne nous contentons pas de vous montrer toutes les plus récentes découvertes, nous vous en faisons bénéficier par l'utilisation sur place des divers outils.

L'aspect service professionnel repose principalement sur l'application des domaines suivants :

• Tirages laser à partir de données sur PC et compatibles, MAC INTOSH, ATARI... • Sorties couleurs de vos documents sur disquette • Shooting de diapos • Publishing avec sorties sur LINOTRONIC • Scanner • Tirages de plans sur tables traçantes • Transferts de fichiers • Développements particuliers • Expéditions de FAX ou TELEX.

Tous ces services sont réalisés par des techniciens compétents chacun dans un domaine spécifique et maîtrisant parfaitement l'outil.

SHOW-ROOMS : 45/47, rue de Richelieu, 75001 PARIS — 7, rue de l'Église, 92200 NEUILLY
Portes de la Forêt — MARNE-LA-VALLÉE
TÉL. : (1) 42.86.03.44 - FAX : (1) 42.86.01.22

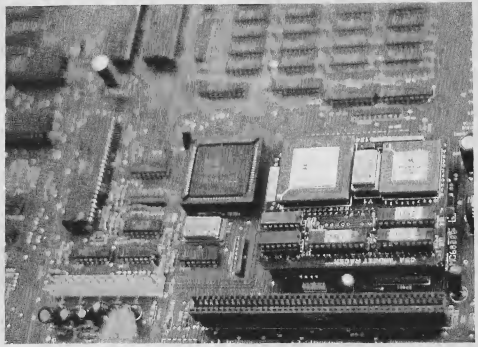
CARTE 68020

CSA Midget Racer

Avec l'apparition de logiciels de plus en plus gourmands en puissance de calcul, que ce soit pour du ray-tracing, de l'animation ou tout simplement du dessin vectoriel, l'Amiga de base semblait un peu... lent. Dès lors, des constructeurs indépendants (et plus récemment Commodore) ont mis sur le marché des cartes accélératrices ayant pour but de combler les lacunes de l'Amiga standard.

Ces cartes arrivent assez facilement à doubler, voire quadrupler la vitesse de votre Amiga. Cependant, ces cartes étaient relativement honéreuses, mais depuis quelques temps les prix ont tendance à baisser. On a même vu apparaître des solutions hybrides comme la CMI Processor Accelerator à base de 68000 à 14Mhz pour réduire le coût de ces cartes.

Désormais, CSA, leader dans la production de cartes accélératrices pour Amiga, s'intérrese également au marché des cartes à prix réduit. Sa solution est la Midget Racer.



PIGGY BACK

Il s'agit d'une carte à monter en «piggy back», soit à la place du microprocesseur d'origine (le 68000) et qui comporte en plus d'un 68020, un emplacement pour un coprocesseur arithmétique 68881 ou 68882 cadencé jusqu'à 33 Mhz. Le coût modique de cette carte (moins de quatre mille francs) s'explique par le choix du microprocesseur. Celui-ci est certes un 68020, version 32 bits du 68000, mais il n'est cadencé qu'à 7,14 Mhz, soit exactement la fréquence du 68000. Or chacun sait que plus la fréquence d'un micro-processeur est élevée plus il coûte cher.

PIPELINE

On peut dès lors se demander l'intérêt d'un telle carte. Bien sûr, la vitesse globale d'un ordinateur est fonction de la fréquence du micro-processeur, mais pas que de celà. Le 68020, même cadencé à 7,14 Mhz, est quand même plus rapide que le 68000, pour plusieurs raisons. Tout d'abord, certaines opérations ont été optimisées, mais en plus de ceci, le 68020 dispose d'une mémoire cache de 256 octets. Une mémoire cache est une mémoire ultra-rapide dans laquelle le microprocesseur stocke les données auquelles il accède. En effet, bien souvent, on réutilise plusieurs fois le contenu d'une case mémoire. Lorsque ce contenu se trouve en mémoire cache, l'accès se fait presque instantanément. Pour finir, l'architecture du 68020 a été pipelinée, le traitement d'une instruction peut débuter avant que celui de la précédente soit terminé.

CADENCE

Une autre raison, tout à fait indépendante du 68020, fait pencher la balance en faveur du cadencement à 7,14 Mhz: cette fréquence est celle de l'Amiga. Même si le processeur tourne à 33 Mhz, à chaque fois qu'il doit s'adresser à l'Amiga pour lire le contenu d'une case mémoire par exemple (cela arrive relativement souvent), il doit ajuster sa fréquence et se caler sur 7,14 Mhz. Le remède à ce problème est l'adjonction de mémoire 32 bits, adressée uniquement par le 68020 ou le 68030. Hélas, cette mémoire est fort chère et ne s'intègre pas du tout dans un projet de carte bon marché.

VITESSE

L'accélération de la Midget Racer n'est pas foudroyante car beaucoup de programmes n'ont pas été écrits spécialement pour les micro-processeurs 68020/68030. En revanche, équipée d'un simple coprocesseur arithmétique 68881 à 16 Mhz, la Midget Racer avale les calcul et diminue les temps par deux (voire plus si le programme a été conçu pour ce couple de processeurs, tels Sculpt 4D, Draw 2000, Animagic, X-CAD). Cette carte, très bien conçue par le plus grand spécialiste de l'accélération sur Amiga, est un moyen peu onéreux d'accéder à des temps de calcul raisonnables et donc à une meilleure utilisation de son Amiga. Une dernière remarque, si vous vous servez surtout de votre Amiga comme console de jeux hyper sophistiquée, vous risquez de ne plus pouvoir vous adonner à votre sport favori, car environ un jeu sur trois ne fonctionne pas (surtout les anciens et ceux qui disposent d'une protection très complexe).

Laurent Charbonnel

SOMMAIRE

Edito : spécial Little Zeus !

ExecBase : votre cerveau nous intéresse...

L'assembleur 68000 : les explications du (long) programme du mois dernier, par *Max*.

Application : tout nouveau, tout beau, c'est le Virus-Killer de *Little Zeus*.

L'AmigaDOS : sachez tout sur le Shell et ses Scripts grâce à *B. de Mil*.

Trucs et astuces AmigaDOS : *Phantasia* vous propose un remède à la lenteur de la commande Dir.

ViewPort : enfin, la suite et la fin du ciel étoilé de *Microïds*; ainsi qu'un "secteurisateur" de programmes écrit en C par *Loriciel*.

Requester : le courrier des programmeurs, par *Ok et Cancel*.

EDITO

Spécial Little Zeus

D'après votre courier, la Tube-Intro de Little Zeus vous pas-sionne. Ce qui se conçoit très facilement, étant donné d'une part, qu'elle est superbe, et que d'autre part, la plupart des gens veut absolument créer leur propre intro ou démo, pour finalement aboutir à leur propre jeu. Ce qui, également, se conçoit aisément.

C'est pourquoi, en accord avec les Little Zeus Brothers (qui, soit dit en passant, ne sont absolument pas "incorporated" et encore moins "limited"), nous avons décidé de passer le listing source de la Tube-Intro dans son intégralité. Ce qui sera fait dès le numéro 18, vue la place qu'il occupera.

Ce même listing source sera également mis en téléchargement sur le 36-15 COMREV, à l'intention des fainéants du clavier.

En attendant, précipitez-vous sur le Virus Killer, la nouvelle et dernière application de Little Zeus.

Stéphane Schreiber

ExecBase

VOTRE CERVEAU NOUS INTERESSE

L'Amiga NewsTech de Commodore Revue, plus familièrement dénomée ANT, est en constante évolution. Nous essayons de faire en sorte de la rendre accessible à tous les programmeurs de France, de Navarre et d'ailleurs, quelque soit leur niveau : débutant, professionnel ou bidouilleur. Quelques rubriques nouvelles ont été créées, comme Transactor, Requester ou ViewPort, pour ne citer qu'elles. Leur but ? Communiquer. Tout simplement.

Tout ça pour dire qu'on a besoin de vous. La programmation ne peut que vous passionner, sinon, vous ne seriez pas en train de lire cette ANT. Tiens; regardez un peu autour de vous : le succès du domaine public, pensez-vous réellement qu'il ne soit dû qu'à la gratuité des programmes qu'on y trouve ? Ou bien le fait d'avoir à sa disposition, dans 80% des cas, le code source avec l'exécutable attire-t-il également pas mal de monde ?

En fait, et au risque de me répéter, l'Amiga NewsTech est désormais ouverte à tous. C'est votre journal à l'intérieur du journal. Ce qui signifie que n'importe qui peut y participer, la seule condition étant que cette personne ait quelque chose d'intéressant à dire. Intéressant pour les autres, s'entend.

N'importe qui peut venir expliquer dans Transactor des problèmes de programmation auxquels il a été confronté à un moment donné, et auxquels d'autres peuvent être confrontés.

N'importe qui peut venir parler dans ExecBase de sujets en rapport avec l'Amiga ou l'ANT qui lui tiennent à coeur.

N'importe qui enfin, et à plus forte raison encore, peut écrire à Requester pour essayer de trouver une réponse à ses difficultés.

De plus, toute participation à quelque rubrique que ce soit, à l'exception évidemment du courrier, sera rémunérée.

Pour reprendre la conclusion de l'édito du mois dernier : *"la balle est dans votre camp, à vous de jouer".*

L'AMIGADOS : SHELL ET SCRIPTS

A lire ma prose au fil des numéros de Commodore Revus, vous avez sans nul doute remarqué que je suis un maniaque du clavier. Tout ce qu'un utilisateur normal réalise avec les menus du Workbench, moi, je le réalise à partir du CLI!

Je fais même beaucoup plus, puisque les commandes de l'AmigaDos permettent un contrôle beaucoup plus grand de la machine. Mais le principal attrait de l'AmigaDos réside dans sa programmation. Toute procédure complexe, c'est-à-dire utilisant plus de deux commandes, mérite d'être enregistrée dans un fichier Script. Le Shell du système 1.3 a apporté beaucoup dans ce domaine, puisqu'il incorpore deux outils majeurs : les alias et les attributs de fichiers.

Les alias sont des synonymes aux commandes trop longues pour être tapées aisément. En voici quelques exemples, tirés du fichier de configuration du Shell, le S:SHELL-Startup :

```
Prompt "%N.%S> "
```

Change l'interrogation du système. %N est remplacé par le numéro du Shell en cours, %S par le répertoire courant.

```
alias xcopy copy [] clone
```

Les crochets [] sont remplacé par les arguments de la commande. Ainsi par exemple, xcopy df0: dh0: all est équivalent à copy df0: dh0: all clone.

```
alias endshell endcli
```

Cet alias est le plus simple que l'on puisse trouver.

```
alias pro execute s:spat protect[]
```

Crée une commande nommée "pro", qui n'est autre que la commande protect avec possibilité de spécifier une sélection de fichiers grâce à l'utilisation du script s:spat.

```
alias sdate execute s:spat setdate []
```

De manière identique, "sdate" permet de modifier les dates de création de plusieurs fichiers à la fois.

```
alias ren execute s:dpat rename []
```

Ici encore, les alias permettent de corriger les commandes existantes, en leur ajoutant la gestion des noms de fichiers.

```
alias clear echo "*E[0;0H*E[J"
```

Ici, ce sont les paramètres complexes d'une commande qui sont inclus dans le synonyme. On utilise les caractères de contrôle du standard ANSI pour modifier le comportement des fenêtres CON:

```
alias reverse echo "*E[0;0H*E[41;30m*E[J"
```

Il faut essayer clear, reverse et normal avant de jouer avec ces caractères de contrôle...

```
alis normal echo "*E[0;0H*E[40;31m*E[J"
```

Jusque là, nous avions les alias standards de Commodore. Rien ne nous empêche bien entendu d'en ajouter quelques-uns bien de chez nous.

```
alias del delete
alias cys cd sys:
alias md makedir
alias ls list [] quick
alias x execute
alias sable protect [] +s
alias m execute s:spat more # ?[]
alias prog newshell from s:shell-startup-prog
alias fmt sys:system/format (NIL: drive [] name "vide"
```

X est une réminescence du système 1.2 où il fallait taper la commande "execute" à chaque fois que l'on souhaitait utiliser un Scrip. Comme on n'avait pas d'alias, j'avais dupliqué la commande c:Execute sous le nom de c:X.

Xable est un alias indispensable à ceux qui souhaitent manipuler beaucoup de Scripts; il permet par exemple de rendre EXECUTE-able tous les fichiers d'un répertoire.

Le programme d'affichage de texte More est si pratique que je l'ai transféré dans mon tiroir C: des commandes systèmes. Cependant, il ne comprend pas les spécifications évoluées de fichiers; avec cet alias, je peux désormais faire "m s:#?" pour visionner agréablement tous les fichiers du répertoire S:.

"Prog" utilise un petit truc qui me permet de créer des Shells avec un jeu d'alias spécifiques. Le paramètre FROM de la commande NewShell lui permet d'exécuter les commandes contenues dans un fichier, en lieu et place de celles contenues dans le S:SHELL Startup standard.

"Fmt" et peut-être le plus beau de mes alias actuels. Il intègre un raffinement extrêmement pratique : la redirection grâce au signe inférieur (. En effet, la commande format, qui attend normalement l'appui sur la touche return pour fonctionner, prend ici la suite de ses commandes depuis le gestionnaire de périphérique NIL:. Le résultat est que cette commande n'attend plus l'utilisateur. Attention, c'est également le plus sûr moyen d'écraser le contenu d'une disquette si l'on n'est pas très prudent.

Notez aussi que si vous souhaitez utiliser les caractères de redirection des entrées-sorties dans un fichier Script, il est impératif de mettre en tête du fichier les trois instructions suivantes :

```
.key dummy
.bra [
.ket ]
```

qui créèent un argument bidon (dummy) et remplacent les délimiteurs d'arguments, habituellement (et), par © et].

Le fichier S:SHELL-Startup peut se révéler d'une très grande utilité, mais il ne faut pas cependant abuser en y insérant trop de commandes AmigaDos normales. En effet, si la commande alias, interne au SHELL, est exécutée instantanément, il n'en est pas de même pour les commandes que l'AmigaDos doit charger depuis le disque système. Comme les commandes du fichier SHELL-Startup sont exécutées à chaque lancement du SHELL, les utilisateurs

normaux préfèrent ne pas attendre. Lorsque la passion de la programmation me prend, j'utilise la commande prog (voir son alias plus haut) : le fichier S:SHELL-Startup-prog contient toutes les instructions du fichier S:SHELL-Startup normal, plus quelques commandes spécifiques à mon environnement, que voici :

```
cd sources        ; direction mon répertoire préféré
avail             ; une bonne habitude à prendre pour éviter
status            ; quelques crashes trés désagréables...
stack 10000       ; un peu de marge pour mes utilitaires
changetaskpri 5 ; dans le cas d'une utilisation intensive
; en multi-tâche, j'alloue toujours une forte priorité aux
; processus CLI-SHELL à partir desquels je travaille. Par
; contre les CLI-SHELL d'exécution des programmes en cours de
; tests sont remis à un niveau normal de priorité (par un
; CHANGETASKPRI 0). Ainsi, lorsque le programme testé boucle
; sans fin, il ne gêne absolument pas le déroulement de mon
; travail.
```

A titre d'exercice, je vous suggère d'essayer de créer un fichier de configuration S:SHELL-Startup-R récursif, dans le genre :

```
newshell newcon:10/10/200/100/Test from S:SHELL-Startup-R.
```

On utilise ici le gestionnaire de fenêtre-console NewCON:, plus évolué que la version précédente CON:. De plus, en spécifiant les coordonnées, on ouvre des fenêtres plus petites, ce qui permet de faire fonctionner des tests sur des Amigas dotés de seulement 512 Ko de mémoire. Avant que de le lancer, vous pouvez utiliser la commande

```
resident c:newcli
```

pour accélérer le déroulement des opérations. Tapez ensuite la commande

```
execute S:SHELL-Startup-R
```

ou bien

```
protect S:SHELL-Startup-R +s
SHELL-Startup-R
```

Ce test met en évidence deux choses : les fichiers de configuration des SHELL (Shell-Startup) ne sont que des fichiers scripts, et il existe une contrainte dans l'AmigaDos qui limite le nombre de processus CLI-SHELL actifs (pour ceux qui ne suivent pas cette série d'articles sur leur ordinateur, la limite est 20).

Toujours dans le domaine des fichiers Scripts, Carolyn Scheppner (responsable du support développeurs aux Etats-Unis) a démontré que l'AmigaDos pouvait abandonner son côté rébarbatif lorsqu'on l'utilisait pour monter une blague. Tapez le texte des deux fichiers suivants avec votre éditeur préféré (Ed ou MEmacs par exemple). Placez-vous ensuite, par la commande cd, dans le répertoire où vous avez mis les programmes, et exécutez le fichier Gremlette. Passez finalement le clavier de l'Amiga à votre victime (surtout si elle prétend connaître l'AmigaDos).

Voici le contenu du fichier S:Gremlette, qui permet de lancer aisément le programme principal S:Gremlin.

```
; Fichier Gremlette
if exists Gremlin
  Execute Gremlin
else
  if exists s:Gremlin
    Execute s:Gremlin
  end if
endif
```

Voici maintenant le contenu du fichier S:Gremlin, dont les commentaires devraient vous permettre de ne pas être trop surpris lors de l'exécution.

```
; Fichier Gremlin
.key dummy
.bra [
.ket ]
;
Failat 30
;
Lab prom
Assign )NIL: sg[$$]: exists
If NOT Warn
  Assign sg[$$]:
Else
  Assign sg[$$]: Sys:
Endif
; astuce de programmation établissant une bascule :
; si le répertoire sg(numéro du cli) avait un sens, il est
; est détruit; s'il n'existe pas, il est créé.
Echo "[$$]é.RAM DISK:) " NOLINE
; affiche une chaîne de caractères qui ressemble étrangement à
; un prompt
Skip )NIL: ?
; la commande skip, qui permet de sauter à une adresse dans le
; fichier script, attend de l'utilisateur cette adresse, mais
; sans lui afficher de renseignements grâce à la redirection
; vers NIL:
Lab Alias
  Echo "On m'appelle le Shell du GURU"
  Skip prom BACK
;
Lab Assign
  Echo "Le soleil brille
  Echo "Les arbres sont verdoyants"
  Echo "Les oiseaux chantent"
  Echo "Avez-vous écouté pousser votre barbe aujourd'hui ?"
  Skip prom BACK
;
Lab Avail
  Echo "Je suis prêt à tout"
  Skip prom BACK
;
Lab Cd
  Echo "Vous êtes perdu*N(moi aussi)*N(où sont les secours)"
  Skip prom BACK
;
Lab Date
  Echo "Vendredi 1-Apr-88 00:00:00"
  Skip prom BACK
;
Lab Dir
  Echo "Juste quelques fichiers sans importance"
  Skip prom BACK
;
Lab Endcli
Lab Endshell
  Echo "Non merci, je pense rester encore un peu"
  Skip prom BACK
;
Lab Failat
  Echo "Je n'échoue jamais!!"
  Skip prom BACK
;
  Echo "C'est VOTRE faute!"
  Skip prom BACK
;
Lab Help
  Echo "Il n'y a plus d'abonné au numéro que vous avez demandé"
  Skip prom BACK
;
Lab Info
  Echo "Rien d'intéressant"
  Skip prom BACK
;
Lab Ls
Lab List
  Echo "  Lait*N OEufs*N Papier Toilette"
  Skip prom BACK
;
Lab Newcli
Lab Newshell
  If exists Gremlette
    NewShell from Gremlette
  Else
    If exists s:gremlette
      NewShell from s:gremlette
    Endif
  Else
    Echo "Non. On reste là."
  Endif
  Skip prom BACK
; c'est ici que le fichier s:gremlette prend tout son sens
```

```
;
Lab Path
   Echo "Je sais pas, je ne suis pes du quartier."
   Skip prom BACK
;
Lab Quit
   Echo "J'y suis, j'y reste"
   Skip prom BACK
;
Lab Status
   Echo "Moi ? Ça va bien, merci."
   Skip prom BACK
;
Lab Why
   Echo "Parce que."
   Skip prom BACK
;
Endskip
Lab Default
   Assign )NIL: sg{$$}: exists
   If Warn
   Echo "Pas ce soir, chéri, j'ai le migraine."
   Else
   Echo "Arrête, ou j'efface quelque chose."
   Endif
   Skip prom BACK
; voici un endroit où le balancement sur le nom sg/numéro de CLI)
; permet de fournir alternativement deux réponses différentes.
```

Lorsque vous aurez tapé et fait fonctionner ce programme, la fonction de chacune de ses commandes devrait vous apparaître clairement. Le but général aussi, d'ailleurs, car après tout, il ne s'agit que d'un interpréteur de commandes bidon écrit en Amigados, soit en rapport avec un nom valide de commande, soit avec des réponses par défaut.

B. de Mil

Application

LE VIRUS-KILLER DE LITTLE-ZEUS : PREMIERE PARTIE

Trève de graphisme, nous allons profiter des virus pour explorer les fins fonds du hardware de l'Amiga. Effectivement, en exclusivité pour Commodore Revue, voici un détecteur de virus qui se reproduit et qui est capable de détecter toute disquette infectée dès lors que l'utilisateur en insère une nouvelle dans le drive.

Hé oui, il ne se contente pas, comme la majorité des tueurs de virus, d'exterminer ces éléments gênants lorsque nous procédons à un nouveau reset. Il est bien plus puissant que celà : imaginez que vous travaillez sous Prowrite et que, pour une raison ou une autre, vous deviez insérer une disquette sur laquelle vous désirez lire un fichier. Malheureusement, un virus figure sur cette disquette et s'installe en mémoire, puis se reproduit sur votre disquette de travail. Vous n'apprécierez certainement pas d'être définitivement interrompu après avoir tapé trois ou quatre pages...

Le Virus-Killer made in Little Zeus que nous vous proposons à partir de ce mois-ci, reconnaît le virus dès lors que vous avez inséré la disquette contaminée dans l'un des lecteurs attachés à l'ordinateur, la purifie aussitôt, puis efface le virus logé dans la mémoire.

Nous nous sommes toujours efforcés de présenter chaque routine comme un exemple d'application de cours théorique. Le Virus-Killer que nous allons étudier s'inscrit dans cette optique; nous ne doutons pas que vous ayiez déjà à votre disposition quelque anti-virus (VirusX ou autre)... Néanmoins, le nôtre, outre le fait qu'il se démarque des autres par son originalité et sa puissance, va nous servir de prétexte pour examiner les "devices" de l'Amiga, en particulier le lecteur de disquettes.

BREVE THEORIE SUR LES ENTREES/SORTIES

Les entrées/sorties (ou input/output, souvent notées I/O) désignent tout ce qui concerne les échanges de données entre l'ordinateur et ses périphériques (imprimante, modem mais aussi et surtout pour le cas qui nous intéresse, lecteurs de disquettes).

Il existe deux moyens de les gérer : le premier, bien que très simple car faisant appel aux routines de la "dos. library", apparaît limité, cette dernière ne pouvant fonctionner en multi-tâche; le second consiste à faire appel aux "devices". Cette méthode permet d'effectuer toutes les opérations d'entrées/sorties tout en poursuivant le programme en cours. Vous l'aurez sans aucun doute deviné, c'est cette méthode qui va nous intéresser, car, ne l'oublions pas, le Virus-Killer doit pouvoir détecter (et éliminer !) les virus tout en laissant les différentes tâches en cours se poursuivre normalement.

LES DEVICES

Nous venons d'énoncer le mot "device" sans pour autant l'avoir défini. Qu'à celà ne tienne, voici une définition bien exhaustive : les devices sont des programmes implantés en ROM, habituellement appelés par les routines des différentes librairies (mais nous allons voir que l'on peut procéder autrement). Dans des conditions normales (ce que nous ne faisons jamais car nous préférons bidouiller afin de présenter des techniques plus intéressantes...), l'utilisation des devices implique quatre étapes (quatre appels de fonctions de la librairie Exec), que voici :

- *FindTask()* permet de pointer sur une tâche. Avec un paramètre de valeur 0, c'est la tâche en cours qui est pointée, en l'occurence, le programme à partir duquel on a appelé FindTask;
- *AddPort()* structure un port réponse au device dont on fournit préalablement l'adresse de base;
- *OpenDevice()* ouvre le device et initialise la structure I/O;
- *Do(o)* lance le Device.

C'est intentionnellement que ces explications sont très superficielles; effectivement, nous survolons ces étapes uniquement dans un dessein démonstratif, pour attirer votre attention sur le fait que "passer par la porte de devant" ferait tellement appel aux librairies que nous perdrions un temps fou, ainsi que toute liberté de programmation. Nous allons donc nous intéresser uniquement aux I/O et à Dolo.

Le tableau qui suit indique les différentes adresses des I/O. Attention, ces dernières sont données en offset négatif, c'est-à-dire que le nombre correspondant à chacune des adresses été à l'adresse de base donne l'adresse de la case mémoire qui nous intéresse. Ainsi, pour la dernière ligne du tableau I/O_Data est la case mémoire ayant pour adresse valeur de base mois 40.

Offset	Nom	Fonction
0	Succ	Prochaine entrée
4	Pred	Entrée précédente
8	Type	Type d'entrée
9	Pri	Priorité
10	Name	Nom
14	ReplyPort	ReplyPort
31	I/O_Error	Niveau de l'erreur
32	I/O_Actual	Nombre d'octets transférés
36	I/O_Length	Nombre d'octets à transférer
40	I/O_Data	Tampon des données

Nous avons sciemment omis d'inscrire dans le tableau certaines adresses, car peu utilisées.

Dolo, KESAKO ?

Dolo est une routine de la librairie Exec qui nécessite pour paramètre le nom du périphérique avec lequel elle doit travailler. En fait, le système d'exploitation fait perpétuellement appel à Dolo pour quelque opération d'entrée/sortie que ce soit. D'une manière plus explicite, si vous envoyez des données en direction de votre imprimante, le système d'application fait appel à Dolo en lui ayant préalablement spécifié la périphérie intéressée. Il en va de même pour le modem ou le lecteur de disquettes.

Nous allons avantageusement tirer profit de Dolo au moyen d'un subterfuge assez puissant : étant donné que toute disquette insérée dans le drive est lue par Dolo, il suffit de modifier cette routine de telle manière qu'au lieu de se charger uniquement d'assurer le transfert des données entre le drive et l'ordinateur, Dolo puisse aussi vérifier la disquette. Ainsi, à chaque fois que vous rentrerez une disquette dans l'un des deux drives, ces dernières seront automatiquement vérifiées. Cependant il reste un problème (que nous allons résoudre un peu plus loin) : comment être certain que Dolo a bel et bien été appelé pour faire l'un des drives et non pour l'imprimante ou un autre périphérique ?

Une fois certain qu'il est bien question de drive, il faut dans un premier temps repérer lequel (/DF0 à DF3), puis dans un second temps examiner la disquette, avant de proposer, le cas échéant, de la purifier et de copier le Virus-Killer sur la première piste).

Mais avant d'aller plus loin dans les détails, attardons-nous sur la structure d'une disquette et sur le fonctionnement de Dolo lorsqu'elle travaille exclusivement avec les drives.

LES LECTEURS DE DISQUETTES

Tout d'abord, un peu de théorie sur la structure d'une disquette : une disquette 3"1/2 compte habituellement 80 pistes, numérotées de 0 à 79. Chaque piste correspond à un sillon : la piste 0 correspond au cercle concentrique périphérique et la piste 79 au cercle intérieur (fig. 1). La disquette compte deux côtés (ou faces) servant de support aux pistes (tracks ou cylindres, termes équivalents). Chaque cylindre connaît une sous-division en onze secteur (ou blocs). En général, et bien que ces deux termes désignent les mêmes éléments, on compte les secteurs de 0 à 10 pour chaque piste et les blocs de 0 à 1759 pour l'ensemble de la disquette. Enfin, chaque secteur contient 128 longs mots, soit 512 octets.

Celà ne signifie pas pour autant que nous avons à notre disposition 1760 x 512 = 910.120 octets disponibles sur la disquette : vous comprendrez facilement que les données se sont pas écrites aléatoirement mais suivant un plan. C'est d'ailleurs au sein de celui-ci que figurent toutes les données de bootage (on entend par "bootage" les toutes premières étapes de la lecture). Les blocs de bootage (en Anglais, "boot-blocs") sont les deux premiers de la disquette (numéros 0 et 1). Ils spécifient le type de la disquette, à savoir DOS ou non-DOS. De plus, ils indiquent au système d'exploitation le numéro du bloc racine (en général le 880°) et contiennent parfois un programme "auto-boot".

Les programmeurs de virus, et nous aussi par la même occasion, ont profité de cette caractéristique des boot-blocks. Cependant, afin que l'utilisateur ne suspecte pas la présence du virus, celui-ci est conçu de telle manière qu'après avoir été chargé et exécuté, il poursuive la procédure normale de bootage (initialisation de l'AmigaDos, exécution de la Startup-Sequence, etc.). C'est d'ailleurs pour cette raison que l'implantation de virus sur des disquettes non "bootables" les rend inutilisables. A titre d'exemple, les logiciels de Psygnosis utilisent ce procédé du boot-block et toute écriture sur ce dernier déprave le jeu.

Par curiosité, sachez que l'Amiga lit alternativement les faces supérieures et inférieures des disquettes de la façon suivante : d'abord sont lus les blocs 0 à 10 qui se trouvent sur la piste 0 de la face 0, puis le bloc 11 qui lui, par contre, correspond au premier secteur de la première piste de la seconde face.

LES DISQUETTES ET LA ROUTINE

Après avoir repéré le drive mis en marche au moyen de Dolo, notre anti-virus doit s'assurer qu'il s'agit bel et bien d'un transfert de données entre les boot-blocks et la mémoire. Dans ce cas, tout laisse croire qu'un virus est en train de s'implanter en mémoire. Pour le confirmer, il suffit de comparer les chaînes de caractères typiques de chaque virus avec celles des boot-blocks se situant à l'emplacement sur lequel la présumée chaîne devrait se trouver (fig. 2). Dans la situation pour laquelle un virus existe, notre programme offre la possibilité de l'effacer et par la même occasion de se loger à sa place dans les boot-blocks.

UN SECRET BIEN INTERESSANT

Examinons maintenant de plus près le subterfuge qui nous permet de détourner la routine Dolo. Cette dernière prend place dans la librairie Exec à l'offset —456 (l'offset d'une librairie présente une certaine similitude avec celui d'un device : il correspond à la valeur à déduire à l'adresse de base de la librairie). Ainsi, pour appeler, d'une manière normale, Dolo, il faut écrire les deux lignes suivantes :

```
Move.l ExecBase,a6
jsr    —456(a6)
```

Une librairie se présente comme une suite de sauts (instruction jmp) aux adresses réelles de ses fonctions. Etant donné qu'elles se trouvent en Ram, il existe un procédé simple permettant de détourner le saut à une fonction donnée sur une routine de notre crû (ici, notre anti-virus) : il consiste à échanger l'adresse du jmp dans la librairie par celle de notre routine. Cependant, une difficulté apparaît : la routine de la librairie ne doit pas purement et simplement disparaître du système (sans Dolo, l'Amiga ne pourrait pour ainsi dire plus rien faire!); notre routine doit donc se charger de l'appeler avant de tester la disquette, éventuellement la purifier, puis retourner au programme en cours.

LE VECTEUR RESET

La toute première étape du Virus-Killer est sans doute sa mise en action. Ceci se fait dès l'instant où l'on effectue un reset (touches control/Amiga gauche/Amiga droit).

L'Amiga, comme la plupart des ordinateurs, stocke en mémoire l'adresse du programme à exécuter à la suite d'un reset. Ce vecteur est aussi appelé CoolCapture. Le principe est simple : il faut détourner CoolCapture sur l'adresse de notre routine. Ainsi, à chaque reset, notre programme est-il exécuté.

J'en vois certains qui perdent le fil de l'histoire : on a dit tout à l'heure que le Virus-Killer se mettait en marche via Dolo et voilà maintenant que nous déclarons que celà se fait après le reset! Ne vous alarmez pas, notre Virus-Killer est en fait "doublement" appelé. La raison en est simple : à chaque reset, l'Amiga remet en place tous ses pointeurs, dont évidemment Dolo. De fait, notre Virus-Killer, bien que toujours en mémoire, ne serait plus actif, s'il ne prenait le soin de détourner également CoolCapture sur la routine détournant Dolo... et CoolCapture pour survivre au prochain reset!

Dans un dessein didactique (mais aussi parce que nous avons rempli l'espace qui nous était imparti), nous vous laissons essayer de comprendre la partir du Virus-Killer publiée ce mois-ci sans autre explications. Effectivement, grâce à ce que nous avons étudié dans ce numéro et moyennant réflexion, vous devriez comprendre.

Little Zeus Brothers Incorporation

```
; ici figurera une autre partie
; de la routine

;
; -- Appelée après chaque Reset --
init:
reseta:
; initialise CoolCapture
  jsr initcc


  move.l $4.a6
  move.l -456(a6),d0
  move.l d0,rom1+2(pc)
  move.l d0,rom2+2(pc)


; détourne DoIo sur ltz
  move.l #ltz,-454(a6)
```

```
; indique par un effet de couleurs
; la présence du virus-killer
  move.w #$f000,d0
nop: move.w d0,$dff180
  dbra d0,nop

  move.w #1,time
  clr.w aut
  btst #6,$bfe001 ; test la souris
  bne mas

; remet l'ancienne DoIo
  move.l #$fc06dc,-454(a6)

; efface CoolCapture
  clr.l 46(a6)
  jmp mam ;
mas: rts
error: clr.w aut
  rts

ltz: tst.w aut
  bne endio
  cmp.l #$500,36(a1) ;nbre d'octets
  bcc endio ; si plus de $500
  tst.l 44(a1) ; piste 0 ?
  bne endio
  tst.l 40(a1) ; face 0 ?
  beq endio
  cmp.b #2,29(a1) ; lit 1 secteur ?
  bne endio

  move.b #'1',drive
  cmp.b #$78,27(a1) ;drive externe?
  bne mor
  move.b #'0',drive
mor: move.w #1,aut

  move.l a1,diskio
```

```
; sauve l'adresse du buffer
  move.l 40(a1),waic
  jsr $fc06dc ; on appelle DoIo
  move.l diskio,a1
  move.b 31(a1),nerror
  bne error
  movem.l a0-a6/d0-d7,-(a7)


; teste les virus 1 par 1
  lea virustab,a0
tvirus:
  cmp.l #virustabf,a0 ; virus ?
  beq sortie
  move.l (a0)+,d0
  move.l waic,a2
  add.l d0,a2
  move.l (a2),d0
  cmp.l (a0)+,d0
  bne tvirus
  tst.w time ; trouvé !
  beq sor
  clr.w time
  move.l waic,a0


; installe un boot-block standard
  lea install,a2
  move.w #12,d3
bcl3: move.l (a2)+,(a0)+
  dbra d3,bcl3
  move.w #242,d3
bcl4: clr.l (a0)+
  dbra d3,bcl4
sor:
;
; ici figurera une autre partie
; de la routine
```

LE DIR GTI Turbo ZX92

Bienvenue à notre second rendez-vous mensuel avec l'AmigaDos. La dernière fois, notre sonde spatiale COMREV-II s'est approchée de la planète List et nous a fait parvenir des informations surprenantes sur ses options; certaines d'entre elles étaient jusque-là inconnues...

Vous avez déjà certainement remarqué la lenteur de l'affichage des fichiers présents sur la disquette, lenteur qui reste encore le principal défaut de notre machine bien-aimée (en attendant le FFS sur disquette du Workbench 1.4). Mais Commodore Revue vous offre un remède : la création d'une instruction qui bâtira et qui sera capable de relire un agenda de tous les fichiers accessibles dans le répertoire courant.

Il s'agit en fait d'un Script que l'on entrera avec Ed ou MEmacs, et que l'on transformera en une instruction autonome grâce à la commande Protect. Voici le listage de Dirap (pour Dir rapide, pour ne pas écrire FastDir) :

```
; Ce programme permet d'afficher ou de créer une Liste
IF EXISTS Liste
   Type Liste
ELSE
   Echo "*NPas de liste crée"
   Ask "Voulez-vous en créer une (Ys ou Nein) ou (Yabon ou Ne)?"
   IF WARN
      List QUICK TO Liste
      Echo "*NVoilà, c'est fait"
   ELSE
      Echo "D'accord, terminé."
   ENDIF
ENDIF
```

La recopie fastidieuse de cet interminable listing achevée, il vous reste à le sauvegarder sous le nom Dirap et à utiliser Protect :

```
Protect Dirap + s
```

Dirap est maintenant une commande que vous exécutez en entrant son nom tout simplement. Retenez bien cette syntaxe, elle est très utile.

Dirap cherche tout d'abord un fichier Liste qui contient tous les noms de fichiers dans le répertoire courant. Si cette liste n'existe pas, l'utilisateur sera consulté pour savoir s'il désire ou non la créer (Commande Ask). On utilise ici WARN avec la commande If, car Ask renvoie un code 5 si la réponse est Yes et 0 si c'est No. On peut aussi s'amuser à créer un programme qui se chargerait de la création de cette Liste, dans chaque répertoire, comme par exemple :

```
; Ce programme permet de créer dans un listage rapide (fast listing)
; dans le répertoire courant.
LIST QUICK TO Liste
```

Cette liste peut être consultée, mais on peut aussi effectuer des recherches très rapides grâce à l'instruction SEARCH.

SEARCH s'appliquera donc ici à une recherche sur un fichier. La syntaxe est la suivante :

```
SEARCH Liste "Texte cherché"
```

où "Texte cherché" sera en l'occurence, le nom du fichier voulu.

L'occasion se présentant, étudions les autres modes d'utilisation de SEARCH:

— Recherche d'un texte dans tous les fichiers d'un répertoire :

```
SEARCH SEARCH "Texte cherché"
```

— Recherche d'un texte dans tous les fichiers et sous-répertoires du répertoire courant :

```
SEARCH SEARCH "Texte cherché" ALL
```

— Recherche d'un fichier dans un répertoire :

```
SEARCH Tirair FIL NomDuFichier
```

SEARCH peut être intégré à un Script, car dans la version 1.3, il renvoie un code 5 s'il a trouvé, sinon 0. Encore une fois, WARN convient très bien pour le traitement de ce code.

Il est possible d'interrompre la recherche dans un fichier en pressant CTRL/D, Search reprend alors avec le fichier suivant. Pour interrompre complètement la recherche, entrer CTRL/C.

C'est terminé pour aujourd'hui, il ne reste plus qu'à attendre la prochaine planète que croisera COMREV-II...

Un ami qui vous veut du bien.

Phantasia

69 LYON

Clément Informatique AMIGA

216, rue de Créqui - 69003 LYON

Spécialiste de l'informatique professionnelle

PC - AT

46, rue Paul Bert - Tél. : 72.61.84.28

GENERAL

10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

ACHETER UN AMIGA CHEZ GENERAL C'EST ACHETER CHEZ LE PLUS IMPORTANT SPECIALISTE AMIGA INDEPENDANT EN FRANCE !

MAGASIN OUVERT TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHE, DE 9 H 45 A 13 H ET DE 14 H A 19 H (Métro Strasbourg-Saint-Denis)

LE SUPER SAC GENERAL

garni de 20 DISQUETTES VIERGES vous est offert pour l'achat de votre AMIGA 500

le 14 novembre 1989 ouverture de GENERAL LYON

39-41, rue Paul-Chenavard, LYON 1er

VENTE AUX COLLECTIVITES - VENTE PAR CORRESPONDANCE

Nous expédions en France et dans le monde entier. Consultez nous.

OPERATION COUP DE BALAI SUR MATERIEL EXPOSE AU MAGASIN

Machines en exposition au magasin. Environ 2 mois de fonctionnement. Mêmes garanties que le matériel neuf. Quantités limitées.

AMIGA 500 ..... 3490F MONITEUR A 1084 ..... 2000F AMIGA 2000 ..... 9200F

-30% OFFRE SPECIALE IMPRIMANTES

sur certaines imprimantes pour l'achat groupé avec un AMIGA 500 ou 2000 (achat supérieur à 5000 F)

FABULEUX POUR AMIGA 500

LECTEUR DISK 3"1/2 ..... 990F
externe, 880 Ko - marque Oceanic Products, modèle Master - Garantie 2 ans

LECTEUR DISK 5"1/4 ..... 1390F
externe - Garantie 2 ans

OFFRES BUDGETS DISQUETTES VIERGES 3"1/2 POUR AMIGA

Ces offres forment un ensemble composé d'un lot de disquettes vierges et d'un coffret de rangement (les disquettes sont conditionnées par 10 pièces avec étiquettes, il ne s'agit pas de disquettes en vrac). Marque à notre choix, selon arrivages.

OFFRE BUDGET AMIGA N° 1 ..... 399F
La disquette 3 POUCES 1/2 DF DD ..... 6,50 F pièce
Pour 40 disquettes + 1 coffret PHONICA (avec capot transparent et serrure à clef) à 139 F = 399 F
soit 6,50 F la disquette 3 POUCES 1/2 DF DD

OFFRE BUDGET AMIGA N° 2 ..... 655F
La disquette 3 POUCES 1/2 DF DD ..... 6,00 F pièce
Pour 80 disquettes + 1 coffret PHONICA (avec capot transparent et serrure à clef) à 175 F = 655 F
soit 6,00 F la disquette 3 POUCES 1/2 DF DD

OFFRES IMBATTABLES GENERAL POUR AMIGA

2 joysticks PRO 500 + 1 quadrupleur de joystick	295 F
2 rames listing papier blanc 11 pouces	95 F
2 boites de rangement MEDIA BOX POSSO (130 disks 3"1/2)	238 F
Lot de 3 rubans pour Imprimante CITIZEN 120D	150 F
Lot de 3 rubans pour Imprimante STAR LC 10	150 F
Bombe spéciale COMPUNETT pour nettoyer votre ordinateur	79 F
Bombe spéciale PRINTER 66 pour nettoyer votre imprimante	79 F
Socle orientable MONIBASE pour moniteur Amiga 1084	195 F
Filtre écran en micromailles pour moniteur Amiga 1084	179 F
Tapis souris MOUSEMATE en néoprène	65 F
Disquette de nettoyage 3 POUCES 1/2	99 F

STATION MICRO GENERAL AMIGA comprenant :
1 bureau pro avec 2 tablettes coulissantes et coffret de rangement avec porte (couleur noire) ;
+ 1 tuner TV PAL/SECAM avec 20 stations pré-sélectionnées + cable de liaison moniteur 1084 ;
+ 1 Joystick PRO 500 ;
+ 10 disques vierges

1790F

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

ORDINATEUR PERSONNEL COMMODORE ⊂ AMIGA 500

CADEAU !
MANETTE DE JEU
+ MEGAPACK SOFT
Winter Olympiad 88 + Mouse Trap / Pluto's + Suicide Mission + Second Out + Frost Byte
+ PACK PRO
+ LE SUPER SAC GENERAL GARNI
DE 20 DISQUETTES VIERGES
= 600 F DE CADEAUX
ce mois-ci chez GENERAL

AMIGA 500
3790F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant
+ 18 mensualités de 251,60F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 946,80F
TEG 17,92 %

AMIGA 500 + Monit. coul. A1084
6390F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant
+ 36 mensualités de 244,10F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 2607,60F
TEG 17,92 %

AMIGA 500 + STARTER KIT
3990F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant
+ 24 mensualités de 208,20F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 1216,80F
TEG 17,92 %

A 500 + Monit. coul. A1084 + Starter Kit
6590F TTC
A crédit CETELEM : 90F comptant
+ 36 mensualités de 251,80F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 2684,80F
TEG 17,92 %

Pour les utilisateurs particuliers, Commodore a lancé l'AMIGA 500 avec lequel il conquiert leur cœur et leur portefeuille. LA PUISSANCE D'AMIGA : Si ce n'était sa couleur beige, propre aux ordinateurs Amiga, vous pourriez facilement confondre l'Amiga 500 avec le Commodore 128 : le clavier de l'A500 est incorporé dans le boîtier système (comme celui du C128) ; il prend en charge une alimentation externe et a la même forme que celui du 128. Ses dimensions sont les suivantes : 47 cm de large sur 6,35cm de haut et 32 cm de profondeur. Toutefois, la ressemblance s'arrête là : l'intérieur de l'A500 est totalement différent. Si vous ouvrez l'appareil, vous constatez que l'A500 est entièrement Amiga. Un microprocesseur Motorola 68000 alimente le système. C'est ce même microprocesseur qui constitue le cœur des ordinateurs Amiga 1000 et Amiga 2000 ainsi que du Macintosh de Apple et du ST de Atari. L'Amiga 500 utilise également les puces spécialisées Amiga destinées à améliorer les fonctions graphiques et sonores, les fonctions d'animation et l'accès direct à la mémoire (DMA). Bien que l'électronique interne de l'Amiga 500 soit identique au niveau des fonctions à celle des composants de l'Amiga 1000, il existe des différences physiques distinctes dues à la taille de l'A500. De nombreuses fonctions exécutées par des composants distincts dans l'Amiga 1000 ont été intégrées dans des puces plus grandes sur l'A500. Notamment, l'A500 utilise la version "FAT" (84 broches) de la puce personnalisée Agnus et un circuit prédiffusé (Gary) qui comporte la logique de sélection des puces et une partie du contrôleur de disquettes.

STARTER KIT est un package composé de : KINDWORDS (traitement de texte), FUSION PAINT (logiciel de dessin), CRAZY CAR (simulation de pilotage), SUPER SKI (simulation de ski), MINIATUR GOLF (simulation de golf).

ORDINATEUR PERSONNEL COMMODORE ⊂ AMIGA 2000

CADEAU !
MANETTE DE JEU
+
MEGAPACK SOFT
Winter Olympiad 88
Mouse Trap / Pluto's
Suicide Mission
Second Out
Frost Byte
+ PACK PRO

AMIGA 2000
9900F TTC
A crédit CETELEM : 100F comptant
+ 36 mensualités de 379,60F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 3958,60F
TEG 17,92 %

AMIGA 2000 + Monit. coul. A1084
11500F TTC
A crédit CETELEM : 100F comptant
+ 48 mensualités de 359,70F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total du crédit avec assurance : 6105,60F
TEG 17,92 %

AMIGA 2000 + Monit. coul. A1084 + DISQUE DUR 20 Mo
17900F TTC
A crédit CETELEM : 400F comptant
+ 48 mensualités de 548,70F
1er versement 120 jours après achat.
Coût total crédit avec assurance : 9077,60F
TEG 17,60 %

AMIGA 2000 + Monit. coul. A1084 + Disque Dur 20 Mo + Carte PC XT + FLOPPY 5 POUCES 1/4
22900F TTC
A crédit CETELEM : 900F comptant + 48 mensualités de 696,70F. 1er versement 120 jours après achat. Coût total du crédit avec assurance : 11345,60F - TEG 17,60 %

AMIGA 2000, UNE MACHINE CONÇUE POUR EVOLUER : L'Amiga 2000 comporte une mémoire de un mégaoctet, des connecteurs internes, trois unités de disques internes. Il offre également la possibilité d'exécuter des tâches au moyen d'un coprocesseur dans les tériéres Amiga. Amiga 2000 est un ordinateur de Commodore dont la mémoire standard a été augmentée par rapport à celle de l'Amiga 1000 : il comporte également des connecteurs internes en vue d'une extension ultérieure et offre la possibilité d'ajouter la compatibilité logicielle IBM PC/XT au moyen d'une carte d'extension, la carte A2088. En plus des connecteurs d'extension propres à Amiga, l'Amiga 2000 comporte un bus IBM PC/AT incorporé. Par conséquent, l'Amiga 2000 peut non seulement exécuter les logiciels IBM mais permettre à vos applications IBM d'avoir accès aux extensions IBM PC, notamment aux cartes 80286 et 80386.

ARCHITECTURE D'EXTENSION : La raison d'être du A2000, c'est la présence de connecteurs sur le fond de panneau. Ainsi, l'Amiga possède des possibilités d'extension internes. De plus, il offre une méthode unique et astucieuse d'exécution du MS-DOS. Le connecteur le plus intéressant du fond de panel, c'est celui de la CPU à 86 broches qui a le même accès non tamponné aux bus de données et d'adresses de l'Amiga que le MC 68000.

PACK PRO AMIGA ou QUELQUES RAISONS POUR LESQUELLES IL EST SI DIFFICILE D'ACHETER VOTRE MACHINE AILLEURS QUE CHEZ GENERAL

Avec chaque machine, GENERAL, le premier spécialiste micro indépendant, vous offre :

1) une formation d'une demi-journée sur la machine dans notre local de formation (sauf Lyon).
2) une assistance téléphonique 90 jours.
3) une garantie de 2 ans, pièces et main d'œuvre.
4) un paiement en quatre fois, sans intérêt, après acceptation du dossier.
5) l'assurance du bon prix : si dans le mois qui suit votre achat, vous trouvez le même matériel à un prix inférieur, nous vous remboursons la différence (sauf en cas de baisse tarifaire en provenance du fabricant).
6) Droit à l'erreur : si dans un délai de trois jours après l'achat de votre machine, vous constatez que ses caractéristiques ne vous conviennent pas, vous pouvez l'échanger contre une autre de valeur équivalente.
7) Une démonstration compétente du matériel, car GENERAL est un spécialiste et c'est ce qui fera toujours la différence avec la grande surface (la technique du "achetez ce cadeau avec l'appareil dedans et demmerdez vous", ce n'est pas notre philosophie).

- **LE COIN DES AFFAIRES :** Nous pouvons vous faire bénéficier de prix intéressants sur des machines ciblées. Provenance exposition. Quelques défauts d'aspect. Consultez-nous.
- **SERVICE COLLECTIVITÉS :** Ecoles, administrations, entreprises, étudiants, vous pouvez profiter de tarifs spéciaux. Consultez-nous.
- **LA GARANTIE DU MEILLEUR PRIX :** Si avant votre achat, vous trouvez un meilleur prix que chez GENERAL, faites le nous savoir et nous nous alignerons sur ce prix.
- **SERVICE PROVINCE :** Rien à payer à la commande. Vous réglez à la livraison de votre machine ou de ses périphériques. Profitez du bon de commande à la fin de nos annonces. Merci.

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

IMPRIMANTES POUR AMIGA

De par sa résolution graphique, la gamme AMIGA (A 500 et A 2000) mérite une imprimante couleur.
Demandez une démonstration avec la STAR LC 10 COULEUR et vous verrez imprimé ce que vous voyez à l'écran.

STAR LC 10 COULEUR

2490F
AU LIEU DE 2790F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Tête d'impression à 9 aiguilles. Vitesse d'impression : listing 144 cps, courrier 30 cps. Direction d'impression bidirectionnelle en listing, unidirectionnelle en courrier ou graphique. Mémoire tampon de 4Ko. Impression couleur : 3 couleurs primaires (rouge, jaune, bleu) plus noir. Sélection via les codes de contrôle. Entrainement papier : position parking du papier en continu, tracteur-pousseur, friction, introducteur semi-automatique de feuilles, système de découpe automatique du papier en continu. Interface en standard V.F parallèle centronics 8 bits. Dimensions LxHxP : 108x384x287 mm.

MANNESMANN TALLY MT 81

La MT 81 est une imprimante matricielle à impact, 9 aiguilles et 80 colonnes. Sa vocation est de placer informatique et bureautique à la portée de tous les budgets.
Son esthétisme la fait s'intégrer à tous les décors et lieux de travail au bénéfice de l'utilisateur.
Avec son jeu de 255 codes et caractères ainsi que ses nombreux attributs d'impression combinables entre eux, elle exprime textes et graphiques à la vitesse de 155 caractères par seconde (cps).
Bien sûr, elle obéit aux commandes des différents logiciels d'applications standards tels que tableurs et traitements de texte. La connection vers l'ordinateur s'effectue par liaison parallèle ou série.
Le papier simple est entraîné par friction. le papier à picots est guidé par des tracteurs dont l'écartement est réglable avec possibilité de découpe rapide après impression.

1590F

STAR LC 10

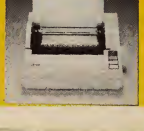
1990F
AU LIEU DE 2395 F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Tête d'impression à 9 aiguilles. Vitesse d'impression : listing 144 cps, courrier 30 cps. Direction d'impression bidirectionnelle en listing, unidirectionnelle optimisée en courrier ou graphique. Entrainement papier : position parking pour papier paravent tracteur-pousseur ou friction, introducteur semi-automatique de feuilles individuelles. Largeur du papier en continu de 10 à 25 cm ; en feuille, de 14 à 21 cm. Interface en standard Centronics parallèle 8 bits. Dimensions LxPxH : 383x287x108 mm. Poids : 4,7 kg.

EPSON LX 800

2150F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Vitesse : 180 cps (épreuve élite), 150 cps (épreuve pica), 30 cps (courrier élite), 25 cps (courrier pica). Sens d'impression bidirectionnel optimisé en texte. Interface parallèle 8 bits type centronics en standard. Mémoire tampon 3 Ko. Largeur papier : paravent 102 à 254 mm, feuilles séparées 182 à 216 mm. Dim. LxHxP 465x103x302 mm. Poids 6 kg.



MANNESMANN TALLY MT 222

Caractéristiques techniques : imprimante matricielle à impact, avec une tête 24 aiguilles, 136 colonnes en version monochrome (ruban noir) ou couleur (MT 222 C avec ruban 4 couleurs mixables). Vitesse d'impression : 264 cps en qualité informatique, 86 cps en qualité courrier. Impression sur papier continu ou sur papier coupé en feuilles. Entrainement papier : position parking pour papier continu lors de l'utilisation de feuilles simples. Transport du papier par friction et par tracteurs poussants à picots bidirectionnels. Dimensions : LxHxP 580x370x125 mm. Poids : 11 kg.

6490F

STAR LC 24-10

3290F
AU LIEU DE 3795F

Caractéristiques techniques : Méthode d'impression : matricielle à impact. Tête d'impression à 24 aiguilles. Vitesse d'impression : listing 142 cps, courrier 47 cps. Direction d'impression bidirectionnelle optimisée en listing et courrier, unidirectionnelle optimisée en mode graphique. Entrainement papier : position parking pour papier continu, tracteur-pousseur ou friction, introducteur semi-automatique de feuilles individuelles. Largeur du papier en continu de 10 à 25 cm ; en feuille, de 14 à 21 cm. Interface en standard Centronics parallèle 8 bits. Formatage programmable jusqu'à 255 lignes.

LE PACK PRO IMPRIMANTE GENERAL

OU QUELQUES RAISONS POUR LESQUELLES IL EST SI DIFFICILE D'ACHETER VOTRE MACHINE AILLEURS QUE CHEZ GENERAL

Avec chaque machine, GENERAL, le premier spécialiste micro indépendant, vous offre :

1) une assistance téléphonique 90 jours.
2) une garantie de 2 ans pièces et main-d'œuvre (sauf tête d'impression).
3) un paiement en quatre fois, sans intérêt, après acceptation du dossier.
4) l'assurance du bon prix : si dans le mois qui suit votre achat, vous trouvez le même matériel à un prix inférieur, nous vous remboursons la différence (sauf en cas de baisse tarifaire en provenance du fabricant).
5) Droit à l'erreur : si dans un délai de trois jours après l'achat de votre machine, vous constatez que ses caractéristiques ne vous conviennent pas, vous pouvez l'échanger contre une autre de valeur équivalente.

- **LE COIN DES AFFAIRES :** Nous pouvons vous faire bénéficier de prix intéressants sur des machines déballées. Provenance exposition. Quelques défauts d'aspect. Consultez-nous.
- **SERVICE COLLECTIVITÉS :** Ecoles, administrations, entreprises, étudiants, vous pouvez profiter de tarifs spéciaux. Consultez-nous.
- **LA GARANTIE DU MEILLEUR PRIX :** Si avant votre achat, vous trouvez un meilleur prix que chez GENERAL, faites le nous savoir et nous nous alignerons sur ce prix.
- **SERVICE PROVINCE :** Rien à payer à la commande. Vous réglez à la livraison de votre machine ou de ses périphériques. Profitez du bon de commande à la fin de nos annonces. Merci.

10, boulevard
de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

OFFRES IMBATTABLES GENERAL

OFFRE DIGIT AMIGA

AMIGA 500
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ EXTENSION MEMOIRE A501
+ CAMERA MONACOR
+ STATIF
+ LOGICIEL DIGIVIEW

PRIX GENERAL 13070 FTTC

Solution personnalisée de DIGITALISATION.

OFFRE P.A.O. PROFESSIONNEL

AMIGA 2000
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ LECTEUR 3"1/2 A2010
+ IMPRIMANTE LASER MANNESMANN TALLY MT 905
+ LOG. PUBLISHING PARTNER

PRIX GENERAL 30780 FTTC

Solution complète de micro-édition professionnelle, ensemble idéal pour la création et l'édition de revues, catalogues, circulaires, formulaires, etc...

OFFRE TRAITEMENT DE TEXTE

AMIGA 500
+ MONITEUR COULEUR A 1084
+ EXTENSION MEMOIRE A501
+ IMP. STAR LC 10 COULEUR
+ LOG. KING WORD
(nous consulter pour modèle supérieur)

PRIX GENERAL 9190 FTTC

Offre complète pour la rédaction et l'édition de vos courriers, documents, en toute simplicité, avec insertion de graphisme dans vos courriers.

OFFRE C.A.O.

AMIGA 2000
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ TABLE TRANÇANTE ROLLAND DXY 1100
+ LOG. DRAW 2000
(nous consulter pour modèle supérieur)

PRIX GENERAL 25790 FTTC

Offre idéale pour la création de plans et schémas pour cabinet d'architecture, de dessin mécanique, électronique, hydraulique, etc...

OFFRE VIDEO PRO

AMIGA 2000
+ MONITEUR COULEUR A1084
+ LECTEUR 3"1/2 A2010
+ GEN LOCK GST 2000
+ LOG. VIDEO TITLER

PRIX GENERAL 29135 FTTC

Possibilité d'insertion graphique et texte, scrolling du texte, générique

LES MEGAPACKS IMPRIMANTES POUR AMIGA

DEFINITION : Un MEGAPACK imprimante est un lot composé d'une imprimante pour AMIGA et d'une sélection de périphériques choisis par GENERAL pour complêter utilement votre machine. **NOMBREUSES AUTRES IMPRIMANTES AMIGA EN MEGAPACK. CONSULTEZ-NOUS.**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 1

IMPRIMANTE STAR LC 2410	3290 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS	150 F
+ 2 RAMES 11"	138 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	4142 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 1	**3650 FTTC**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 3

IMPRIMANTE STAR LC 10 COULEUR	2490 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS COULEURS	150 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	3264 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 3	**2800 FTTC**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 2

IMPRIMANTE STAR LC 10	1990 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS	150 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	2704 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 2	**2300 FTTC**

MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 4

IMPRIMANTE MANNESMANN TALLY MT81	1590 F
+ CABLE	250 F
+ SUPPORT IMPRIMANTE	139 F
+ 3 RUBANS	150 F
+ 1 BOMBE PRINTER 66	95 F
+ HOUSSE	80 F
PRIX TOTAL ELEMENT PAR ELEMENT	2304 F
MEGAPACK IMPRIMANTE AMIGA N° 4	**2000 FTTC**

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES POUR AMIGA

MUSIQUE

INTERFACE MIDI MIMETICS **350F**
POUR A 500 et A 2000. Interface externe pour brancher un synthé ou un expanseur sur votre Amiga.

Sur commande, nous pouvons vous fournir toute marque et tous modèles de claviers, au meilleur prix.

DIGITALISEUR DE SON PERFECTSOUND **890F**
POUR A 500/A 2000. Cartouche avec logiciel: 2 connecteurs RCA permettant de se connecter sur une source hi fi. Transforme les signaux son analogiques en signaux numériques.

CABLES DE LIAISON

CABLE PERITEL TV pour A500 ..... **195F**
Ce câble permet de connecter un Amiga 500 sur une TV couleur SECAM munie d'une prise Péritel.

CABLE PERITEL TUNER pour A500 ..... **250F**
Ce câble permet de raccorder un moniteur A 1084 sur un tuner TETRAN PAL/SECAM.

CORDON SON STEREO A500 ..... **95F**
Ce cordon de 2 m permet de raccorder une chaine hi fi sur un A500. Les connecteurs sont des RCA.

CORDON RALLONGE JOYSTICK **90F**
Ce cordon de 2 m permet de jouer avec le joystick à distance.

CORDON RALLONGE MONITEUR A1084 ..... **250F**
Ce cordon de 2 m permet d'éloigner le moniteur de l'UC.

CORDON VIDEO POUR DIGITALISEUR **250F**
Cordon vidéo de 2 m avec connecteur RCA pour aller de Digiview à Camera.

RALLONGE 2e LECTEUR **175F**
Rallonge pour éloigner 2e lecteur type A 1010.

CABLE IMPRIMANTE ..... **de 125 à 250F**
(selon modèle et qualité)

CABLE DOUBLEUR DE JOYSTICK **170F**
Se met sur la prise parallèle et permet de connecter 2 joysticks. Ce câble permet de jouer à 4 simultanément sur l'A 500.

TUNER TETRAN **1190F**
Tuner PAL/SECAM 20 canaux. Se connecte sur le moniteur A 1084 et transforme ce dernier en TV.

ONDULEUR POWERLAB ONDYNE **3590F**
Power-Lab 200 VA.

MANETTES DE JEUX

QUICK SHOT 1 ..... **69F**
Joystick économique, fabriqué par SPECTRAVIDEO. Type à frottement. Résistance moyenne.

QUICK SHOT 2 ..... **89F**
Joystick à frottement de chez SPECTRAVIDEO. Superbe poignée.

QUICK SHOT 2 TURBO **139F**
Joystick à micro contacts, 8 directions, de SPECTRAVIDEO. Le premier prix pour les micro contacts.

JOYSTICK KONIX **149F**
Forme très ergonomique. Micro contacts.
Moyennement précis.

JOYSTICK PRO 500 ..... **195F**
Avec le PRO 500, on n'est pas là pour jouer. C'est la merveille en matière d'électronique. En effet, le traditionnel contacteur à couronne en plastique sur lexoud est monté (la manette est remplacé par une série de micropupitreurs ou microswitches qui assurent au PRO 500 une précision et surtout une robustesse inégalable. Garantie 1 an, c'est tout dire. Pour ceux qui en ont assez de se rebiquer avec le manche dans une main et le socle dans l'autre au saut de haie de DECATHLON.

GENERAL STICK **270F**
Le neo plus ultra. Très gros contacteurs, boîtier transparent, assez dur à manier. A réserver aux gros costauds.

JOYSTICK COBRA **495F**
Le monstre. 2 kg, 30 cm de haut. Une manette de Mirage. La folie complète. Absolument génial, à essayer d'urgence chez GENERAL.

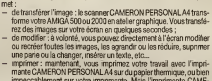
SOURIS

SOURIS COMMODORE AMIGA **470F**

SCANNERS

pour AMIGA A 500 et A 2000

CAMERON PERSONAL A4 ..... **6990F**
IMPRIMANTE/SCANNER/PHOTOCOPIEUR.



Le logiciel d'accompagnement pour AMIGA comprend : Labographic avec son logiciel, Labopaint, Labotexte, Labosca. Il vous permet :
- de transférer l'image : le scanner CAMERON PERSONAL A4 transforme votre AMIGA 500 ou 2000 en atelier graphique. Vous transférez des images sur votre écran en quelques secondes ;
- de modifier : à volonté, vous pouvez directement à l'écran modifier ou recréer toutes les images, les agrandir ou les réduire, supprimer une parte ou la changer, insérer un texte, etc...
- imprimer : marchant, vous imprimez votre travail avec l'imprimante CAMERON PERSONAL A4 sur du papier thermique, ou bien impeccablement sur votre imprimante. Mais l'imprimante CAMERON PERSONAL A4 peut faire beaucoup plus...

HANDY SCANNER TYPE 2 ..... **2250F**
HANDY SCANNER TYPE 4 ..... **3490F**
Nouveau modèle avec logiciel de reconnaissance de caractères, 5 polices + écriture manuscrite mémorisable. HANDY SCANNER, une nouvelle façon de saisir du texte et des graphismes sur votre ordinateur. Vous glissez le scanner comme une souris sur la zone que vous voulez reproduire. Elle est instantanément recopiée sur l'écran. Il existe maintenant deux versions de HANDY SCANNER indépendantes les unes des autres :
- la version TYPE 2 qui digitalise en 2 tons NOIR ET BLANC ;
- la version TYPE 3 plus performante qui permet une digitalisation en 2, 4 ou 16 niveaux de gris. Ce scanner possède en outre une fenêtre vous permettant de visualiser le document au cours de sa digitalisation, ainsi qu'un bouton marche/arrêt permettant le contrôle manuel du scanner.

HANDY READER est un logiciel spécifique de reconnaissance et traitements de texte qui sauvegarde vos textes, après reconnaissance, en fichiers texte au format ASCII récupérables par tout autre logiciel de traitement de texte. Il est livré avec 5 polices de caractères les plus courantes : Helvetic, Times, Digits, Boeklisse et Typeface mais possède la faculté d'apprendre une police de caractères qui vous est personnelle. Ce logiciel performant possède son propre traitement de texte simple et permet toutes les opérations standards.
HANDY PAINTER est un logiciel de traitement graphique élaboré dans une optique pratique, rapide et performante. Il permet de saisir des modèles graphiques dans des fenêtres définies préalablement, d'après une échelle.

TABLETTES GRAPHIQUES

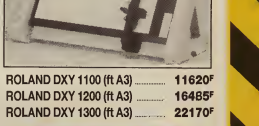
TAB. GRAH. EASYL pour A 500 ..... **4665F**
TAB GRAPH. EASYL / A 2000 ..... **5900F**
Format A4. Tablette graphique sensitive. Très facile à utiliser : il vous suffit de placer une feuille de papier sur votre tablette EASYL, de prendre votre crayon et de commencer à dessiner, ceci dans toutes les résolutions de l'AMIGA. EASYL fonctionne avec tous les logiciels de l'AMIGA. Vous pouvez même l'utiliser avec l'éditeur graphique de PAGE SETTER. Compatibilité : le logiciel d'EASYL s'adapte automatiquement à la machine que vous utilisez, qu'elle soit PAL ou NTSC. Il prend directement en compte les extensions mémoire et permet d'utiliser le souris en même temps qu'un crayon. EASYL fonctionne sous Workbench 1.1 et 1.2 et existe pour les AMIGA 500, 1000 et 2000. Son buffer de mémorisation permet de garder votre coup de patte sans que vos traits dépassent du cadre à l'écran. Vous ne déconnectez pas ovales, et vous pouvez utiliser n'importe quel stylo ou crayon à pointe dure.

TAB. GRAP. SUMMASKETCH A5 4950FHT
TAB. GRAP. SUMMASKETCH A4 6450FHT
TAB. GRAP. SUMMASKETCH A3 9250FHT
KIT (soft + interface) POUR SUMMASKETCH **500FHT**

TABLES TRAÇANTES

La nouvelle série de TABLES TRAÇANTES ROLAND DXY a été soigneusement étudiée pour apporter une solution spécifique à chaque cas particulier. Les qualités graphiques des trois modèles sont rigoureusement identiques. La différence réside dans le confort d'utilisation. Le choix se fera donc en fonction de l'intensité de l'utilisation envisagée. Bénéficiant des acquis précédents, la gamme ROLAND DXY innove une nouvelle fois en offrant des produits de haute technologie à des prix très étudiés.
- Le tracé à plat permet non seulement l'utilisation des formats de papier standards mais également de tous les formats intermédiaires.
- le format de tracé de 431,8 mm x 297 mm ne laisse plus de marges inutiles.
- La grande vitesse de tracé (42 cm/s) leur confère une rapidité vraiment celle des traceurs de grand format.
- La résolution (0,0125 mm) en fait des machines de haute précision.
- Les interfaces parallèles et série résolvent tous les problèmes de connection.
- Le soft-landing amorti la descente de la tête d'écriture, limitant le bruit et l'usure prématurée de la pointe.
- L'utilisation des langages HPGL et DXY étend le champ d'applications.
- le réglage de la pression des plumes permet d'obtenir une qualité optimale en fonction de la nature du support et de celle de la plume.
- Le réglage de la vitesse de tracé regle le débit d'encre pour une meilleure qualité du trait.
- L'obturation des plumes dans leur aire de repos évite le séchage des pointes.

L'utilisation de 8 plumes permet de panacher les couleurs et l'épaisseur des traits.
Le buffer de 1 MegaOctet, exceptionnel sur les traceurs de ce prix, permet de libérer l'ordinateur en un temps record (standard sur DXY 1300, option sur DXY 1200).



ROLAND DXY 1100 (ft A3) **11620F**
ROLAND DXY 1200 (ft A3) **16485F**
ROLAND DXY 1300 (ft A3) **22170F**

PERIPHERIQUES VIDEO

GEN LOCK GST 30 XP **4650F**
GEN LOCK INCRUSTATEUR AVEC CODEUR PAL, INTÉGRÉ. Le GEN LOCK institutionnel GST 30 XP est conçu pour permettre la synchronisation d'un ordinateur avec un signal vidéo PAL ou SECAM. Sortie RVB incoustée. Sortie PAL incrustée.

GEN LOCK GST GOLD **5990F**
GEN LOCK INCRUSTATEUR CORRECTEUR VIDÉO TILTRE ÉLECTRONIQUE. Boîtier 250 × 225 × 40. Réalisant les fonctions de décodeur, connecteur PAL / SECAM. Le GST GOLD est conçu pour synchroniser un ordinateur sur une source vidéo, avec incrustateur et codeur PAL. De plus, le GST GOLD dispose d'un filtre électronique pour l'utilisation directe d'un digitaliseur couleur.

GEN LOCK GST GOLD Y-C **6990F**
GEN LOCK INCRUSTATEUR CORRECTEUR VIDÉO TILTRE ÉLECTRONIQUE. PAL / SECAM + COMPOSANTE Y-C. Identique au GST GOLD. Dispose d'un décodeur Y-C large bande pour les mesures super VHS et 8 mm high-band.

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES POUR AMIGA

TRANSCODEUR TS 20 ..... 1130F
TRANSCODEUR PAL → SECAM. Utilisé pour enregistrer et lire en SECAM la vidéo composite PAL en provenance d'un codeur PAL, d'un magnétoscope, ou toute autre source vidéo PAL.

TRANSCODEUR TS 30 ..... 1130F
TRANSCODEUR SECAM → PAL. Utilisé pour enregistrer et lire en PAL la vidéo composite SECAM, en provenance d'un magnétoscope, d'une caméra, ou toute autre source vidéo SECAM.

TRANSCODEUR TS 40 ..... 1400F
TRANSCODEUR PAL → SECAM. Utilisé pour enregistrer et lire en SECAM la vidéo composite PAL ou SECAM (transparence SECAM SECAM), en provenance d'un magnétoscope d'émissions satellites, ou toute autre somme vidéo PAL.

MULTITRANSCODEUR MT 8 ..... 1980F
MULTITRANSCODEUR PAL → SECAM et SECAM → PAL. Double transcodeur (PAL - SECAM et SECAM - PAL) utilisé pour lire et enregistrer simultanément des séquences ou émissions SECAM en PAL avec lecture SECAM. Exemple : enregistrement et lecture d'émission SECAM sur magnétoscope PAL.

GEN LOCK GST 2000 P 17685F
GEN LOCK INCRUSTATEUR PROFESSIONNEL. Entrées, sorties PAL + RVB. Boîtier 19" 1 U. le GST 2000 AMIGA est un matériel professionnel broadcast, il offre une résolution de 625 lignes entrelacées et s'adapte à toutes les règes vidéo : PAL ou COMPOSANTES. Le GST 2000 GEN LOCK, l'ordinateur sur une source vidéo de référence PAL ou COMPOSANTES RGB. Modes d'incrustation : incrustation zéro détecté, incrustation directe ou inverse, incrustation sur voie RGB avec réglage lumière contraste couleur, color KEY sélection faite sur rouge, vert, bleu, luminance KEY avec FADE IN / OUT de l'incrustation par boîtier séparé.

GEN LOCK GST 2000 Y-C 17685F
GEN LOCK INCRUSTATEUR PROFESSIONNEL. Entrées, sorties PAL + Y-C. Identique au GST 2000 PAL. Cependant les entrées-sorties RVB sont remplacées par des entrées-sorties Y-C.

GEN LOCK GST 2000 BETA 17685F
GEN LOCK INCRUSTATEUR PROFESSIONNEL. Entrées, sorties PAL + R-Y, B-Y. Identique au GST 2000 PAL. Cependant les entrées-sorties R-Y, B-Y sont remplacées par des entrées-sorties R-Y, B-Y.

PHASE EQUALIZER 2560F
Boîtier 19" / 2 1 U. Permettant d'effectuer une rotation de la phase chrominance de 360° programmable de 45° en 45°. Entrée-sortie vidéo sur prise BNC.

GEL D'IMAGE FRAME BUFFER 6035F
Mémoire de trame vidéo composite ou noir et blanc. Clock 12 Mhz. Digitaliseur flash 8 bits. Permet de mémoriser une image en temps réel sur source vidéo PAL, SECAM ou NTSC. Connecté à la prise péritélévision, il réalise en temps réel l'arrêt sur image de la télévision. En liaison avec DIGI-GOLD il autorise la digitalisation en temps réel.

FILTRE ÉLECTRONIQUE DIGI-GOLD 2540F
FILTRE ÉLECTRONIQUE POUR DIGITALISEUR. Entrées PAL, SECAM, RVB (sur prise SCART). Correction luminère, contraste, couleur. Réalise la sélection des couleurs fondamentales rouges, vertes et bleues sans perte de qualité pour digitaleur mono-vole. Il est équipé d'une prise de contrôle RVB de l'image à digitaliser.

FILTRE DIGI-GOLD Y-C 2640F
FILTRE ÉLECTRONIQUE POUR DIGITALISEUR Y-C. Entrees PAL, SECAM composantes Y-C. Entrees RVB sur prise SCART. Correction : lumière, contraste, couleur. Réalise la sélection des couleurs fondamentales rouges, vertes et bleues sans perte de qualité pour digitaleur mono-vole. Il est équipé d'un prise de contrôle RVB de l'image à digitaliser. Utilisation recommandée pour le décodage Y-C sur télévseur standard ou moniteur avec prise péritélévision.

CAMERA NOIR ET BLANC PANASONIC WV041 ..... 2995F
Caméra haute résolution. Faible seuil d'éclairage avec objectif 1:4, monture C. Nombreux objectifs VIVITAR dont zoom 6x avec position macro disponibles. Nous consulter.

CAMERA NOIR ET BLANC MONACOR TVC 500 ..... 1995F
Caméra TV compacte a technique modulaire, standard commercial. Utilisation universelle sans problèmes avec moniteurs vidéo. Sans organes de commande.

BANC DE REPRODUCTION RB3 KAISER 1290F
Plateau noir mat anti-reflet. Colonnes du banc pourvues d'une échelle graduée. Réglage en hauteur par manivelle. Plateau 400x420x25 mm. Hauteur colonne : 760 mm.

DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB3 KAISER 500F
Convient pour banc de reproduction RB3. Avec 2 doubles de lampe, coulissables et orientables.

PROMOTION :
BANC DE REPRODUCTION KAISER RB3 + DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB3 + CAMERA N/B MONACOR AVEC OBJECTIF 3590F

DISQUES DUR POUR A 2000

CARTE DISQUE DUR SCSI 43 MEGA ..... 8440 F
Temps d'accès 28 Ms, autoboot.

CARTE DISQUE DUR SCSI 80 MEGA ..... 13290 F
Disque Quatum, temps d'accès 11 Ms, autoboot.

CARTE DISQUE DUR SCSI 100 MEGA ..... 15190 F
Desque Quatum, temps d'accès 11 Ms, autoboot.

KIT DISQUE DUR SPIRIT TECHNOLOGY SHD 506-30 ..... 5690 F
Carte contrôleur SCSI autoboot, disque dur 30 Méga 5"1/4, temps d'accès 65 Ms.

CARTES

CARTE GVP IMPACT 03025 ..... 15190 F
68030 à 25 MHz, co-processeur 68882, contrôleur autoboot pour disque dur, carte d'extension RAM 32 bits de 4 méga extensible à 8 méga optionnelle.

CARTE GVP IMPACT 3001-4 Mo 34760 F
Mêmes caractéristiques que la carte Impact 03025 avec 4 mega de RAM 32 bits enfiches.

CARTE COMMODORE 68020 à 14 MHz ..... 14060 F
2 méga de mémoire extensible à 4 méga.

GVP HC2/0 PAR A 2000 ..... 3590 F
Carte controleur SCSI avec support pour 2 méga de FAST RAM, avec ROM autoboot.

GVP HC2/2 PAR A 2000 ..... 6640 F
Mêmes caractéristiques que la GVP HC2/0 avec 2 méga de FAST RAM enfiches.

CARTE FLICKER FIXER COMMODORE ..... 5590 F

CARTE D'EXTENSION 2 MEGA ..... 6740 F
Extensible à 8 méga.

CARTE D'EXTENSION 8 MEGA 22510 F

CARTE PASSERELLE PC XT ..... 5390 F
512 K de memoire + lecteur 5"1/4 de 360 K + câble + logiciels et manuels DOS 3.2

CARTE PASSERELLE PC AT ..... 10690 F
1 Mo de mémoire + lecteur 5"1/4 DE 1,2 Mo + câble + logiciels et manuels DOS 3.3

RANGEMENT ET ENTRETIEN

BOITES DE RANGEMENT 3 POUCES 1/2

DD 14 ..... 29F
Boite de 10 disquettes 3"1/2. Colons gris.

YUD 35 ..... 29F
Boite de 10 disquettes 3"1/2. Transparente.

DS 40L sans clé 69F

DS 40L avec clé 139F
Boite 40 disquettes 3"1/2 avec intercalaires et couvercle transparent.

MEDIABOX POSSO 139F
Boite 150 disquettes 3"1/2 avec intercalaires.
C'est de son la boite la plus vendue chez GENERAL. De présentation modulaire, elle est munie de rails qui permettent de les emboîter les unes aux autres. De construction très robuste, on y trouve des intercalaires d'origine. Une semaine d'une valeur de 70 F peut être montée en option ainsi que des intercalires supplémentares.

YA 6090 sans clé 129F

YA 6090 avec clé 175F
Boite 90 disquettes 3"1/2 avec intercalaires et couvercle transparent.

JET EXECUTIVE 119F
Pochette 20 disquettes 3"1/2 type sacoche.

HOUSSES

Housses souples en matière anti-statique. Couleur noire avec liseret rouge.

CLAVIER AMIGA A 500 ..... 80F

CLAVIER AMIGA A 2000 ..... 80F

HOUSSES AMIGA 500 (clavier moniteur) 150F

HOUSSES AMIGA 2000 (clavier moniteur) 245F

TOUS MODELES IMPRIMANTES 80 COLONNES 80F

TOUS MODELES IMPRIMANTES 132 COLONNES 95F

BOMBES AEROSOL

COMPUNETT 99F
Nettoyage des écrans d'affichage, des parties en verre et en plastique, des claviers. Ne laisse aucun dépot.

PRINTER 66 ..... 95F
Nettoyeur d'imprimantes. S'applique sur les têtes d'impression et les chemins de bandes. Elimine les résidus de métal, les graisses et les huiles résinifées. Produit dégrimant qui est prudjournant indispensable pour chaque imprimante.

DISQUETTE DE NETTOYAGE 3"1/2 AVEC SON LIQUIDE 149F
S'introduit dans le lecteur de disquette. Nettoye les têtes du lecteur.

DIVERS

MOUSE MATE 85F
Tapis souris en neoprène. Favorise considérablement la rotation de la boule.

RUBANS IMPRIMANTES
Prix spéciaux pour possesseurs A 500 / A 2000

RUBAN TOUS MODELES IMPRIMANTE 80 COLONNES, couleur : NOIR 50F pièce

RUBAN TOUS MODELES IMPRIMANTE 132 COLONNES couleur : NOIR ..... 80F pièce

RUBAN TOUS MODELES IMPRIMANTE 80 COLONNES couleur : QUADRI ..... 100F pièce

RAMES PAPIER

Rame papier non zoné Format A4, bandes caroll détachables 500 feuilles 69F

Rame papier non zoné Format A3, bandes caroll détachables 500 feuilles 99F

Rame Etiquettes 12x3cm le 1000 sur paravent bandes caroll 85F

FILTRE ECRAN 14 POUCES 195F
Filtre tissé micromailles. Améliore la perséstance. Evite le clignotement.

SUPPORT ECRAN ORIENTABLE 250F
Support écran orientable à 360° de latitude et 20°de longitude. Très pratique.

UNIVERSAL PRINTER STAND 250FF
Support universel pour tout type d'imprimante. Permet de ranger la rame de papier sous l'imprimante.

SAC DE TRANSPORT TOILE ZZ BAG

UNITE CENTRALE et MONITEUR 695F

UNITE CENTRALE 395F

MONITEUR 395F

GENERAL
10, boulevard de Strasbourg
75010 PARIS
☎ 42.06.50.50

LE GRAND SPECIALISTE AMIGA

DEPARTEMENT MEGASOFTS

LES TABLES DE LA LOI

En faisant l'acquisition d'un MEGASOFT chez GENERAL, vous avez droit :

- **GARANTIE DU MEILLEUR PRIX :** si vous trouvez moins cher ailleurs avant votre achat, dites-le nous et nous vous proposerons un prix encore meilleur. Si, dans un délai de quinze jours après votre achat, vous trouvez votre soft moins cher ailleurs, nous vous remboursons la différence.
- **GARANTIE DE BON FONCTIONNEMENT :** en cas de défectuosité du logiciel pendant les 15 premiers jours d'utilisation, nous vous l'échangeons.
- **GARANTIE DE FRAICHEUR :** nous ne vous proposons que les dernières versions commercialisées des logiciels.
- **GARANTIE DE CHOIX :** nous nous engageons à vous offrir le plus grand choix de logiciels de Paris. Si vous ne trouvez pas dans nos annonces le soft désiré, consultez-nous.
- **DROIT A LA DEMO :** si vous le souhaitez et que les conditions s'y prêtent, vous pouvez demander une démonstration du mégasoft que vous souhaitez acquérir.

MEGA COMPILATIONS JEUX

TRIAD	289 F
BARBARIAN (PSYNO) + STARGLIDER + DEFENDER OF THE CROWN	
MEGA PACK	239 F
WINTER OLYMPIAD + PLUTOS + SUICIDE MISSION + SECONDS OUT + FORST BYTE	
AMIGA GOLD HITS	245 F
BIONIC COMMANDO + ROLLING THUNDER + JINKS + LEADERBOARD	
FORCES MAGIQUES	245 F
LA PANTHERE ROSE + WESTERN GAMES + CLEVER AND SMART + VAMPIRE EMPIRE	
PRECIOUS METAL	245 F
ARCHE CAPTAIN BLOOD + XENON + ARKANOID 2 + CRAZY CAR	
PREMIER COLLECTION	245 F
NEBULUS + NETHER WORLD + EXOLON + ZYNAPS.	

NOUVEAUTES JEUX

1943	219 F
4x4 OFF ROAD RACING	219 F
944 TURBO CUP	239 F
ACTION SERVICE	279 F
ADVANCED DUNGEON AND DRAGON	219 F
AFTER BURNER	245 F
ALBEDO	189 F
AQUAVENTURA	229 F
AS TAROT +	189 F
BAAL	179 F
BARD'S TALE 2	245 F
BARD'S TALE 3	245 F
BATMAN	239 F
BATTLE CHESS	239 F
BUGGY BOY	240 F
CARRIER COMMAND	239 F
CRAZY CARS 2	245 F
CYBERNOID	219 F
CYBERNOID 2	229 F
DALEY THOMSON'S OLYMPIC CHALLENGE	219 F
DOUBLE DRAGON	189 F
DRAGON NINJA	245 F
DRILLER	219 F
DUNGEON MASTER	219 F
ELITE	239 F
EMMANUELLE	219 F
EXPLORA	369 F
FEDERATION OF FREE	269 F
FERRARI FORMULA ONE	265 F
FINAL ASSAULT	189 F
FINAL COMMAND	18L3.
FIRE AND FORGET	245 F
GALACTIC CONQUEROR	245 F
G.I.G.N. OPERATION JUPITER	219 F
GOLD RUNNER 2	219 F
GEE BEE AIR RALLY	199 F
GHOST AND GOBBLINS	239 F
GUERILLA WARS	219 F
IMPOSSIBLE MISSION 2	219 F
INTERCEPTOR	245 F
IRON LORD	289 F
IRON TRACKERS	219 F
JACKAL	219 F
JEANNE D'ARC	279 F
JUNGLE BOOK	229 F
KARATE KID 2	239 F
L'ARCHE DU CAPITAINE BLOOD	339 F
LIVE AND LET DIE	219 F
MAD SHOW	219 F
MANOIR DE MORTEVIELLE	239 F
MAUPITI ISLAND	229 F
MEURTRE A VENISE	249 F
MINIGOLF	195 F
MOTOR MASSACRE	179 F
NEATHER WORLD	219 F
NEBULUS	189 F
NIGHT AND SOUTH	279 F
OPERATION WOLF	239 F
OUTRUN	219 F
OVERLANDER	239 F
PAC LAND	179 F
PACMANIA	189 F
PLATOON	219 F
POWERDROME	239 F
POWER PLAY	179 F
PUFFY'S SAGA	L389 F
PURPLE SATURN DAY	229 F
QUESTION 2	239 F
RAMBO 3	219 F
REALM OF THE TRULLS	239 F
RETURN OF THE JEDI	189 F
ROAD BLASTERS	219 F
ROBOCOP	245 F
ROCKET RANGER	305 F
ROGER RABBIT	229 F
SCRABBLE	239 F
SENTINEL	219 F
SHOOT THEM UP CONTRAT	219 F
SIDE ARMS	219 F
SKATE BALL	189 F
SKRULL	219 F
SKYCHASE	179 F
SPACE HARRIER	219 F
SPACE HARRIER 2	229 F
SPEED BALL	229 F
STARBALL	245 F
STARGLIGER 2	219 F
STARGOOSE	189 F
STARRAY	239 F
STREET FIGHTER	189 F
STREET SPORTS BASKET	189 F
SUPERMAN	239 F
SUPER SKI	219 F
TECHNOCOP	189 F
THE DEEP	195 F
THE ELIMINATOR	219 F
THE GAMES WINTER	189 F
THE KRISTAL	279 F
THE LAST NINJA 2	189 F
THUNDERBLADE	245 F
TINTIN SUR LA LUNE	279 F
TIGER ROAD	239 F
TRIVIAL PURSUIT (nouvelle génération)	189 F
ULTIMA 5	229 F
ULTIMATE GOLF	189 F
U M S	239 F
VERMINATOR	219 F
VICTORY ROAD	219 F
VIRUS	189 F
WANDERER	219 F
WEC LE MANS	245 F
WEIRD DREAMS	229 F
WHIRLIGIG	179 F
XENON	179 F
ZOOM	189 F
ZYNAPS	219 F
BIO CHALLENGE	189 F
COSMIC PIRATES	195 F
RUN THE GUANTLET	245 F
ARCHIPELAGOS	245 F
BALLISTIX	195 F
EXPLORA 2	329 F
CUSTODIAN	195 F
DRAGONS LAYER	295 F
F16 COMBAT PILOT	240 F
FOFT	270 F
FLYING SHARK	190 F
GARY LINEKER HOTSHOT	190 F
HUMAN KILLING MACHINE	149 F
LAST DUEL	145 F
MICROPROSE SOCCER	239 F
MILLENIUM 2.2	245 F
POPULUS	245 F
REAL GHOSBUSTERS	245 F
RTYPE	229 F
SAVAGE	195 F
SDI	245 F
TARGHAN	239 F
THE DARK SIDE	245 F
WAR IN MIDDLE EARTH	245 F
DAME GRAND MAITRE	450 F
DENARIS	195 F
DRAGON'S LAIR	430 F
FALCON	295 F
GAUNTLET 2	239 F
INTERNATIONAL KARATE +	245 F
LA QUETE OISEAU DU TEMPS	249 F
LED STORM	195 F
LOMBARD RALLY	240 F
SUPER HANG ON	245 F
SWORD OF SODAN	245 F
TEEN AGE QUEEN	245 F
TITAN	245 F
ZAC MAC CRAKEN	245 F

EDUCATIFS

ENIGME OXFORD	250 F
BIG BEN	250 F
VISA HYDE PARK	250 F
FOLLE LECTURE DE DON QUICHOTTE 6e	250 F
BOSSE DES MATHS 6e	220 F
BOSSE DES MATHS 5e	220 F
BOSSE DES MATHS 4e	220 F
BOSSE DES MATHS 3e	220 F

LOGICIELS PRO

TRAITEMENT DE TEXTE

EXCELLENCE	2590 F
BECKER TEXT	750 F
KINDWORDS 2.0	540 F
PROWRITE	1050 F
TEXTCRAFT +	750 F

MISE EN PAGE

PAGE SETTER	779 F
PROFESSIONAL PAGE	3690 F
PUBLISHING PARTNER	2490 F

BASE DE DONNÉES

DATAMAT	485 F
SUPERBASE PERSONAL	595 F
SUPERBASE PROFESSIONAL	1490 F

TABLEURS

MAXIPLAN 500	1260 F
MAXIPLAN +	1800 F
VIP PROFESSIONAL	1390 F

GRAPHISME

AEGIS ANIMATOR	850 F
AEGIS DRAW 2000	2190 F
AEGIS IMPACT	750 F
AEGIS VIDEOSCAPE 3D	1170 F
ANIMATE 3D	1290 F
COMIC SETTER	850 F
DELUXE PAINT III	850 F
DESIGN 3D	900 F
DIGIPAINT II	650 F
DIGIVIEW GOLD	2190 F
FANTAVISION	499 F
GRABBIT	289 F
MODELER 3D	790 F
PAGE FLIPPER	400 F
PAGE FLIPPER + F/X	1350 F
PHOTO LAB	1195 F
PHOTON PAINT	650 F
PRINT MASTER +	390 F
THE CALLIGRAPHIER	810 F
SCULT 3D	850 F

VIDEO

AEGIS VIDEO TITLER	1050 F
DELUXE VIDEO	660 F
DELUXE PRODUCTIONS	1800 F
PRO VIDEO +	2390 F
TV TEXT	900 F
TV SHOW	900 F
VIDEO GENERIC MASTER	790 F
VIDEO WIPE MASTER	890 F

MUSIQUE

AEGIS AUDIOMASTER II	630 F
AEGIS SONIX	590 F
AMAS	850 F
DELUXE MUSIC	660 F
Dr T'S MUSIC STUDIO	1990 F
	315 F
PERFECT SOUND	750 F
STUDIO 24	1200 F
SYNTHIA	850 F
TRACK 24	495 F

LANGAGES

BASIC GFA 3.0	750 F
DEVPACK 2.0 ASS	850 F
K'SEKA ASS	750 F
LATTICE C V5.0	2590 F
LATTICE C++	4170 F
MCC PASCAL 2	800 F

SERVICE VPC

5 MODES DE REGLEMENT AU CHOIX :

1) **EN CONTRE-REMBOURSEMENT :** vous ne réglez que lors de la livraison de votre matériel. Prévoir 20 F de frais de contre-remboursement lors d'une expédition P&T et 40 F par un transporteur (envoi de plus de 5 kg ou d'une valeur de plus de 2000 F) en sus du forfait transport. Remplissez le bon de commande ci-dessous. Si vous ne souhaitez pas mutiler votre revue, photocopiez-le ou écrivez nous sur papier libre ou encore, téléphonez nous (demander M. BERNARD au (1) 42.06.50.50, postes 436 ou 441).

2) **PAR CARTE BLEUE :** vous pouvez nous téléphoner et nous commander le matériel désiré, en nous donnant le numéro de votre carte bleue. Vous pouvez également utiliser le bon de commande ci-dessous.

3) **PAR CHEQUE OU CCP :** vous remplissez le bon de commande ci-dessous en joignant le règlement du total de votre commande plus le forfait transport correspondant (voir ci-contre).

4) **PAR MANDAT :** vous remplissez le bon de commande ci-dessous en précisant que vous désirez régler par mandat postal ou par mandat-lettre. N'omettez pas de compter le forfait transport (voir ci-dessous). A réception de votre mandat, nous expédions votre commande.

5) **A CREDIT :** si vous souhaitez des renseignements détaillés pour l'achat à crédit, vous pouvez joindre M. TREILLET, Responsable Crédit, au (1) 42.06.50.50, poste 458. Si tout vous paraît clair, vous envoyez le bon de commande ci-dessous en précisant si vous souhaitez verser une partie comptant. Par retour du courrier, nous vous envoyons un dossier de crédit que vous devez nous retourner dûment rempli et signé. Après acceptation de ce dossier, nous vous expédions le matériel. Pièces demandées : pièce d'identité, dernier bulletin de salaire, RIB, quittance EDF ou de loyer informatisée.

- **FORFAIT TRANSPORT :** 20 F pour 2 softs, 35 F pour 3 softs et plus
  50 F pour les accessoires, les imprimantes et les disquettes vierges.
  120 F pour les machines (Corse, Dom-Tom, nous consulter).

Ce forfait n'est pas cumulable, c'est-à-dire que si vous commandez un micro-ordinateur plus des logiciels, vous ne payez que le forfait transport machine, donc 120 F. Tous nos matériels sont expédiés en recommandé.

Amis de Province, ce service est fait pour vous

ATTENTION : pour toute commande supérieure à 10.000 F, joindre un acompte de 20 % à la commande

BON DE COMMANDE EXPRES

Je, soussigné, déclare commander à GENERAL les marchandises et fournitures ci-après désignées pour expédition à mon adresse indiquée ci-contre.

Je choisis de régler par :

☐ Contre-remboursement ☐ Carte Bleue*
☐ Chèque/CCP ☐ Mandat ☐ Crédit

* N° de Carte Bleue Date expir. CB

NOM Prénom
N° Rue
Code Postal
Ville
Tél.

COM. REVUE / 11-89

DESIGNATION	QUANTITE	PRIX UNITAIRE	MONTANTS
		TOTAL COMMANDE	
		+ FORFAIT DE PORT	
		+ FRAIS CONTRE-REMBOURS.	
		TOTAL A REGLER	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A GENERAL, 10 BD DE STRASBOURG, 75010 PARIS

Observations du client : .....

Avez-vous déjà commandé par correspondance chez GENERAL depuis le 1/02/1989 OUI ☐ NON ☐

Date : .....

Signature

Pour les mineurs, la signature des parents est obligatoire.

VENTE EN GROS

PLUS DE 5000 ENTREPRISES ET COLLECTIVITES NOUS FONT CONFIANCE

OUVREZ UN COMPTE CHEZ GENERAL

Vous aurez droit à des prix professionnels, livraison sous 24 heures, règlement sur relevé de factures.

La vente en gros s'adresse aux entreprises, collectivités, administrations, etc...

Les membres de ces collectivités peuvent se rendre individuellement chez GENERAL, munis d'un justificatif. Il se verront remettre une CARTE COLLECTIVITE qui leur donnera accès aux prix de gros.

Pour toute information, contactez M. DESRIAC ou M. ALVAREZ, tél. 42.06.50.50, télex 214.034, télécopie 42.38.35.60.

Entreprises, nous sommes en mesure de vous proposer les services suivants pour l'acquisition de votre matériel chez GENERAL :

1°) ouverture d'un compte, après la première commande ;
2°) un financement personnalisé : crédit-bail pour tout matériel d'une valeur supérieure à 10.000 F à condition d'avoir au moins deux exercices d'activité. Ce mode de financement vous permet en outre de récupérer la TVA sur les loyers mensuels.
3°) une formation d'initiation gratuite de votre personnel avec chaque machine vendue (durée 1/2 journée) ;
4°) une formation approfondie, soit dans nos locaux, soit auprès d'instituts spécialisés qui ont notre confiance tel le prestigieux ALTITUDE 21 ;
5°) une assistance téléphonique, sans limitation de temps ;
6°) une maintenance sur site au travers de puissants groupes spécialisés tels AMTI ou MIS ;
7°) une tarification étudiée en fonction des quantités souhaitées et de votre statut d'entreprise.

ETUDIANTS

NOTRE TARIF COLLECTIVITE EST AUSSI POUR VOUS

En dehors des prix promotionnels et des actions temporaires GENERAL, vous avez droit à un tarif spécial sur l'ensemble des produits de notre magasin. L'inscription pour obtenir la CARTE ETUDIANT GENERAL est immédiate et gratuite.

L'ASSEMBLEUR 68000

Ca y est ? Vos petits doigts potelés ont tapé le long listing publié le mois dernier ? Très bien, on va donc pouvoir commencer les indispensables explications.

Toute la première partie du programme consiste en la définition de constantes que nous utiliserons par la suite, constantes qui simplifient à la fois la lisibilité et la maintenance du programme. La plupart des assembleurs d'aujourd'hui offrent la possibilité d'inclure, grâce à la directive "include", des fichiers au sein d'un source, fichiers qui contiennent les définitions propres au système sur lequel on travaille (pour les ceusses qui ne l'auraient pas remarqué, nous, c'est l'Amiga). Cette méthode possède certes de nombreux avantages (par exemple, en cas de nouvelle version du système, il suffit de réassembler le programme avec les nouveaux includes), mais j'ai toujours préféré m'en passer, pour des raisons de vitesse d'assemblage. J'ai horreur d'aller boire un café pendant que l'ordinateur travaille.

Arrive alors le début du programme, avec le label "Start". On sauvegarde tous les registres, à l'exception de d0 qui nous servira à signaler une éventuelle erreur durant l'initialisation.

La suite, vous la connaissez déjà : ouverture des différentes libraries utilisées, avec éventuellement sortie du programme en cas de défaillance (très improbable pour les librairies en Rom, mais on ne sait jamais), puis ouverture d'un nouvel écran Intuition, ouverture d'une fenêtre dans cet écran, et enfin mise en place d'un menu. Vous aurez remarqué que toutes ces "ouvertures" se font par l'appel de routines (par exemple, bsr OpenS pour l'écran), ce qui n'est peut-être pas très économique en place mémoire, mais rend le programme modulaire.

On appelle ensuite la routine principale, baptisée "main" en hommage à mes (désastreux) début en C, avant de tout refermer (menu, fenêtre, écran et libraries), de récupérer les registres sauvegardés, et de retourner au CLI.

Car en effet, ce programme n'est accessible qu'à partir du CLI (ou du Shell, bien sûr, c'est pareil). Lancé depuis le Workbench (ce qui supposerait que vous lui ayiez dessiné une icône), il plante. Nous verrons le mois prochain pourquoi et comment y remédier.

LA MAIN DANS LA MAIN

La routine principale "main" est en fait une boucle qui ne se terminera que lorsque l'utilisateur aura choisi l'option Quitter dans le menu. Elle comprend un test permanent dudit menu, grâce à la fonction GetMsg de la librarie Exec. Cette fonction renvoie le cas échéant dans d0.L un pointeur sur une structure Message dans laquelle on trouvera de plus amples informations sur la teneur du message, ou bien 0 s'il ne s'est rien passé. Je ne vais pas m'amuser à décrire en détails cette structure, seulement les éléments intéressants pour nous :

Adresse	Signification
Message + 20	Classe du message
Message + 24	Code du message
Message + 28	Adresse des informations

La classe du message, appelée dans le listing MsgClass, indique quel est le type du message reçu. Etant donné que notre fenêtre n'autorise qu'un seul type de message (voir les flags IDCMP dans la structure NewWindow), en l'occurence MENUPICK, c'est le seul que nous serons habilités à recevoir. Il nous suffit donc de comparer MsgClass à la valeur MENUPICK (définie en début de listing, ça fait plaisir de voir qu'il y en a qui suivent) pour savoir si une option du menu a été sélectionnée.

Le code du message (noté MsgCode, suivez sur le listing) nous aidera, lui, à déterminer quel point de menu ou de sous-menu a été sélectionné. Il s'agit d'un mot (16 bits, donc) codé comme suit :

MsgCode			
Groupes de bits	15 à 11	10 à 5	4 à 0
Signification	sous-menu	item	menu

Quelques décalages à droite (à l'aide de l'instruction lsr) suffisent donc à déterminer précisément quel point à été choisi.

Quant à MsgAddress, il ne nous est d'aucune utilité pour le menu, alors que pour le resquester, si ; nous verrons donc plus loin comment l'utiliser.

AU MENU CE SOIR

Il nous faut maintenant réagir à la sélection du menu, ce qui est justement le but de la routine judicieusement intitulée DoMenu. Cette routine est divisée en plusieurs sous-routines DoMenu1, DoMenu1_1, DoMenu2, etc. Les plus perspicaces d'entre vous auront tout de suite compris que DoMenu1 s'occuppe du premier menu (celui intitulé Projet), que DoMenu1_1 s'occupe du premier point de ce premier menu (ici, Requester), etc.

Par contre, il peut sembler étrange qu'une routine DoMenu2 existe, alors que nous n'avons précisément pas défini de second menu. La raison est toute bête : cette manière de procéder, qui soit dit en passant n'économise pas non plus les octets, permet toutefois de modifier très aisément la structure même de la barre de menus, en ajoutant ou en enlevant des points, des sous-menus ou carrément des menu entiers. Ainsi, DoMenu2 se contente-t-elle de sauter à la boucle principale (bra MainLoop), mais si je désire ajouter un second menu, je n'aurai qu'à remplacer ce saut par une routine, identique dans l'esprit à DoMenu1.

Concrètement, comment DoMenu et ses consoeurs fonctionnent-elle ? En vérité, c'est très simple.

DoMenu se charge d'abord de déterminer quel point de menu a été sélectionné. Pour ce faire, elle calcule, à l'aide de MsgCode, le numéro de menu qu'elle stocke dans le registre d0, le numéro du point de menu, stocké dans d1 et le numéro d'un éventuel sous-menu, stocké dans d2. Dans notre cas, si l'utilisateur choisit la rubrique "Quitter", d0 contiendra la valeur 0 (indiquant la premier menu), d1, la valeur 1 (indiquant le second point de menu) et d2, la valeur $3f (indiquant qu'il ne s'agit pas d'un sous-menu). Une fois ces trois valeurs initialisées, on arrive à DoMenu1.

Celle-ci se charge de déterminer, simplement en testant le registre d0, si c'est bien le premier menu qui a été choisi, sinon, elle saute à DoMenu2. Si oui, on arrive à DoMenu1_1 qui, en testant le registre d1, est capable de déterminer s'il s'agissait du premier point du premier menu (Quitter), auquel cas elle sort de la boucle principale par un simple rts, sinon elle saute à DoMenu1_2.

De la même manière, DoMenu1_2 compare le registre d1 à pour s'assurer que c'est bien le second point du menu qui a été sélectionné, auquel cas elle appelle le sous-programme de gestion du Requester. Dans le cas contraire, elle saute à DoMenu1_3, et ainsi de suite.

Rusé, non ?

PLAT DE RESISTANCE : LE REQUESTER

Voici donc (enfin) la partie la plus intéressante de ce programme. Le requester d'exemple que j'ai construit comprend deux gadgets booléens ("OK" et "Ca Flashe"), un gadget de chaîne pour écrire ce qui vous passe par la tête, un gadget proportionnel horizontal, ainsi qu'un troisième gadget booléen, désactivé celui-là, contenant le texte d'illustration de la fonte chargée depuis le disque. Un requester supplémentaire est également mis en place par la fonction AutoRequest() d'Intuition lorsque l'utilisateur confirme son entrée de texte dans le string-gadget par la touche Return. Tout ça est finalement très simple, mais prend beaucoup de temps à construire.

La routine qui gère tout ça s'appelle, encore une fois assez judicieusement, DoRequest. C'est une bonne habitude à prendre que de définir un modèle pour les noms des routines, celà permet, plusieurs mois plus tard, de replonger dans un programme sans se demander pendant trois heures à quoi telle partie du listing peut bien servir... Chez moi par exemple (je prends cet exemple parce que c'est celui que je connais le mieux ; rien ne vous oblige à le suivre à la lettre), tout ce qui ouvre quelque chose s'appelle OpenMachin, ce qui ferme, CloseBidule et ce qui gère un élément quelconque, DoTruc. Les anti-franglais risquent de ne pas apprécier, mais on n'est pas là pour discuter de ce genre de choses.

Je disais donc : DoRequest.

La première chose à faire pour ouvrir un requester, est d'ouvrir une fenêtre dans laquelle il sera dessiné. C'est ainsi, on n'a pas le choix. J'ai donc défini une structure NewWindow particulière baptisée ReqWindowDefs, qui contient toutes les éléments nécessaires à notre requester. Cette fenêtre pourra être déplacée à volonté, mais pas agrandie (ni même rétrécie, ça va de soi), pour des questions d'esthétique. Elle possède de plus les attributs ACTIVATE pour être activée dès son ouverture et RMBTRAP qui a pour effet de court-circuiter les effets du bouton droit de la souris. En clair, tant que la

fenêtre de ce requester sera active, il sera impossible d'appeler le menu (qui appartient à la première fenêtre, je vous le rappelle). Concernant les flags IDCMP, cette fenêtre n'autorise les messages GADGETUP et GADGETDOWN, qui indiquent lorsqu'un gadget est cliqué. Sa structure NewWindow contient par contre un pointeur essentiel sur le premier gadget du requester.

THE GADGETS

Ce premier gadget est défini dans le listing au label ReqGadgetDefs, zone de mémoire divisée en plusieurs structures Gadget, IntuiText, Border et Image, nécessaires à la mise en place du requester.

Le premier gadget, baptisé ReqGadget1, est le bouton OK qui met fin au requester. Il s'agit d'un gadget booléen, c'est-à-dire pouvant prendre un état ON ou OFF uniquement. En l'occurence, lorsqu'il sera OFF, il faudra fermer le requester et retourner à la boucle principale MainLoop.

Ce premier gadget pointe sur le second, baptisé ReqGadget2. Il s'agit encore d'un gadget booléen dans lequel figure le texte "ca flashe !". Lorsqu'il sera cliqué, la routine DoRequest se' chargera de faire clignoter l'écran à l'aide de la fonction DisplayBeep() de la librairie Intuition.

ReqGadget2 pointe sur ReqGadget3, qui n'est autre qu'un string-gadget dans lequel l'utilisateur (jusqu'à preuve du contraire, vous) pourra écrire tout ce qui lui passe par la tête, avec toutefois une limite de 33 caractères de long. Il convient ici de noter qu'Intuition n'envoie de message concernant un string-gadget que lorsque l'entrée de texte a été confirmée par la touche Return. En recevant un tel message, DoRequest bâtira un second requester, du type SimpeRequester celui-là, qu'elle affichera à l'aide de la fonction AutoRequest() d'Intuition. Un SimpleRequester ne peut comporter qu'un texte et deux boutons (en général, OK et CANCEL). Le fameux "Please insert volume xxxx in any drive" est un excellent exemple de SimpleRequester.

ReqGadget3 pointe, on commence à en avoir l'habitude, sur ReqGadget4, le gadget proportionnel, qu'on appelle également parfois "ascenseur". Disposé horizontalement, il n'est d'aucune utilité propre dans notre requester, sinon de montrer comment on met en place un gadget proportionnel. Quant à le gérer, Intuition ne nous facilite pas la tâche : il convient en effet de tester en permanence, donc au sein d'un boucle, la position de l'ascenseur (en lisant ses coordonnées dans sa structure de définition) et, par soustraction de ses anciennes coordonnées que l'on aura pris soin de sauvegarder quelque part, de déterminer s'il a été bougé ou non. Bref, tout le travail est à faire, ce qui peut prendre une place énorme et explique que ce ne soit point inclus dans notre programme.

Finalement, ReqGadget4 pointe sur ReqGadget5, qui terminera la liste des gadgets du requester. Il s'agit d'un gadget de type booléen (encore), dans lequel figure un texte écrit avec la fonte Emerald 17 (figurant sur la disquette Workbench 1.3) qui a normalement été chargée lors de l'ouverture de l'écran (dans le cas contraire, aucun problème, le texte apparaîtra avec la fonte normale). Ce gadget comporte le flag GADGHNONE, qui spécifie à Intuition qu'elle ne doit rien en faire de particulier s'il est cliqué. De fait, nous n'avons même pas à nous en préoccuper.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Mais maintenant, comment DoRequest va-t-elle déterminer quel gadget du requester a été cliqué ? La réponse figure dans MsgAddress, que nous avons évoqué plus haut.

Le principe est toujours le même : appel de la fonction GetMsg() d'Exec pour déterminer s'il est survenu un évènement quelconque à la fenêtre contenant le requester. Si rien ne se passe, on boucle sur le label DoRequestLoop. Dans le cas contraire, on commence par répondre au message, histoire qu'Exec sache qu'on l'a bien reçu et puisse le virer se sa liste des messages à nous envoyer. Ceci n'est absolument pas obligatoire, mais c'est beaucoup plus propre. De plus, on aura l'air malin devant le guru si une future version de l'Amiga exige absolument que l'on y réponde, à ce message. On utilise pour ce faire la fonction ReplyMsg() d'Exec, qui attend pour unique paramètre le pointeur sur le message reçu dans le registre a1.

C'est là qu'intervient MsgAddress. On y trouve l'adresse d'une structure décrivant plus précisément le message envoyé. Dans le cas qui nous intéresse, on y trouvera, à l'adresse MsgAddress+$26, le numéro d'identification du gadget cliqué. Ce numéro n'est autre que celui que nous avons nous-même défini dans les différentes structures Gadget (ReqGadget1 à ReqGadget5), voyez Commodore Revue numéro 15. En langage Intuition, ce numéro s'appelle GadgetID. Je me suis amusé, totalement arbitrairement, à donner des numéros d'identification compris entre 61 et 65, mais rien n'y oblige. Donnez les numéros que vous voulez, sans oublier le complémentaire.

Donc, une fois que DoRequest aura déterminé le GadgetID du gadget cliqué, elle n'aura plus qu'à appeler la routine correspondante, à savoir DoReqGad1), DoReqGad2 ou DoReqGad3 (le string-gadget), puisque ce sont les seuls dont nous nous occupons. C'est aussi simple que ça.

DEFINITIONS

La suite du listing, vous la connaissez : elle regroupe les différentes structures NewScreen, NewWindow, Gadget, etc. nécessaires à tous les éléments utilisés. On y trouve également des adresses utiles, comme IntBase ou ScrHandle, ainsi que les noms des différentes librairies utilisées (intuition.library, graphics.library et diskfont.library).

En tout, ce sont quelques 558 lignes de code source qui, une fois assemblées, produiront un programme exécutable de 1884 octets... Impressionnant, non ?

PUB

Depuis quelques temps, j'ai changé de logiciel assembleur, le Devpac Amiga version 2 de la société HiSoft m'apparaissant comme le meilleur environnement de développement en assembleur que l'on puisse trouver sur Amiga. Il possède, parmi beaucoup d'autres avantages, la possibilité de produire du code directement exécutable, sans passer par un phase de linkage intermédiaire. Ceux qui utilisent le K-Seka de la société Kuma Computers peuvent utiliser directement le programme tel qu'il est imprimé ; les autres, ceux qui préfèrent des assembleurs "pro" comme le Megamax ou celui inclus dans les compilateurs C Lattice et Aztec, devront remplacer le label "Start" par "main" (en minuscules) ainsi que le "Main" déjà existant par au autre de leur choix (pourquoi pas "Start" ?). Ils devront ensuite linker le code objet produit avec la librarie "AmigaLib.o" livrée avec ces assembleurs pour obtenir un fichier exécutable (aussi bien sous Workbench que sous CLI d'ailleurs) d'une taille en octets légèrement supérieure à celle indiquée plus haut.

Voilà, cette fois-ci, c'est tout, on se retrouve le mois prochain pour, comme promis, une brève mais suffisante explication de ce qu'il faut faire pour rendre un programme exécutable depuis le Workbench. Ciao.

Max

ViewPort

EAGLE'S RIDER

Pour votre plus grand plaisir, la fin de la routine de ciel étoilé façon StarWars par les gens de chez Microïds.

Une fois le tout tapé, il ne vous reste qu'à assembler et à exécuter. Utilisez le joystick pour contrôler le champ d'étoiles.

SECTORISE

C'est au tour de Loriciel de dévoiler l'un de ses secrets. Il ne s'agit pas d'une routine utilisée dans un jeu quelconque, mais d'un utilitaire permettant d'écrire n'importe quel fichier AmigaDOS (programme exécutable, image, musique, etc.) sur une suite de secteurs de la disquette.

Les avantages sont évidents : le chargement par lecture directe de secteurs est de toute manière beaucoup plus rapide que par l'appel de fonctions Dos évoluées, dont lourdes. Ce critère de rapidité de chargement est l'un des points auxquels Loriciel s'attache tout particulièremlent lors de la réalisation de ses jeux.

Le programme sectorise.c a été écrit par Jean-Pierre Vitulli, programmeur professionnel chez Loriciel. Toutes les explications quant à son utilisation sont incluses. Il vous donnera en outre un exemple d'utilisation du trackdisk.device en C.

Ce programme est écrit pour le Lattice version 4.0 ou supérieure. Pour compiler, utilisez le Script cc, et pour linker, le Script bl. Lors de la compilation, ignorez les messages d'avertissement ("pointers do not point to same object").

Fichier Script cc :

```
.key file
.bra {
.ket }
lc -csuw -d -v -r -b {file}
```

Fichier Script bl :

```
blink with with
```

Fichier de linkage with :

```
FROM LIB:c.o
sectorise.o
LIBRARY LIB:lc.lib,LIB:amiga.lib
NODEBUG
SMALLCODE
SMALLDATA
TO sector
VERBOSE
```

Programme sectorise.c :

```
/*****************************************************************
Exemple d'utilisation du trackdisk.device en C
pour Commodore Revue

Ce programme lit un fichier (sur un autre drive ou en ram:)
et l'installe sur une suite de secteurs d'une disquette
formatée en DF0:
Il s'utilise à partir du CLI en lui donnant sur la ligne de
commande le path et nom du fichier et le numéro du 1er secteur à
utiliser ( 0-1759 )

Ex: sector DF1:toto 50 place le fichier toto sur la disquette
se trouvant dans DF1: à partir du secteur 50

Compilé avec lattice 4.00
jp Vitulli LORICIEL sept 1989
*****************************************************************/
/*****************************************************************/
/* includes standards */
/* pas tous utiles mieux vaut plus que pas assez */
#include "exec/types.h"
#include "exec/libraries.h"
#include "exec/memory.h"
#include "exec/devices.h"
#include "devices/trackdisk.h"
#include "libraries/dos.h"
#include "stdio.h"
/*****************************************************************/
/* uniquement Lattice a partir de la version 4.00 */
/* permet l'appel des routines ROM avec passage des */
/* paramètres par les registres au lieu de la pile */
#include "proto/dos.h"
#include "proto/exec.h"
/*****************************************************************/
/* variables port pour trackdisk.device */
struct Port *diskport;
struct IOStdReq *diskreq;
/*****************************************************************/
/* variables globales */
int error; /* pour retour code erreur device */
char *buffer; /* buffer de travail */
int secteur_depert; /* No du secteur de depart extrait*/
/* de la ligne de commande */
struct FileHandle *fichier; /* handle fichier */
/*****************************************************************/
/* MAIN */
main(argc, argv)
int argc;
char *argv[];
{
register int origine;
/*****************************************************************/
/* allocation buffer de travail */
if((buffer=AllocMem(1000,MEMF_CHIP|MEMF_CLEAR))==NULL)
```

```
{    printf("impossible d'allouer le buffer\nabort\n\n");
     end_prog();
}
/*****************************************/

/* usage si mauvaise ligne de commande */
if(argc != 3)
{    printf("USAGE: %s <fichier> <secteur de départ>\n",argv[0]);
     printf("Ce programme place le fichier sur une disquette\n");
     printf("depuis <secteur de départ> (0-1759).\n");
     printf("La disquette destination DOIT être dans DF0:.\n");
     printf("Le bloc BitMap n'est pas mis à jour.\n");
     end_prog();
}

/*****************************************/
/* détermine No du secteur de départ */
secteur_depart = atoi(argv[2]);
if((secteur_depart <0) || (secteur_depart > 1759))
{    printf("secteur de départ %d invalide\n",secteur_depart);
     end_prog();
}

/*****************************************/
/* ouverture fichier source */
if(( fichier = Open(argv[1],MODE_OLDFILE)) == 0)
{    printf("impossible d'ouvrir le fichier %s",argv[1]);
     end_prog();
}

/*****************************************/
/* port communication avec trackdisk */
diskport = CreatePort(0,0);
diskreq = CreateStdIO(diskport);

/*****************************************/
/* ouverture trackdisk.device */
error = OpenDevice("trackdisk.device", 0, diskreq, 0);
if (error > 0)
{    puts("impossible ouvrir trackdisk.device");
     end_prog();
}

/*****************************************/
/* vérifie protection en écriture disk */
diskreq->io_Command = TD_PROTSTATUS;
DoIO(diskreq);
if (diskreq->io_Actual != 0)
{    puts("disque protégé en écriture ");
     end_prog();
}
/*****************************************/
/* vérification de sécurité */
printf("placer la disquette destination dans le drive df0:\n");
printf("puis taper return\n");
getchar(); /* attend un retour chariot */
origine = secteur_depart;
/*************************************************
     boucle lecture fichier/écriture disque
     si vous n'avez qu'un drive, il vaut
     mieux mettre le fichier en RAM:
     sinon il faut augmenter la taille du
     buffer et lire tout le fichier avant de
     l'écrire dans les secteurs.
     Cette version présente l'avantage de
     fonctionner quelque soit la taille du
     fichier à transférer
*************************************************/
while(Read(fichier,buffer,512) /* lecture par 512 octets */
{    diskreq->io_Length = 512;
     diskreq->io_Data = buffer;
     diskreq->io_Command = CMD_WRITE;
     diskreq->io_Offset = (long) (secteur_depart++ * 512);
     DoIO(diskreq);
     if(secteur_depart > 1759) /* dépasse capacité disquette */
     {    printf("Dépassement du secteur 1759\n");
          printf("Plus de place sur la disquette\n");
          break;
     }
}
/*********************/
/* quelques infos utiles */
printf("Dernier secteur : %d\nTotal transfert :%d secteurs\n",
secteur_depart-1,
(secteur_depart - origine) );
printf("total : %d octets\n",(secteur_depart - origine) * 512);
/*****************************************/
/* flush buffer disque par securité */
diskreq->io_Command = CMD_UPDATE;
DoIO(diskreq);
error = diskreq->io_Error;
/*****************************************/
/* Arrêt moteur disquette */
diskreq->io_Length = 0;
diskreq->io_Command = ETD_MOTOR;
DoIO(diskreq);
/*****************************************/
/* On signale une erreur éventuelle */
if (error > 19)
{    printf("Erreur trackdisk, code %d.\n",error);
}
else
{    puts("trackdisk.device fermé sans problème.\n");
}
end_prog(); /* fin normale du programme */
}

/*****************************************/
/* dé-allocations et fermetures */
/*****************************************/
end_prog()
{
     if( fichier )
          Close(fichier); /* on ferme le fichier s'il a été ouvert */
     if( buffer )
          FreeMem(buffer,1000); /* et dé-alloue le buffer si alloué */
/* fermeture trackdisk */
     if( diskport )
          DeletePort(diskport);
     if( diskreq )
     {    CloseDevice(diskreq);
          DeleteStdIO(diskreq);
     }
     exit();
}

/*****************************************************
Evidement, les données placées sur disquette de cette façon
n'apparaissent pas au directory...
De plus, le bloc BitMap n'etant pas mis à jour, vous risquez
d'effacer ces données en inscrivant un fichier sur la
disquette.
De même, vous pouvez détruire une disquette Dos en écrivant
dans n'importe quel secteur ( ex: bloc 880 = directory root )
D'un autre côté rien ne vous empêche de stocker vos données
dans un format qui vous est propre.
Petit exercice:
comment relire ces données ?
Remplacez le CMD_WRITE par un CMD_READ
l'élement de structure io_Length doit être multiple de 512
puisque vous devez lire par secteurs entiers
io_Offset donne la position du premier secteur
exemple:
     diskreq->io_Length = 512 * 2; (taille a lire)
     diskreq->io_Data = buffer;
     diskreq->io_Command = CMD_READ;
     diskreq->io_Offset = (long) (0*512);  (secteur de départ)
     DoIO(diskreq);
On va lire 2 secteurs à partir du secteur 0, (donc le boot-bloc
en entier). Le tout est stocké dans le buffer "buffer"
Voilà, c'est tout simple ; bonne chance !!
*****************************************/
```

```
; sous-programme d'affichage d'un plan d'étoile
;-----------------------------------------------

affplan:
  moveq         #9,d5 ; Nb d'étoiles à afficher = 10
affbou1:
  movem.w       (a4)+,d0-d3 ; Lit les coordonnées
  bsr           Plot
  dbf           d5,affbou1 ; Boucle
  rts ; fin du sous-programme

; Sous-programme de Calcul des coordonnées
;-----------------------------------------

coor:
  moveq         #9,d6 ; 10 étoiles
  move.l        Var2,a5 ; Coordonnées aléatoires


; debut de la boucle
;-------------------
coorb1:
  movem.w       (a4),d1-d4 ; coorx,coory,depx,depy
  move.w        d1,Tpx ; sauvegarde coorx
  move.w        d2,Tpy ; sauvegarde coory
  move.w        d3,Tpc1 ; sauvegarde depx
  move.w        d4,Tpc2 ; sauvegarde depy

; Traitement des coordonnées en X
;--------------------------------

  subi.w        #160,d1 ; soustrait 160 a x
  asr           #2,d1 ; divise coorx par 4
  asr           #5,d1 ; divise coorx par 32
  addq          #1,d1 ; +1 pour un resultat non nul
  add.w         Tpx,d1 ; ajoute le résultat a coorx
  subi.w        #160,Tpx ; soustrait 160 a coorx
  bpl           cont1 ; >=160 ->a droite de l'écran
  neg           d3 ; sinon inverse depx

cont1:
  add.w         d3,d1 ; ajoute depx à coorx
  moveq         #0,d5 ; efface le contenu de d5
  move.w        Droigau,d5 ; offset de déplacement
  add.w         d5,d1 ; ajoute l'offset à coorx

; Test de clipping
  bmi           annule1 ; si négatif sort à gauche
  cmpi          #271,d1 ; si > 271 -> sort à droite
  bgt           annule1 ; (sous le tableau de bord)


; Traitement des coordonnees en Y
;--------------------------------
traity1:
  subi.w        #100,d2 ; Procède de la même manière
  asr           #2,d2 ; pour haut et bas
  asr           #5,d2 ; que pour droite et gauche
  addq          #1,d2
  add.w         Tpy,d2
  subi.w        #100,Tpy
  bpl           conty1
```

```
  neg           d4
conty1
  add.w         d4,d2
  clr.l         d5
  move.w        Hautbas,d5
  add.w         d5,d2
  bmi           annule1
  cmpi          #199,d2
  ble           sauve1

; Création d'une nouvelle étoile
; en cas de sortie par clipping
;------------------------------
annule1
  movem.w       (a5),d1-d4 ; coorx,coory,depx,depy
  bsr           Rnd ; nombre aléatoire 0->$3f
  andi.w        #$3f,d0
  sub.w         d0,d1 ; soustrait le nb alea à coorx
  bsr           Rnd ; nb aléa 0-$1f
  andi.w        #$1f,d0
  sub.w         d0,d2 ; soustrait nb aléa à coory

; Incrémente l'offset et le pointeur
; sur la table de coord aléatoires
;---------------------------------------
  addq.w        #8,Var1 ; incrémente l'offset de 8
  cmpi.w        #128,Var1 ; fin de table ?
  bne           chang1 ; non -> passe a la suite
  clr.w         Var1 ; offset sur la table
  lea           Etoile2,a5 ; initialise le pointeur
  jmp           sauve1 ; passe a la sauvegarde
chang1:
  addq.l        #8,a5 ; incremente le pointeur
; sauvegarde des nouvelles coordonnees de l'etoile
;-------------------------------------------------
sauve1:
  tst           d3 ; teste depx
  bpl           sauve11 ; depx <0 -> inverse depx
  neg           d3
sauve11:
  tst           d4 ; teste depy
  bpl           sauve12 ; depy <0 -> inverse depy
  neg           d4
sauve12:
  movem.w       d1-d4,(a4)
  lea           8(a4),a4 ; Incremente le pointeur
  dbf           d6,coorb1 ; Etoile suivante
  move.l        a5,Var2 ; sauvegarde le pointeur

  lea           Custom,a5
  move.l        ExecBase,a6

  rts ; fin du sous-programme

Rnd:
  move.w        Custom+VHPOSR,d0
  rts

; ******************************
; *       Routine Plot         *
; * Affiche un pixel à l'écran *
; * aux coordonnées d0=x, d1=y *
; ******************************
```

```
Plot:
  movem.l       d0-d7/a0-a6,-(sp)

; Calcule l'adresse réelle du pixel

  move.l        Ecr_Log,a1

  move.w        d0,d2 ; d2=d0=x
  and.w         #$fff0,d0
  lsr.w         #3,d0 ; d0=x/8
  and.w         #$000f,d2 ; d2=x mod 16

  move.w        d1,d3 ; d3=d1=y
  lsl.w         #5,d1 ; d1=d1*32
  lsl.w         #3,d3 ; d3=d3*8
  add.w         d3,d1 ; d1=y*40 (octets/ligne)

  add.w         d0,d1
  lea           0(a1,d1.w),a1 ; a1=adresse du pixel

  move.w        Cou,d0
  move.w        d0,d2
  lsl.w         #1,d0
  lea           PlotMasques,a0
  move.w        0(a0,d0.w),d0 ; Masque à appliquer
  move.w        d0,d1
  not.w         d1

  lea           PlaneSize(a1),a2
  lea           PlaneSize(a2),a3
  lea           PlaneSize(a3),a4
  lea           PlaneSize(a4),a5
  lea           PlotsTable,a0
  lsl.l         #2,d2
  add.l         d2,a0
  move.l        (a0),a0
  jsr           (a0)

  movem.l       (sp)+,d0-d7/a0-a6
  lea           Custom,a5
  move.l        ExecBase,a6
  rts

Plot00:
  and.w         d1,(a1)
  and.w         d1,(a2)
  and.w         d1,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot01:
  or.w          d0,(a1)
  and.w         d1,(a2)
  and.w         d1,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot02:
  and.w         d1,(a1)
  or.w          d0,(a2)
  and.w         d1,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot03:
  or.w          d0,(a1)
  or.w          d0,(a2)
  and.w         d1,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot04:
  and.w         d1,(a1)
  and.w         d1,(a2)
  or.w          d0,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot05:
  or.w          d0,(a1)
  and.w         d1,(a2)
  or.w          d0,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot06:
  and.w         d1,(a1)
  or.w          d0,(a2)
  or.w          d0,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot07:
  or.w          d0,(a1)
  or.w          d0,(a2)
  or.w          d0,(a3)
  and.w         d1,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot08:
  and.w         d1,(a1)
  and.w         d1,(a2)
  and.w         d1,(a3)
  or.w          d0,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot09:
  or.w          d0,(a1)
  and.w         d1,(a2)
  and.w         d1,(a3)
  or.w          d0,(a4)
  and.w         d1,(a5)
  rts

Plot10:
  and.w         d1,(a1)
  or.w          d0,(a2)
```

```
  and.w        d1,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  and.w        d1,(a5)
  rts

Plot11:
  or.w         d0,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  and.w        d1,(a5)
  rts

Plot12:
  and.w        d1,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  and.w        d1,(a5)
  rts

Plot13:
  or.w         d0,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  and.w        d1,(a5)
  rts

Plot14:
  and.w        d1,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  and.w        d1,(a5)
  rts

Plot15:
  or.w         d0,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  and.w        d1,(a5)
  rts

Plot16:
  and.w        d1,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot17:
  or.w         d0,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot18:
  and.w        d1,(a1)
```

```
  or.w         d0,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot19:
  or.w         d0,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot20:
  and.w        d1,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot21:
  or.w         d0,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot22:
  and.w        d1,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot23:
  or.w         d0,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  and.w        d1,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot24:
  and.w        d1,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts

Plot25:
  or.w         d0,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
```

```
Plot26:
  and.w        d1,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
Plot27:
  or.w         d0,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  and.w        d1,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
Plot28:
  and.w        d1,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
Plot29:
  or.w         d0,(a1)
  and.w        d1,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
Plot30:
  and.w        d1,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
Plot31:
  or.w         d0,(a1)
  or.w         d0,(a2)
  or.w         d0,(a3)
  or.w         d0,(a4)
  or.w         d0,(a5)
  rts
*************
*           *
*   DATA    *
*           *
*************
Ecr_Phys       dc.l        0
Ecr_Log        dc.l        0
CLadr          dc.l        0
Ecrbuf1        dc.l        0
Ecrbuf2        dc.l        0
Ecrbuf3        dc.l        0

Tpy            dc.w        0
Tpx            dc.w        0
Tpc1           dc.w        0
Tpc2           dc.w        0
Of1f           dc.w        0
Of2f           dc.w        20
Of3f           dc.w        40
Cou            dc.w        0
```

```
Joy_x          dc.w        0
Joy_y          dc.w        0
Hautbas        dc.w        0
Droigau        dc.w        0
Hautbast       dc.w        0
Droigaut       dc.w        0

Var1           dc.w        0
Var2           dc.l        0
Var3           dc.w        0
Etoile:
  dc.w         30,30,1,1,102,55,1,1
  dc.w         240,58,1,1,172,75,1,1
  dc.w         98,105,1,1,217,117,1,1
  dc.w         80,140,1,1,155,143,1,1
  dc.w         220,160,1,1,105,180,1,1
Etoile3:
  dc.w         120,30,1,1,160,25,1,1
  dc.w         20,60,1,1,80,80,1,1
  dc.w         217,80,1,1,22,90,1,1
  dc.w         155,105,1,1,298,120,1,1
  dc.w         50,160,1,1,155,157,1,1
Etoile2:
  dc.w         90,60,3,2,230,140,2,3
  dc.w         160,180,2,3,300-48,60,3,2
  dc.w         160,100,2,3,300-48,140,3,2
  dc.w         160,140,2,3,230,100,2,3
  dc.w         90,100,3,2,230,180,2,3
dc.w           90,140,3,2,230,690,2,3
  dc.w         160,60,2,3,300-48,180,3,2
  dc.w         90,180,3,2,300-48,100,3,2
Palette:
  dc.w         $000,$fff,$acf,$8ac,$777,$468,$a00
  dc.w         $aaa,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0
  dc.w         $0f0,$fff,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0
  dc.w         $0f0,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0,$0f0
  dc.w         $0f0,$0f0,$0f0,$0f0
PlotMasques:
  dc.w         $8000,$4000,$2000,$1000
  dc.w         $0800,$0400,$0200,$0100
  dc.w         $0080,$0040,$0020,$0010
  dc.w         $0008,$0004,$0002,$0001
PlotsTable:
  dc.l         Plot00,Plot01,Plot02,Plot03
  dc.l         Plot04,Plot05,Plot06,Plot07
  dc.l         Plot08,Plot09,Plot10,Plot11
  dc.l         Plot12,Plot13,Plot14,Plot15
  dc.l         Plot16,Plot17,Plot18,Plot19
  dc.l         Plot20,Plot21,Plot22,Plot23
  dc.l         Plot24,Plot25,Plot26,Plot27
  dc.l         Plot28,Plot29,Plot30,Plot31
VideEcr:
  dc.l         0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
GfxName:
  dc.b         "graphics.library",0
  even
```

Requester

Suite à la question sur le format des fichiers IFF ILBM, un lecteur nous a demandé celui des fichiers ANIM utilisés par DeluxePaint III ou Sculpt Animate 4D. Dans l'impossibilité de lui répondre, nous adressons un appel au peuple : si quelqu'un parmi vous connaît la réponse, qu'il nous l'envoie pour en faire profiter les autres.

Question : Je recherche un assembleur pour mes débuts en programmation, lequel pourriez-vous me conseiller ?

Regis Versans, Versailles

Réponse : Il existe plusieurs assembleurs sur Amiga, les plus connus étant les ancêtres K-Seka et Metacomco, Profimat Amiga et Devpac Amiga version 2. Les meilleurs sont à notre avis K-Seka et Devpac, qui permettent l'édition, l'assemblage et le débogage en un seul programme. Entre les deux mon coeur balance, mais pour un débutant, le Devpac est sans doute plus appoprié, K-Seka restant réservé à une certaine élite de "bidouilleurs". Devpac est édité par la société britannique HiSoft.

Question : Je me suis procuré divers livres concernant la programmation sur Amiga, et tous parlent d'utiliser la fonction GetCC() d'Exec, qui sert à récupérer le registre SR, plutôt que l'instruction MOVE SR,Destination. Seulement voilà, j'ai désassemblé la fonction GetCC(), elle se résume en une seule instruction, qui est (je vous le donne en mille) : MOVE SR,D0. Alors franchement, quel est l'intérêt ?

Lilian Margerie, Rueil-Malmaison

Réponse : Je parie que vous travaillez avec un 68000... Le problème est le suivant : l'instruction MOVE SR,<Destination> provoque une exception sur un 68020 ou 68030, et donc un Guru Meditation. La fonction GetCC() permet de récupérer le registre SR de manière compatible 68000/020/030 ; lors de l'initialisation d'Exec (au démarrage à chaud ou à froid), le système va tester le type de processeur présent et modifier GetCC() en fonction du résultat de ce test. Avec un 68000, la fonction reste en effet MOVE SR,D0. Devinette : quelle(s) instruction(s) est (sont) utilisée(s) avec un 68020/030 ?

Question : Peut-on, et si oui comment, adresser directement les co-processeurs en Basic (Amiga ou GfA) ?

Antoine Defons, Paris

Réponse : Bien sûr, et très facilement, même. Les deux programmes suivants, l'un pour l'AmigaBasic, l'autre pour le GfA, illustrent la manière de procéder, même s'ils ne font rien de particulièrement visible à l'écran.

Ok et Cancel

```
'
' Accès aux co-processeurs en AmigaBasic
'
LIBRARY "exec.bmap"
CALL Forbid                    ' Interdit le multi-tâches
Custom&=&HDFF000               ' Adresse de base des
                                 co-processeurs
Dmacon&=Custom&+&H96           ' Registre de contrôle DMA
'
PRINT "Appuyez sur une touche pour désactiver le Copper"
PRINT "puis sur une autre pour le ré-activer."
'
A$=INPUT$(1)
POKEW Dmacon&,&H0080           ' Copper OFF
A$=INPUT$(1)
POKEW Dmacon&,&H8080           ' Copper ON
'
CALL Permit                    ' Autorise le multi-tâches
LIBRARY CLOSE                  ' Ferme la librarie
END

' Accès aux co-processeurs en GfABasic
'
~Forbid()
'
custom%=&HDFF000
ABSOLUTE dmacon&=custom%+&H96
'
PRINT "Appuyez sur une touche pour désactiver le Copper"
PRINT "puis sur une autre pour le ré-activer."
'
A$=INPUT$(1)
WORD{dmacon&}=&H0080
A$=INPUT$(1)
WORD{dmacon&}=&H8080
'
~Permit()
EDIT
```

INFORMATIQUE ● BUREAUTIQUE ● TELEMATIQUE

ULTIMA

du lundi au samedi: 10H 19H
métro République

5 Bd Voltaire
75011 PARIS
0 43 38 98 31
fax 43 38 11 66

72 rue de Paris
59000 LILLE
0 20 42 09 09

Place du Capitole
37 rue du Taur
31000 TOULOUSE

GRAND JEU

Gagnez 1 voyage en TUNISIE
séjour + voyage pour 2 personnes
1 AMIGA 500
ou 1 ATARI 520 STE
10 JEUX BATMAN

pour participer à ce jeu (sans obligation d'achat) veuillez retirer dans une de nos agences ULTIMA, la carte Privilège (vous offrant des remises toute l'année)
tirage fin décembre

promo 1: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ KIT STARTER
(jeux: MINIATURE GOLF, CRAZY CAR
dessin: FUSION PAINT
tr. de texte: KINDWORDS
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes

3990 F

avec moniteur couleur 1084P = 6490 F
avec moniteur couleur = 5490 F

promo 2: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ KIT STARTER
(jeux: MINIATURE GOLF, CRAZY CAR
dessin: FUSION PAINT
tr. de texte: KINDWORDS
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes
+ EXTENSION 512Ko
+ HORLOGE 4690 F

avec moniteur couleur 1084P = 7180 F
avec moniteur couleur = 6190 F

promo 3: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
30 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes

3790 F

avec moniteur couleur 1084P
6280 F

avec moniteur couleur
5290 F

promo 4: AMIGA 500

+ Cable péritel
+ HOME OFFICE KIT
tr. de texte: KINDWORDS
mise en page: PAGE SETTER
35 polices: calefonts
base de données: INFOFILE
200 graphiques: ARTIS'S choice
+ CADEAUX: 10 DISQUETTES,
10 LOGICIELS + JOYSTICK +
Boîte de rangement 40 disquettes

4490 F

avec moniteur couleur 1084P = 6980 F
avec moniteur couleur = 5980 F

CONSOLES

en Exclusivité chez ULTIMA
SEGA MEGA DRIVE 16 BITS
fonctionne sur tous les téléviseurs mais d'une péritel
2350F
+ 1 JEU -> 2550F

NEC PC ENGINE 1790 F

800 XL 249F
Flight Simulator 290F
Magnéto Atari 300F
800 XL + 2 JEUX: 390 F

FACILITES DE PAIEMENT en 4 fois sans intérêt / crédit Cetelem / carte Bleue et Acuore

BON DE COMMANDE à retourner à ULTIMA/SARO VPC 5 Bd Voltaire 75011 Paris

Nom :
Prénom :
Adresse :

Tél :
N°CB :
Date d'expiration :
Signature :

Désignation	Quantité	Prix unit.	Prix tot.
Transport (logiciels +25F matériel +140F)			
Les jeudis ne sont pas cumulables	TOTAL TTC		

COURRIER

ST heu!

Bonjour je ne sais si vous passerez ma lettre car elle ne concerne pas vraiment l'Amiga. Néanmoins, je crois de mon devoir d'avertir les prochains acheteurs de micro 16/32 bits. Voilà, j'ai fait l'acquisition d'un Atari STE, le remplaçant du ST. Si je l'ai acheté, c'est qu'il me paraissait aussi bien qu'un Amiga 500 (qualités graphiques) et que je possèdais déjà un Atari ST, donc une bibliothèque de logiciels bien fournie. Je mets en garde vos lecteurs qui ne possèdent pas encore d'Amiga contre la publicité trop avantageuse qui est faite autour de cette nouvelle machine dite compatible. Plus d'une quarantaine de jeux ne fonctionnent pas sur le STE (en tout cas sur le mien!). Autant vous dire que j'en suis malade de l'avoir acheté...

Paul Farrey, Tarbes

OPERATION UPGRADE

L'opération Upgrade consistant à muter un Amiga 2000A en Amiga 2000B est payante et limitée. L'offre restera effective jusqu'à fin décembre pour la somme de 3490 F.

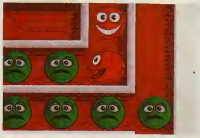
Le seul et réel signe extérieur permettant la reconnaisance entre un Amiga 2000A et un Amiga 2000B est la sortie composite monochrome qui se situe à l'arrière de la machine juste à côté des sorties audio. Tout ce qui vous a été affirmé précédemment n'est que pure fantasie. Autant pour la rédaction qui n'avait pas vu les monstrueux bugs dans le courrier du mois dernier.

TABLEAU DES DIFFÉRENCES ENTRE AMIGA 2000A ET AMIGA 2000B

Mémoire vive	A2000A 512 ko mère 512 ko slot	A2000B 1 Mo mère (1 Mo vidéo)
Circuit d'animation	AGNUS	SUPER AGNUS
Circuit d'affichage	DENISE	DENISE
Connecteur vidéo monochrome	NON	OUI
Slot CPU (par les 512 ko)	OCCUPE	LIBRE
Slot vidéo	NORMAL	ETENDU
Jumper Configuration 1 Mo	ABSENT	J500/J101/J102
Jumper Configuration A2010	J36	J301
Possibilité d'utiliser Super AGNUS et Super DENISE	NON	OUI
Circuit US à changer SI CNT-01 VERS CNT-02 En A2090/A2090A	OUI	NON (n'existe plus)
Kickstart d'origine	1.2	1.3
Options périphériques : Cartes Flicker Fixer	NON	OUI
Coexistence 68000/60820-68030	NON	OUI

HISTOIRE D'UN SPOT PUBLICITAIRE

La nouvelle campagne de publicité actuellement diffusée sur les écrans de télévision a été réalisée par deux jeunes auteurs d'à peine vingt ans et entièrement sur Amiga.



DISTRIBUTION

Commenditaire : RTL
Agence publicitaire : Meunier Granier-Defeyrre
Scénario : Jean-Pierre Parmentier
Direction Artistique : Gilles Conte
Réalisation : Frédéric Savoir (programmation)
Graphismes : Patrick Daher
Bande Son : Lionel Gourdin
Production : Ubi Soft

UN MOIS DE TOURNAGE

L'histoire débute par un premier contact d'une agence (MGD) avec une société d'édition de logiciels (Ubi). La Radio RTL souhaite entreprendre une campagne de publicité télévisée destinée à un public plutôt jeune (10/25 ans). L'agence à laquelle elle s'adresse se met aussitôt à produire des scénari autour du concept de jeu vidéo. Devant l'Amiga et ses performances graphiques, Meunier Granier-Defeyrre demande à ce que les images soient d'une résolution pas trop importante afin d'atteindre le plus large public qui imagine encore les jeux d'arcades comme ceux d'il y a cinq ans ! Pas trop de couleurs et pas trop de points. Très vite, Ubi demande à deux jeunes auteurs (dont l'un est encore salarié de la société à l'époque) de se pencher sur les storyboards. Quelques petites retouches y sont apportées. Et le travail commence. Quatre spots doivent être rendus sous un mois (soit un par semaine !!!).

SCENARIO

Le spot de huit secondes se décompose en deux parties. Une première partie qui est une approche de l'univers d'arcade (1942, Pacman, Donkey Kong ou les jeux de casino...), une seconde (la fin) où un zoom arrière permet de découvrir le logo RTL. Les personnages ou objets animés se déplacent sur trois à quatre écrans de fond (décors). Chaque spot est composé d'à peu près 200 images.

Patrick Daher, le graphiste (Zombi, Fer et Flamme, Knight Hunter...),21 ans et auteur indépendant, collabore depuis plusieurs années avec Ubi. Son matériel se compose d'un Amiga 2000, d'une extension 2 Mo et d'un drive externe. Il utilisera pour les dessins et les animations Deluxe Paint III. Une petite remarque, les couleurs de l'Amiga seront, pour les besoins du passage aux normes vidéos professionnelles (broadcast), diminuées d'intensité. Cette intensité lumineuse ne sera plus que de 75%, afin de ne pas saturer.

Tout commence le 18 août et doit impérativement être rendu pour le 18 septembre. Ce qui fut fait. Cette prouesse est également due à un autre auteur, Frédéric Savoir, le programmeur. Agé de 20 ans il a travaillé à la réalisation de Skateball version Amiga, ainsi qu'à celle de Puffy's Saga. Son rôle ne s'est pas limité à la seule programmation "bête". Frédéric a activement participé à l'élaboration des sons et de la bande, ainsi qu'à celle du montage vidéo final. Nous lui avons demandé pourquoi il a choisi l'Amiga. Sa réponse fut courte mais rapide ; deux raisons majeures ont permis de sélectionner l'Amiga pour la réalisation de cette campagne publicitaire : norme vidéo broadcast et overscan. C'est ainsi que les animations furent montées en à peine quatre jours. Quand au montage de la bande son, il ne prit guère plus de temps. Signalons que plus de 80% des sons et bruitages proviennent de l'Amiga.

PROGRAMMATION TELEVISEE

TF1 du 1 octobre à fin novembre.
M6 du premier octobre à fin décembre.
C+ du premier octobre à fin décembre.

CONTACTS

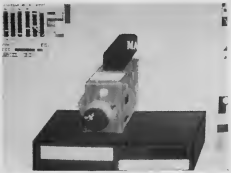
Meunier Garnier-Deferre, 6, rue Jules Simon, 92100 Boulogne. Tel : (1) 48.25.03.02.
Ubi Soft, 1, voie Félix Eboué, 94000 Créteil. Tel : 43.39.23.21.
Frédéric Savoir et **Patrick Daher,** 11, avenue Jean Aicard, 75011 Paris.

Son grand public

La presse « son » grand public est nettement plus marquée informatique que la presse dédiée à la vidéo. Depuis bien longtemps en effet les samplers, les synthétiseurs, les boîtes à rythmes fonctionnent et communiquent interactivement grâce aux sorties MIDI, une norme internationalement reconnue.

Dès que les micro ont apparu sur le marché, la communication avec les outils musicaux s'est imposée via le MIDI. Le développement des logiciels a tout de suite démarré dans le bon sens. Faire d'un micro une table de montage sonore ou un éditeur de son fut un jeu d'enfant. Les revues dédiées au son abordèrent ainsi l'informatique sans inconvénient.

Gem, son univers impitoyable : 6 pads programmables, effets digitaux superposables, séquenceurs 3 pistes, 5 octaves, 64 presets... Mais cher, cher, cher !



Création sur Amiga ▲

Son Vidéo Magazine est une revue alliant comme son nom l'indique le son et la vidéo. Dans le numéro de septembre, trois pages sont dédiées à l'Amiga. L'article intitulé « Création sur Amiga » vante les mérites de la machine tant en graphisme qu'en vidéo. C'est ainsi que Pro Vidéo Plus et Deluxe Paint tiennent la vedette de cet article.

▶

Parmi les revues dédiées au son, le magazine Keyboards traite d'informatique via des tests de logiciels MIDI depuis plusieurs années. Les tests de logiciels sont suivis régulièrement de « help », les trucs et astuces concernant le maniement de ces softs afin d'en tirer le meilleur parti.

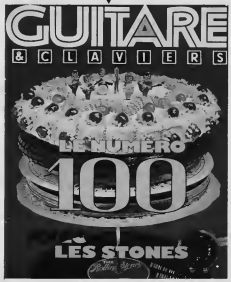
◀ **Dossier MIDI**

Nous trouvons d'ailleurs dans le numéro de septembre de Claviers Magazine un dossier « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le MIDI » extrêmement bien fourni et détaillé.

100e

Guitare et Clavier de septembre fête son centième numéro. Les Rolling Stones sont leur fil rouge. Un dossier présente les cent guitaristes qui ont marqué l'histoire de la guitare. Accompagnant les guitares, un dossier pour tout savoir sur les micros, leur fonctionnement et leur caractéristiques.

▼



VIDÉO-INFORMATIQUE

Espace Micro

32, rue de Maubeuge
75009 PARIS
Tél. : 42 85 25 20

LES SOLUTIONS VIDÉO-INFORMATIQUES

Vous avez filmé ?
Maintenant Titrez
Truquez
Incrustez
Animez...

DÉMO AMATEUR OU PRO SUR RENDEZ-VOUS OU LIBRE

POUR L'AMATEUR, LE STUDIO, LE CRÉATEUR, L'UNIVERSITÉ, LA FORMATION, L'ENTREPRISE, LE PRODUCTEUR, LA COMMUNICATION... C'EST VOTRE IMAGINATION QUI TRAVAILLE !

NOUVEAU

SOLUTION PAO COULEUR AMIGA

AMIGA 2000 3 Mo RAM
DISQUE DUR 40 Mo
A2090A/A2094
MONITEUR COULEUR
14 POUCES AOC
IMPRIMANTE LASER
PROSTSCRIPT NEC LC 890
PROFESSIONAL PAGE
PROFESSIONAL DRAW

A PARTIR DE 73 000 F HT

GENLOCK
VIDTECH
SCANLOCK
S VHS — PAL — COMPOSITE
FADING
QUALITE
PROFESSIONNELLE
12 990 F HT

LE MATÉRIEL

AMIGA 500 ou 2000 - Ext. Mémoires - Disques durs - Cartes accélératrices - Émulation XT-AT - MACINTOSH - GENLOCK GST30XP (Codage PAL)
GSTGOLD (PAL avec filtres et S-VHS)
GST2000 (BROADCAST)

LOGICIELS

- Dessins : D PAINT III - DIGIPAINT III - PHOTON II
- Animation : CYBER - ANIMAGIC - D VIDÉO - M. SETTER
- Générique : PROVIDÉO - G. MASTER
- Images de Synthèse : SCULPT4D - VIDEOSCAPE
- Bureautique : TABLEUR - Tr. TEXTE - SGDB
- Digitalisation : DIGIGOLD

LES SOLUTIONS

PLAISIR 1 ❶

❶ AMIGA 500 + GST30XP + D PAINT III : **8 450 F TTC**

PLAISIR + ❶+❷

❷ + A501 (512 KRAM) + ANIMAGIC . **9 990 F TTC**

AMATEUR ÉCLAIRÉ

A500 + A501 + GST30GOLD + D PAINT III + ANIMAGIC + DIGITALISEUR : **15 500 F TTC**

PRO I

2000 + GSTGOLD + PROVIDÉO PLUS + D PAINT III : **21 000 F TTC**

PRO II

2000 + GSTGOLD + Ext. 2 MEGA + D. DUR 40 MEGA + PUP + D PAINT III : **36 000 F TTC**

PRO III

2000 + GSTGOLD + 2 MEGA + D. DUR 40 MEGA + PUP + D PAINT III + DIGIVIEW GOLD + ANIMAGIC : **40 000 F TTC**

OFFRE STUDIO

❶ 2000 + 2 MEGA + D. DUR 40 MEGA + Carte accélératrice 68020 + GST2000 + PUP + D PAINT III + ANIMAGIC + SCULPT4D

55 000 F HT

❷ La même sans SCULPT ni 68020

42 000 F HT

REAL-TIME SOUND PROCESSOR

Tout le monde connait les fantastiques capacités sonores de l'Amiga, dignes d'un synthétiseur. Cependant, une de ces possibilités n'avait encore jamais été exploitée: la modulation de fréquence et d'amplitude. C'est désormais chose faite avec Real-Time Sound Processor.

Avant que d'explorer en détails ce logiciel, il faut comprendre comment l'Amiga génère ses sons.

Les sons sont stockés sous forme numérisée dans une table, en mémoire CHIP (celle qui peut être adressée par les coprocesseurs). Les valeurs de cette table s'échelonnent entre —128 et +127, autrement dit, sur un octet et correspondent à «l'intensité» du son à un instant donné. Plus le nombre de valeurs (fonction de la «vitesse d'échantillonnage») est grand, meilleure est la qualité du son restitué. Au moment de rejouer l'échantillon sonore, il suffit d'indiquer au coprocesseur où se trouve la table, pendant combien de temps il doit produire un son et à quelle fréquence. On peut ainsi définir quatre tables, permettant la restitution de quatre sons différents.

Ce procédé est le plus couramment employé, en particulier par les logiciels acceptant les sons au format IFF 8SVX, tels Deluxe Music Construction Set ou Aegis Sonix. Hélas, cette méthode de synthèse n'autorise aucun changement du son: si vous avez échantillonné un son de piano, l'Amiga jouera toujours du piano et jamais un instrument psychédélique, hybride de guitare électrique saturée et de piano, à moins de recalculer entièrement la forme de l'onde sonore. Ce qui est certes possible, il existe même d'excellents logiciels dont c'est le seul usage (AudioMaster I ou II d'Aegis par exemple). Le problème est que la longueur d'un son échantillonné à fréquence maximale (pour avoir la meilleure restitution) est de trente kilo-octets à la seconde. Il est clair que le temps de calcul nécessaire à la modification du son peut dès lors interdire toute application en temps réel.

Mais les géniaux concepteurs de l'Amiga (on ne le répétera jamais assez) ont songé à ce problème et ont inclus un deuxième mode de production sonore qui permet, lui, de faire varier en continu soit la fréquence, soit l'amplitude d'un son, soit les deux à la fois et ce en temps réel. Mais toute médaille a son revers: lorsque l'on utilise ce mode, l'Amiga ne peut plus travailler que sur deux canaux sonores stéréo (deux voies) simultanément, au lieu de quatre habituellement.

Le principe consiste à «attacher» un canal sonore à un autre. Autrement dit, la table en mémoire d'un des canaux ne correspond plus du tout à un son mais à différentes modulations du canal suivant. Ainsi on utilise la voie 0 pour moduler la voie 1, la voie 1 pour la voie 2, et la 2 pour la 3, cette dernière ne pouvant servir qu'à produire des sons. Faites le compte, vous pouver attacher seulement deux canaux au maximum et dans ce cas,

il s'agira des voies 1 (modulée par 0) et 3 (modulée par 2), qui correspondent respectivement à un canal droit et à un canal gauche (pour la stéréo). Dès lors, tous les effets de «PitchBender» ou autre vibrato sont possibles en temps réel.

Mais si ce procédé, dont seul l'Amiga dispose, est très puissant en théorie, la possibilité de ne jouer que de deux instruments à la fois diminue énormément le nombre d'applications potentielles l'utilisant.

L'intelligence de la société Adept Development a été de détourner le but initial de ce procédé pour transformer l'Amiga en une puissante «boîte à effets». Plutôt que d'altérer des instruments pré-existants, Real Time Sound Processor modifie des sons numérisés en temps réel, c'est à dire sans les stocker en mémoire.

Les avantages de ne pas conserver les sons en mémoire sont divers, mais le principal reste qu'il n'est pas besoin de disposer de cinq méga-octets de mémoire vive pour modifier trois minutes de musique, les 512 kilo-octets standards de l'Amiga 500 suffisent amplement. En revanche, on ne peut garder aucune trace du son modifié si l'on n'a pas branché une platine cassette à la sortie stéréo de l'Amiga.

TEMPS RÉEL

L'un des deux canaux sonores (canal A) est réservé à la restitution du son, tel qu'il a été introduit dans l'Amiga, sans aucun changement; l'autre canal (canal B) sert à restituer le son ayant subi diverses modifications. En réalité, on peut tout de même modifier le son provenant de A, mais dans une moindre mesure que celui de B.

Comme vous devez vous en douter, parmi les altérations possibles figurent bien sûr, la modulation de fréquence et la modulation d'amplitude. Vous réglez à volonté le facteur de variation (situé entre —999% et +999%, la valeur zéro signifiant que le son ne change pas) et celà aussi bien pour l'amplitude que pour la fréquence. On joue aussi sur la forme de l'onde de la variation pour produire différents effets. Hélas, le choix des formes possibles est très restreint: le logiciel ne connaît que les sinusoïdes, les crénaux et les dents de scie. Il eût été fantastique que l'on puisse dessiner soi-même la forme de l'onde à la souris (comme dans Sonix), mais il n'en est rien. En revanche, on peut choisir la vitesse d'exécution de la modulation à son gré en modifiant la période du LFO.

Les deux voies A et B possèdent toutes deux cet ensemble de réglages. Par contre, la voie B dipose en plus d'une option de réverbération, qui permet tous les effets d'écho possibles et imaginables. Le fonctionnement de ce générateur d'écho mérite d'être étudié en détails, car c'est le plus puissant qu'il m'ait été donné de voir.

Il se compose d'un contrôle de volume (paramètre X pouvant varier de 0 à 999, 0 correspondant à un volume d'écho nul, 500 à un volume unitaire et 999 à une valeur double) ainsi que d'un contrôle du nombre de répétitions («feed back»). Le temps de l'écho est lui aussi réglable, de très faibles valeurs donnant un effet de réverbération. Enfin, le paramètre R sert à faire varier le retard entre le canal A et le canal B. Un retard très important est nécessaire à la création d'échos longs, alors que de très faibles valeurs autoriseront la création d'effets de «fazing».

CONCLUSION

Real Time Sound Processor est un logiciel très puissant pour la modification des sons et prend une dimension toute autre lorsque couplé à un synthétiseur (car il gère également la prise MIDI). Il souffre cependant de quelques défauts de jeunesse (mais après tout, c'est le premier logiciel de ce type, toutes machines confondues): premièrement, la présentation est très peu conviviale et fait plus penser à un écran de jeu qu'à celui d'un logiciel sonore (pas de requester pour le chargement ou la sauvegarde des fichiers); deuxièmement, toutes les modifications se font à la souris. Cela peut sembler bizarre que je reproche à un logiciel de fonctionner à la souris, mais il est beaucoup plus aisé, pour modifier un nombre à six chiffres, de le rentrer au clavier plutôt que de le modifer en cliquant au dessus pour incrémenter et en dessous pour décrémenter (heureusement que l'on modifie directement n'importe quel chiffre, unités, dizaines, centaines, etc.).

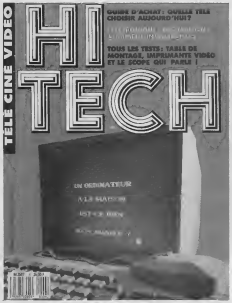
Le manuel n'est pas non plus un modèle du genre. Certes il explique le rôle de chaque paramètre, mais sans donner d'exemple ou de règles quelconques (du type «une courte période de LFO et une modulation de fréquence sinusoïdale moyenne donnent un effet de vibrato»). En revanche, une vingtaine d'effets sonores les plus courants ont été préprogrammés et peuvent servir de base à de nouveaux effets.

Il est dommage que des possibilités exceptionnelles aient été quelque peu gâchées par une présentation trop fantaisiste. Vivement une seconde version plus conviviale, où l'on pourrait dessiner la forme des ondes. Si toutefois vous êtes un mordu de la musique, ce logiciel peut remplacer avantageusement une boîte à effets. **Laurent Charbonnel**

Vidéo grand public

DOSSIER

Hi Tech (Télé Ciné Vidéo) de septembre proposait un dossier intitulé «l'ordinateur à la maison, est-ce bien raisonnable?» Bien entendu l'Amiga y avait sa place.



DISQUETTE PHOTO

L'ion est le premier appareil «photo-magnétique» mis à la disposition du grand public en Europe. Une disquette sert d'unité de stockage. Elle permet le stockage de cinquante photos. De plus, ces photos peuvent être lues ou plutôt visionnées grâce à un mode lecture incorporé à l'appareil. Son prix tournera aux alentours de 6000 F.

ECRAN INCORPORE

Philips est le premier à sortir un magnétoscope muni d'un mini écran à cristaux liquides solidaire de l'unité principale. Il permet le visionnage de vos bandes, mais aussi celui de n'importe quel programme de télévision. Il assure enfin le visionnage d'un enregistrement en cours. Son prix est de 8500 F.

CAMERA VIDEO BIS

Non, nous n'avons pas d'accord publicitaire avec Caméra Vidéo. Et pourtant, il semble que nous vous en parlerons souvent dans cette rubrique. C'est en effet la meilleure des revues pratiques pour qui débute dans la vidéo amateur. Le nombre et la qualité de leurs dossiers pratiques ainsi que de leurs reportages en font un incontournable pour le vidéaste amateur. Dans le numéro d'octobre trois titres passionnants: SON (doublage, bruitage, post-synchronisation), PRATIQUE (comment monter une bande sans table de montage) enfin un reportage «Vidéo Aventurier». Signalons enfin l'argus des caméscopes de Caméra Vidéo.

VIDEOCUT

Couper-coller, avec la table de montage Vidéocut d'Hama. Sa précision est de l'ordre de cinq images; mémorisez près de cinquante séquences différentes et restituez les dans l'ordre décidé (tant qu'à faire)...

10 000 F tout de même... ▶

La dernière unité de montage Portax (la UMV-100) est une table compatible avec la majorité des magnétoscopes de salon disposant d'une télécommande infra-rouge. Le pupitre de montage stocke et ordonne jusqu'à cent séquences. La table de montage est munie d'un compteur d'images en temps réel; une molette de recherche à vitesse variable en facilite l'utilisation.

VIDEO SEX

Il existe une revue de vidéo grand public fort célèbre qui ne traite que très peu des problèmes techniques et pratiques de la vidéo. Vidéo 7 est un magazine dans lequel vous découvrirez les nouveaux films édités en K7 vidéo ainsi que des reportages sur des tournages ou des acteurs.

VIDE SHOP
GROUPE ALLIANCE

L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS !

LA MICRO AU MEILLEUR PRIX...

... LE SERVICE EN PLUS !!!!

MINITEL 36.15 - Code VS

Choix

Dans nos magasins, nous présentons une présentation toute la gamme de micro-ordinateurs existant sur le marché (AMSTRAD, ATARI, COMMODORE, DUAL DATA) ainsi que tous les périphériques et logiciels propres à chaque marque.
Nos magasins bénéficient également d'un approvisionnement régulier, ce qui empêche toute rupture de stock.

Prix

Nos prix sont toujours soigneusement étudiés en fonction du marché. Des promotions particulières peuvent encore rendre ces prix plus compétitifs.
Néanmoins, les prix peuvent fluctuer en micro-informatique, n'hésitez pas à nous consulter par téléphone ou par Minitel avant votre achat.
Pour vous permettre d'effectuer votre achat dans les meilleures conditions, nous avons mis en place un service crédit vous permettant un règlement différé, sans frais ou un crédit classique à vos mesures.
Un service a également été mis en place pour étudier des conditions spécifiques réservées aux enseignants, étudiants et collectivités.

Conseil

Dans tous nos magasins, vous trouverez toujours le meilleur conseil en matière d'achat.
Une étude sérieuse est réalisée en fonction de vos besoins (loisir, éducation, création).
Une étude pourra également être faite selon un besoin particulier ou une demande d'équipement spécial.

Service

C'est évidemment le point qui marque la différence !
Nos unités centrales bénéficient d'une garantie de deux ans* pièces et main-d'œuvre. Trois techniciens sont en permanence dans nos ateliers pour vous assurer une réparation dans des délais extrêmement courts.
Lors de votre achat, en cas de panne dans un délai d'un mois, votre appareil est échangé immédiatement.
Un service livraison est à votre disposition. Ce service livre dans des délais très courts toute la France (48 heures).
Un département formation existe également au sein de notre société pour vous permettre de mieux maîtriser votre micro-ordinateur.

* Sauf nécessaire

VIDÉO SHOP : le service, le prix ... la compétence en plus !!!

MAGASINS OUVERTS DU LUNDI AU SAMEDI de 9 heures à 20 heures sans interruption

AU CENTRE : 47/50, rue de Richelieu - 75001 PARIS - Mº Palais-Royal

AU SUD : 251, boulevard Raspail - 75014 PARIS - Métro Raspail

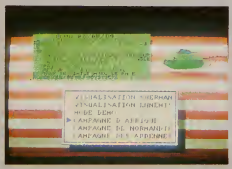
A L'OUEST : 7, rue de l'Église - 92200 NEUILLY - Mº Pont-de-Neuilly

(1) 42.86.03.44

PREVIEWS EN VRAC

Titre: Tank
Editeur: Loriciel/Broderbund
Genre: Simulation de tank
Sortie: N.C

C'est probablement le meilleur simulateur de tank du moment. Les animations consistent en un mélange de 3D formes pleines et de sprites. Ce produit est le fruit de la colaboration entre Loriciel et Broderbund, après avoir travaillé ensemble sur Shufflepuck Café.

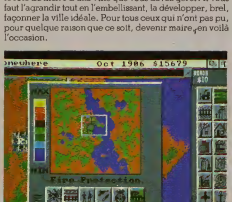


Titre: Rally Cross
Editeur: Anco
Genre: Arcade
Sortie: Courant octobre

Deuxième soft d'Anco distribué par Titus, Rally Cross s'annonce de très bonne facture d'après la preview que j'ai vue. Il est proche d'un jeu de café d'Atari Games nommé Supersprint. Wait and see!

Titre: Sim City
Editeur: Infogrames
Genre: Simulation
Sortie: N.C

Sim City est une simulation dans laquelle vous jouez le rôle du maire d'une ville que vous devez gérer. Il vous faut l'agrandir tout en l'embellissant, la développer, bref, façonner la ville idéale. Pour tous ceux qui n'ont pas pu, pour quelque raison que ce soit, devenir maire, en voilà l'occasion.



70

Les éditeurs ont profité du PCS de Londres et Du Salon de la Micro pour annoncer ou confirmer la sortie de leurs nouveaux produits. Ce qui explique que la rubrique Previews de ce mois-ci soit particulièrement touffue.

• Chez **Us Gold,** voici la liste des produits qui arriveront à Noël. Tout d'abord Ghouls'n Ghosts adapté de l'arcade; Turbo Outrun, la suite d'Out Run; Moonwalker, tiré du film de Michael Jackson; Les Incorruptibles, tiré du film avec Sean Connery; Operation Thunderbolt, adapté de l'arcade et suite d'Operation Wolf (j'espère qu'ils utiliseront le Phaser); et enfin Chase HQ, autre adaptation d'un jeu de conduite de Taito.

• **Activision** arrive aussi avec quelques jeux plutôt attendus, à commencer avec les deux jeux Sega : Power Drift et Galaxy Force (pas de date annoncée); Super Wonderboy ne devrait pas tarder, alors qu'Altered Beast et Dynamite Dux sont testés dans ce numéro. Bomber, le simulateur avance à grand pas. En outre, Activision a signé trois contrats portant le premier sur The Abyss, le film de James Cameron (Terminator, Aliens...), le second sur l'adaptation d'un jeu d'arcade nommé Atomic Robokid et le troisième sur l'adaptation (encore!) d'une borne d'arcade de SNK, Fighting Soccer (un foot, comme vous pouvez vous en douter).

• **Ocean,** en dehors des jeux d'arcade tels que Operation Thunderbolt, prépare Ivanhoe dont j'ai pu voir une superbe démo montrant les somptueux graphismes de ce jeu et une animation des plus convaincantes. Cabal est sur le point d'être fini et Beach Volley sera probablement testé dans le prochain numéro. De plus, ils ont déjà signé pour Robocop II dont la sortie est sans doute pour Noël 1990 (c'est long!).

• Le prochain jeu des **Bitmap Brothers** (Xenon I et II, Speedball) se nomme Cadaver et est un jeu d'action/aventure en 3D comme les anciens produits tels que Alien 8 ou le hit Knight Lore.

• **Image Works** annonce Interphase, un jeu dans le style Starglider II avec une animation incroyablement rapide et fluide. Autre nouveauté, Palladin est un jeu d'action/aventure dont la représentation graphique est très originale (dans le genre ombres chinoises). Ce que j'en ai vu me paraît excellent, vivement sa sortie.

• Chez **Domark,** on ne chôme pas non plus. Hard Drivin' arrive incessamment sous peu et reste fidèle à l'original tout comme Toobin'. Dragon Spirit devrait être chez les revendeurs au moment où vous lirez ces lignes. Les prochaines adaptations d'arcade sont Cyberball, un football américain futuriste où les joueurs sont des robots et Escape From The Planet Of Robot Monsters, un autre jeu d'action.

• Chez **Elite,** c'est le calme plat plutôt que la tempête car deux produits sont annoncé en dehors de ceux que j'ai cité le mois dernier. Ce sont Dogs of War que je ne connais pas du tout et Overlander qui est sorti l'année dernière sur toutes les autres machines. La version Amiga a été entièrement reprogrammée. Attendons pour voir.

• Les programmeurs de **Core Design** (Rick Dangerous, Dynamite Dux) ont la lourde tâche de créer une sequelle de Rick Dangerous pour Firebird et de concevoir un jeu tiré des célèbres Monty Phyton pour Virgin. Pas de date de sortie annoncée.

• Chez **Electronic Arts,** j'attends toujours Neuromancer et The Hound Of Shadow qui ne devraient plus tarder. EA annonce Keef

the Thief, un jeu d'aventure entièrement à la souris. Vous pourrez d'ores et déjà trouver Sword of Twilight qui risque fort bien de lancer une nouvelle variante aux jeu d'aventure: l'aventure multi-joueurs. Attendez tout de même le test.

Titre: Populous-The promised lands
Editeur: Electronic Arts
Genre: Stratégie
Sortie: Disponible

Je ne vais pas en faire un test mais je peux vous dire que les adorateurs de Populous vont s'en donner à coeur joie avec ce scenery disk proposant cinq nouveaux types de monde, le pied!

P.S: Il faut posséder Populous pour pouvoir y jouer.

• **Gremlin** prépare Ultimate Golf et Axel pour le mois de novembre. J'ai très peu de renseignements à leur sujet.

• **Hurikan** est une toute nouvelle société dont le premier soft se nommera Vaux. C'est un mélange de shoot'em up et de FOFT. Le programmeur est celui des Cybernoid, Rafaelle Cecco.

• **Ubisoft** a profité du Salon de la Micro pour présenter ses produits. Tout d'abord, le premier jeu sera une simulation de tennis nommée Great Courts, testé le mois prochain. Pour le mois de novembre, on aura droit à Twinworlds, un jeu du type Mario Bros, BAT et Iron lord, deux jeux excellents qu'on n'attendait plus. Trois autres softs sont en cours de développement et laissent augurer de

Suite page 72

MANIAC MANSION

Editeur	Lucasfilm
Genre	Aventure
Prix	250F
LOGICIEL	
Jeu	Français
Manuel	Français
Nb de disk	2
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	O
Joystick	N
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	O
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	15/20
Graphisme	13/20
Animation	14/20
Scrolling	13/20
Musique	13/20
Bruitage	14/20
Jouabilité	18/20
Manuel	15/20
Age	12 ans
Vie	6 mois

En attendant Indiana Jones-Adventure Game, Lucasfilm ressort de ses poches le premier jeu utilisant le système de Zak Mac Kraken, Maniac Mansion. A l'époque sorti sur C64, ce jeu avait fait l'unanimité dans la presse. L'adaptation sur Amiga est excellente et a été retravaillée par rapport au jeu initial sur C64. Les graphismes sont meilleurs que dans Zak. Le scénario est toujours aussi loufoque puisqu'il faut sauver votre amie enlevée par un savant fou qui veut s'en servir comme cobaye. L'humour et l'interaction sont toujours présents. En conclusion, si vous avez aimé à la folie Zak Mac Kraken vous serez ravi de découvrir une nouvelle aventure dont les énigmes et l'intrigue sont encore plus passionnantes.

ALIEN LEGION

Alien Legion est un shoot'em up horizontal qui me fait penser à Green Beret. Vous dirigez votre légionnaire de l'espace à travers de nombreux tableaux infestés d'ennemis que je trouve très mignons, dommage qu'on doive les tuer. La réalisation est assez quelconque. Le jeu n'offre que peu d'intérêt et on sombre vite dans la monotonie. De plus, certains tableaux contiennent des bugs qui bloquent le joueur. Un soft vraiment pas terrible.

Editeur	Gainstar
Genre	Action
Prix	200F
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	1
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	11/20
Graphismes	10/20
Animation	12/20
Scrolling	13/20
Musique	10/20
Bruitage	11/20
Jouabilité	12/20
Manuel	10/20
Age	10 ans
Vie	1 mois

VIDE SHOP
GROUPE ALLIANCE
L'ESPACE LE PLUS MICRO DE PARIS !

ACHETEZ AUJOURD'HUI, PAYEZ EN FÉVRIER !!! *

Catalogue complet
Contre 3 timbres à 2,20 F

EXCLUSIF !

ACHETEZ UN SECOND TÉLÉVISEUR AVEC VOTRE MICRO !!!

GAMME AMIGA 500 :

AMIGA 500 PERITEL + 10 jeux + manette + logiciel graphique 3 690
COFFRET STARTER KIT : AMIGA 500 + traitement de textes « KINDWORDS » + logiciel graphique « FUSION PAINT » + 2 jeux (Crazy Cars - Miniature Golf - Super-ski 3 990
CONFIGURATION COULEUR (avec moniteur TV PAL/SECAM) 5 490
COFFRET HOME OFFICE : AMIGA 500 + 5 logiciels de traitement de textes, PAO, graphisme 4 490
CONFIGURATION COULEUR 5 990
OFFRE DIGITALISATION : STARTER KIT + digitaliseur DIGIVIEW + logiciel DIGIPAINT 3 5 990

OFFRE GRAPHISME :
STARTER KIT + imprimante STAR LC 10 couleur 5 490

GAMME AMIGA 2000 :

OFFRES SPÉCIALES RÉSERVÉES AUX ÉTUDIANTS ET ENSEIGNANTS. VIDEO SHOP fait encore plus en vous offrant une fabuleuse imprimante STAR LC 10 avec l'une des configurations suivantes :
AMIGA 2000 + moniteur 1084 + carte XT 12 990
AMIGA 2000 + moniteur 1084 + carte AT 16 990

MINITEL 36.15 - Code VS

DISQUETTES 3.5 DF DD 6,50 F L'unité

Garantie totale 2 ans pièces et main-d'œuvre**

* Crédit CREG 90 jours TEG ** Sauf sur accessoires

(1) 42.86.03.44

Titre: AMOS
Editeur: Mandarin Software
Genre: Kit de création
Sortie: Janvier

Après la sortie de Shoot'em Up Construction Kit (test très bientôt), Mandarin Software annonce l'adaptation du célèbre STOS sur Amiga, qui s'intitulera AMOS. Ce produit s'annonce excellent et tiendra compte des possibilités de la machine.

Titre: Stunt Car
Editeur: Microstyle
Genre: Simulation
Sortie: Mi-novembre

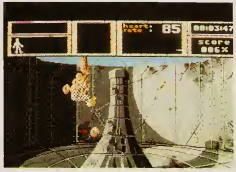
Alors que Hard Drivin' n'est pas encore sorti, voici que Microstyle propose sa simulation de conduite en 3D. Après avoir joué à la version C64 qui est tout simplement impressionnante de rapidité, je ne doute point de l'amélioration qu'il y aura sur Amiga. Vite!

Titre: Quartz
Editeur: Firebird
Genre: Arcade
Sortie: Octobre

Je vous en ai très vaguement parlé le mois dernier, il s'agit d'un shoot'em up à scrolling multi-directionnel proposant sept tableaux de plus coriaces. Pour vous donner une idée, regardez la photo.

futurs hits. Il s'agit de The Intruder, un shoot'em up pour décembre, The Teller, un très bon jeu de réflexion et Unreal, un jeu d'action dont la partie 3D est impressionnante (presque mieux que dans Thunderblade, l'arcade). Enfin, deux anciens titres de Ubi sur ST arrivent sur Amiga, il s'agit de Skateball, un sport futuriste et très violent et Puffy's Saga, mélange de Pacman et de Gauntlet.

• Distribué par **Ubi. Accolade** va accentuer son effort sur le marché européen avec une filiale installée en Angleterre. Les prochains produits sont Bar Games, un multi-épreuves humoristique pour l'année prochaine tout comme Don't Go Alone, jeu de rôle/aventure. Plus proche de nous, Day of the Viper est une action/aventure prometteur. Puis suivent en décembre Blue Angels simulateur de haute voltige, Hardball II, simulation de baseball, deux scenery disks pour Jack Nicklaus Golf et deux autres pour Test Drive II. Et pour terminer, deux jeux de conduite, le premier en moto nommé The Cycles et le second d'Off-Shore, intitulé Powerboat USA.
• Du côté de chez **Rainbird**, j'attends encore Weird Dreams qui ne va plus tarder. Trois nouveaux produits sont annoncés: First Contact, mélange de shoot'em up et de stratégie, puis Epoch, jeu à la fois économique, militaire et politique (je n'ai pas plus de renseignements) et enfin Tower of Babel, jeu de réflexion et variante du jeu de société.



• **GrandSlam** continue sur sa lancée (depuis PacMania) avec trois nouveaux softs: Liverpool, simulation de foot très prometteuse, Space Harrier II, shoot'em up en 3D et Scramble Spirits, conversion d'arcade de chez Sega. GrandSlam crée aussi deux nouveaux labels: tout d'abord, Shades, qui propose Terry's Big Adventure, un jeu s'apparentant à Great Giana Sisters; le second label, au nom encore inconnu, semble encore plus intéressant avec des produits tels que Chambers of Shaolin, jeu de Karaté superbe pour octobre, Dragon Flight, somptueux jeu de rôle pour début 1990, Seven Gates of Jambala, jeu d'action avec des graphismes très clean et une animation des plus convaincantes. Deux autres nouveautés sont prévues pour décembre/janvier, ce sont Terramis et Warp Warp dont j'ignore totalement de quoi il s'agit.
• **Anco**, distribué en France par Titus, a annoncé un scenery disk pour Kick Off. Il proposera cinq nouvelles équipes et de nouveaux facteurs entreront en jeu, tel le moral.
• **Psygnosis**, dont Shadow of the Beast est testé dans ce numéro, édite très prochainement Stryx, un jeu ressemblant à Baal et Obliterator, mais en encore mieux. Test dès que possible.

• **Cinemaware** arrive très bientôt (Novembre-décembre) avec It Cames From Desert, dont la preview que j'ai vue est tout

Suite page 74

Titre: Eye of Horus
Editeur: Logotron Entertainment
Genre: arcade/aventure
Sortie: fin novembre

Après l'excellent Archipelagos, le nouveau Logotron s'appelle Eye of Horus. Vous êtes Horus, le dieu faucon, et vous devez rassembler les sept morceaux du corps de votre père, Osiris, pour le ramener dans sa chambre mortuaire et rétablir la paix et la prospérité en Egypte. Mais votre méchant frère, l'infâme Set, a juré de vous en empêcher et lance à vos trousse toutes sortes de démons... heu... démoniaques. Saurez-vous les défaire, avant de rencontrer Set lui-même ?

Eye of Horus (j'ai toujours tendance à vouloir écrire «Eye of Olaz») n'a strictement rien à voir avec Archipelagos: autant ce dernier était passionnant et bien réalisé, autant Eye of Horus semble triste et bâclé (d'après une pré-version, loin de fonctionner correctement, il est vrai).

Fait intéressant toutefois, chaque disquette originale de Eye of Horus comportera un concours dont le premier prix est une semaine au Caire pour deux personnes (départ de London Heathrow).

Titre: Dogs of War
Editeur: Elite Systems Ltd.
Genre: arcade (shoot'em up)
Sortie: disponible

Dogs of War est le dernier Steve Bak. Rاااااا

Titre : Falcon-scenery disk 1
Editeur : Mirrorsoft
Genre : Simulateur de vol
Sortie : Disponible

Comme pour Populous, voici le premier scenery disk pour ce superbe simulateur de vol. Les nouvelles missions sont nombreuses et difficiles. De quoi vous faire piloter jusqu'au prochain scenery disk. P.S : Cette disquette nécessite de posséder Falcon.

Titre : Batman-The movie
Editeur : Ocean
Genre : Action
Sortie : Disponible

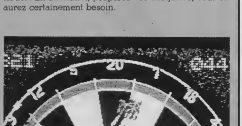
En attendant le test le mois prochain, voici une photo de ce jeu tiré du film de Tim Burton.

Titre : Weird Dreams
Editeur : Rainbird
Genre : Action
Sortie : Fin octobre

Vous êtes dans le coma et vous errez dans le monde des rêves et des cauchemards. Pour reprendre la vie, soyez vainqueur de ces délires comateux. La photo en dit plus long que moi.

Titre : Drakkhen
Editeur : Infogrames
Genre : Jeu de rôle
Sortie : N.C

Drakkhen s'annonce comme un des futurs classiques des jeux de rôle sur Amiga et est en tout cas impressionnant par sa réalisation. Conçu par une équipe de sept personnes depuis plus d'un an, le produit ne devrait plus tarder. En attendant, préparez vos chéquiers, vous en aurez certainement besoin.



simplement époustouflante. Autre jeu qui va cartonner, le prochain Tv Sports Basketball. Les graphismes sont somptueux, il ne reste plus qu'à voir la version finale prévue pour Noël.

• Les auteurs de **Dragon's Lair** remettent le coup avec le second jeu tiré d'un jeu en disk-laser, Space Ace. La démo que j'ai aperçue est superbe et on retrouve bien toutes les scènes du jeu. Un régal pour les yeux et les oreilles. Sortie prévue pour Novembre-décembre.

• **Titus,** mis à part les produits d'Anco et d'Empire, prépare Knight Force et Wild Streets que j'attends avec impatience. Un nouveau produit est en cours de développement, il s'agit de Crazy Bikes, un jeu de course.

Titre : Dark Century
Editeur : Titus
Genre : Action/Stratégie
Sortie : Novembre

Nous avons reçu un slide-show du prochain produit de Titus dont les graphismes ont été faits en ray-tracing. C'est splendide, il ne nous reste plus qu'à attendre la version finale pour juger de la qualité du jeu.

• **Virgin** présentait Continental Circus, un jeu de course automobile de chez Taito qui semble bon. En dehors de celà, trois produits vont arriver mais pas de date de sortie communiquée. Ce sont Dan Dare III, Silver Surfer (le Surfeur d'argent que les lecteurs de Strange connaissent) et l'adaptation d'une borne d'arcade de Taito nommée Ninja Warriors.

• **Vivid Image Developpment** regroupe les programmeurs et graphistes des classiques Last Ninja I et II et sont en pleine phase de finition avec leur tout premier produit sous leur propre marque, Hammerfist. Les graphismes sont très beaux. Attendons maintenant le jeu.

Titre : Femme Fatale
Editeur : Graphic Expressions
Genre : Réflexion
Sortie : N.C

Le démo de ce jeu me permet de dire que c'est une variante des softs où les images sont assez « dénudées », si vous voyez ce que je veux dire. Ici, ce n'est pas un strip poker mais un puzzle à reconstituer pour se rincer l'œil. Pour les amateurs.

• **Spectrum Holobyte,** les concepteurs de Falcon, sont en train de développer un simulateur de conduite de Corvette intitulé Vette ! La date de sortie est fixée pour la fin de l'année.

LOOM

Georges Lucas, vous connaissez ? Ce magicien des effets spéciaux nous avait déjà ébloui par ses créations cinématographiques. Désormais, il, ou tout du moins la société d'édition de logiciels qu'il a créée, va nous transporter dans son univers fantastique, par l'intermédiaire d'un jeu : Loom.

Les seules informations que nous possédons sont celles que nous a fourni Douglas Glen, directeur de Lucasfilm Ltd, lors de sa venue à Paris pour la présentation de trois nouveaux programmes : Battle of Britain, Maniac Mansion, et bien sûr, Loom.

Ce jeu représente une innovation dans le domaine de la conception des jeux d'aventures. Désormais, les images ne s'enchaînent plus séquentiellement ; il s'agit réellement d'un film qui se déroule devant vos yeux et dont vous maîtrisez l'un des personnages. Attention, il ne s'agit pas d'une émule des King ou Space Quest de Sierra On Line, logiciels aux actions très limitées. De nombreux travellings donnent un certain rythme à l'action. Celle-ci est également entretenue par des enchaînements que l'on avait peu l'habitude de voir dans des logiciels de jeu : gros plan, plan d'ensemble, changement d'angle de vue, etc.

La version qu'il nous a été possible de tester n'était qu'un embryon de jeu. Seules quelques parties avaient été programmées, mais le reste de la présentation ne comprenait qu'une animation à laquelle il était bien entendu impossible de jouer.

La manipulation du mage à l'allure sympathique que vous incarnez est identique à celle de Zak Mac Craken. Le jet de sort nécessite un peu de mémoire auditive, car il faut reproduire une séquence musicale. L'humour fait aussi partie intégrante de ce logiciel (comme dans Zak Mac Craken).

Après les faits, les prévisions. Tout d'abord, les logiciels Lucasfilm seront distribués en France par Ubi Soft, qui se chargera de les traduire mais aussi d'importer des « Clue books » en français qui permettront d'avancer dans le jeu lors d'un problème insurmontable. Ce procédé est tout à fait comman aux Etats Unis et devrait tendre à se développer en France.

Quant aux graphismes et aux sons, ceux que j'ai pu voir et entendre étaient exceptionnels (et pourtant, la préversion tournait sur un IBM PC équipé d'une simple carte EGA, j'imagine à peine ce que pourra être ce jeu sur Amiga). Espérons que Loom sera à la hauteur.

Titre : Mindbender
Editeur : Gremlin
Genre : Réflexion
Sortie : Novembre

Il y a un peu plus d'un an est sorti un jeu nommé Deflektor qui demandait au joueur de diriger un flux lumineux d'un point à un autre grâce à des miroirs. Mindbender reprend ce principe mais en ajoutant d'autres pièges. A découvrir...

Titre : Midwinter
Editeur : Rainbird
Genre : Action
Sortie : Mi-novembre

Ce jeu dont je ne sais pas grand chose, propose des séquences d'action qui comprennent du ski, du deltaplane, du buggy des neiges, etc. Le jeu se passe en 3D formes pleines et a l'air de bonne qualité. J'attends la version finale pour en juger.

Titre : Heavy Metal
Editeur : Access
Genre : Simulation
Sortie : Décembre

Heavy Metal vous propose de commander plusieurs tanks dont le M1 A1 Abrams pour remplir les missions. Il me faut attendre au moins de voir la préversion pour vous en dire d'avantage car c'est tout ce que je sais sur ce jeu.

Titre : Star Wars Trilogy
Editeur : Domark
Genre : Action/ Compilation
Sortie : Disponible

Domark nous propose de s'éclater sur la série de jeux tirée de la célèbre saga de Lucas. Cette compilation est de bonne qualité.

Titre : Les Voyageurs du Temps-La Menace
Editeur : Delphine Software
Genre : Aventure graphique
Sortie : Novembre

Le jeu est presque fini. Vous aurez le test dans le numéro 17. Je peux d'ores et déjà vous dire qu'il sera probablement le jeu du mois. La musique de Jean Baudlot est superbe et existe en CD. Pour se le procurer (contre la modique somme de 50F) contactez Delphine Software. Vous ne serez pas déçu. Plus d'une demi-heure de musique de très bonne qualité.

Titre : Skidz
Editeur : Gremlin
Genre : Action
Sortie : Novembre

Ce logiciel vous met dans la peau d'un surdoué du skateboard et du BMX. Vous aurez à parcourir 7 niveaux de difficulté croissante. Voyez vous même les photos.

Titre : The Lost Patrol
Editeur : Ocean
Genre : Action/Stratégie
Sortie : Novembre

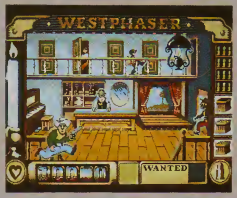
Je vous en ai parlé le mois dernier. Voici quelques photos du jeu qui sont tout simplement splendides. Patience!

Titre : F29 Retaliator
Editeur : Ocean
Genre : Simulation
Sortie : Décembre

Là encore, je vous en ai parlé le mois dernier. Je vous propose une photo de ce simulateur qui s'annonce excellent.

Titre : West-phaser
Editeur : Loriciel
Genre : Action
Sortie : Fin octobre

Un nouveau Phaser arrive sur le marché et veut devenir un standard, ce qui me paraît fort probable. En dehors du jeu offert avec le Phaser, d'autres éditeurs vont adapter leurs produits comme Actionware avec Capone et Pow. Loriciel sortent quant à eux Crazy Shot qui s'inspire beau coup des fêtes foraines. Vivement la sortie de ce joujou.



INTERFACE MIDI

Bonjour, j'espère que vous n'avez pas fait sauter votre Amiga en m'attendant... Bon, trêve de plaisanterie, passons aux choses sérieuses. Nous allons réaliser une interface MIDI.

Ah, je vois déjà nos lecteurs ressortir leur vieux synthé du placard. Avant la réalisation un peu de théorie...

Le protocole MIDI (Musical Instrument Digital Interface, soit en français Interface Digitale pour Instruments Musicaux) sert à échanger des données entre instruments musicaux. L'ordinateur se présente comme un excellent moyen de stocker lesdites informations.

Les données sont acheminées bout-à-bout jusqu'à l'instrument, codées en binaire sur plusieurs octets (1 octet égale 8 bits, donc 256 possibilités).

Il y a deux codes majeurs :

— le code DATA, codé de 0 à 127 (hexa $00 à $7F);

— le code STATUS, codé de 128 à 255 (hexa $80 à $FF).

Le code DATA représente une information variable, généralement la valeur d'un des paramètres de l'instrument. Ce code ne veut rien dire tout seul, il est souvent accompagné d'un code STATUS.

Le code STATUS représente deux paramètres, l'un dit la nature du code DATA (note ou paramètre quelconque) et l'autre, le canal et son destinataire.

Voilà pour les codes.

Voyons maintenant la transmission. Le code est formé de 8 bits, auxquels on ajoute 1 bit de start et un de stop, ce qui nous fait en tout 10 bits.

Pour un bit à 0, on fait circuler un courant de 5 mA, et pour un bit à 1, on ne fait circuler aucun courant, tout celà pendant un laps de temps de 32 microsecondes par bit, soit 320 microsecondes par code. Le tout circule à une vitesse de 31250 bauds (bits par seconde).

Notre interface comporte 1 prise IN, 1 prise THRU et 3 prises OUT. Leur rôle est défini ci-dessous :

— IN permet de recevoir des messages d'autres prises MIDI;

— OUT permet d'émettre des messages MIDI vers d'autres prises;

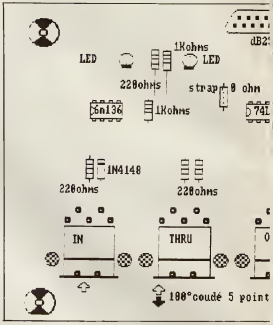
— THRU permet d'envoyer les messages de la prise IN, donc de recopier.

Pour la réalisation, munissez-vous du matériel listé et allez-y prudemment, sachant que :

— les leds surveillent le fonctionnement des entrées-sorties;

— les embases sont obligatoirement coudées à 90°;

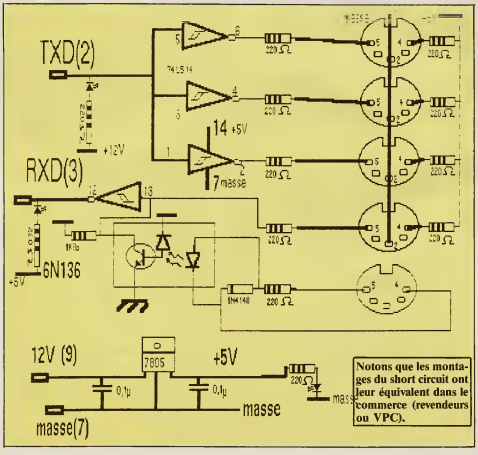
— l'optocoupleur isole le montage du synthétiseur;



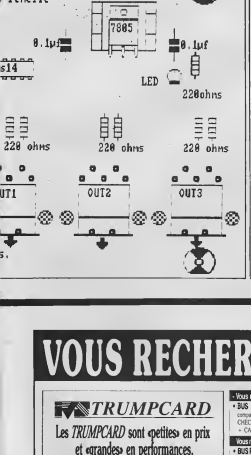
— le circuit intégré (Trigger de Schmit inverseur) avec la résistance en série, code le message midi en une boucle de courant.

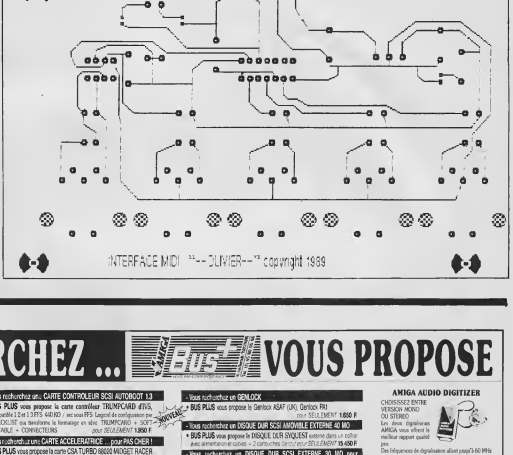
Que dire de plus sinon : « amusez-vous et baissez le son pour les voisins ».

Au mois prochain. **Olivier**



Notons que les montages du short circuit ont leur équivalent dans le commerce (revendeurs ou VPC).





VOUS RECHERCHEZ ... Bus+ VOUS PROPOSE

TRUMPCARD

Les *TRUMPCARD* sont «petites» en prix et «grandes» en performances.

TRUMPCARD

Carte contrôleur SCSI • Vitesse de transfert mesurée à plus de 4000 KO/sec • Exposée de IVS SMARTBOARD. Permet l'autoboot à froid de tous les disques durs • Logiciel de formatage en «checkbits». Transforme la configuration en REVEL

NOUVEAU ! *Bus+ les produits TRUMPCARD sont actuellement disponibles en IVS et sont compatibles avec le disque dur amovible CHQUEST*

SYSTEMES CARTE DISQUE DUR TRUMPCARD

Assemblés, formatés sous WB 1.3 par IVS. • Compatibles avec tous les disques durs SCSI 3.5" Quantum, Seagate, Minoscribe

A2000	TRUMPCARD A2000
FREMBLIM 34C De 30 à 100 MEGs Vitesse extrême dans un commerce, en mesure ! Associé avec la carte RAM Hazel, vous avez 5 Megs de RAM au total. RAM et disque dur s'occupent que DEUX connections, ce qui est peu possible avec une carte longue.	FREMBLIM 50/60 La Trumpcard SAB standard comprend le trailer electronique et la carte contrôleur SCSI pour disque dur/SCSI 3.5" Connecteur supplémentaire pour la carte RAM Hazel ou SIGMA 4 MEGs. Vitesse jusqu'à 1 KO/sec ! Vitesse jusqu'au Trumpcard, RAM et disque dur ont & sont tous compatibles A2000

META 4

La carte d'extension RAM O Wait State. Utilise des modules mémoire SIMM. Marcel est disponible en 512 K, 1, 2, et 4 MEGs. Carte dans longueur équipée du «SMART REFRESH», système exclusif d'IVS

Une carte peuplée 4 MEGs **tire moins d'1 Ampère.**

QUALITE, SIMPLICITE, FIABILITE

IVS & ELISE PLUS

VOUS OFFRENT LA SOLUTION

CONSULTEZ NOUS. TRUMPCARD EST A DES PRIX CANONS !

- Vous recherchez un: **CARTE CONTROLEUR SCSI AUTOBOOT 1.3**
- **BUS PLUS** vous propose la carte contrôleur TRUMPCARD IVS, compatible 1.2 et 1.3 IFFS AUTOBOOT, et seul IFFS. Logiciel de configuration par CHECKLIST, ou transfert, le formatage en «bis» TRUMPCARD + SOFT + CABLE + CONNECTIONS *pour SEULEMENT* **1890 F.** NOUVEAU

Vous recherchez un: **CARTE ACCELERATRICE** ... pour PAS CHER !

- **BUS PLUS** vous propose la carte CSA TURBO 68030 MIDGET RACER. *pour SEULEMENT* **3800 F.** Difficile à prononcer mais ÉNORME CSA a tenté la lumière dès pire dans la technologie 32 bits. • Fonctionne avec Amiga 1500, A2000 et 3000. • Avec les coprocesseurs 68881 et 68882 (non fournis) jusqu'à 33 MHz. *Et pour SEULEMENT* **3300 F.**

Vous recherchez un: **CARTE EXTENSION MEMOIRE 8 MEG A2000**

- **BUS PLUS** vous propose la carte MICROBOTICS 8-UP (2, 4, 6 & 8 MO). 8 UP = jusqu'au 2 MO *pour SEULEMENT* **2100 F.**
  8 UP = jusqu'au 8 MO *pour SEULEMENT* **2100 F.**

Vous recherchez une **EXTENSION MEMOIRE 2 MO A500 ou A1000**

- **BUS PLUS** vous propose la CARTE EXTENSION MEMOIRE MINIMEGS de A.B.S.T. • Extension externe minimalist pour A500 et A1000 *pour SEULEMENT* **1450 F.** (Pour ceux dont le mot «extension» rime avec «prix !» et «ou !» MO)

Vous recherchez une **CARTE EXTENSION MEMOIRE 512 KO A500**

- **BUS PLUS** vous propose la CARTE EXTENSION MEMOIRE MINIMICROMEGS de A.B.S.T. • Extension interne, couplée au Clifford 1 Meg. facile-compromission, facile réduire. FORMAT • Jusqu'à d'alternative-« HORLOGE *pour SEULEMENT* **1195 F.** NOUVEAU

Vous recherchez une **INTERFACE MIDI**

- **BUS PLUS** vous propose l'Interface MIDI 1.1 (1 MIDI IN 1 MIDI OUT/THRU) *pour SEULEMENT* **445 F.**

INTERFACE MIDI 2 : Unique 1 MIDI IN, 1 MIDI THRU, 1 MIDI OUT 2 ports MIDI OUT/THRU commutables par mini-switch *pour seulement* **590 F.**

- Vous recherchez un **GENLOCK**
- **BUS PLUS** vous propose le Genlock ASAT (UK). Genlock PAL *pour SEULEMENT* **1850 F.**

Vous recherchez un **DISQUE DUR SCSI AMOVIBLE EXTERNE 40 MO**

- **BUS PLUS** vous propose le DISQUE DUR SKQUEST externe dans un cofrin avec alimentation et cables • 2 connectics (en cy nex) *pour SEULEMENT* **15 400 F**

Vous recherchez un **DISQUE DUR SCSI EXTERNE 30 MO pour A500 / 1000 / A2000**

- **BUS PLUS** vous propose le DISQUE DUR SCSI TINY TIGER de 30 MO Dimension vertu *pour SEULEMENT* **5 200 F.**

BUS PLUS PEUT VOUS PROPOSER TOUT UN CHOIX DE DISQUES DURS ADAPTES A VOS BESOINS. CONSULTEZ-NOUS

Vous recherchez un **LECTEUR DE DISQUETTE EXTERNE**

- **BUS PLUS** vous propose le LECTEUR UNIDRIVE, 3.5 Super slim lec *pour SEULEMENT* **1 150 F.**

Vous recherchez **DEUX LECTEURS DE DISQUETTE EXTERNES**

- **BUS PLUS** vous propose le LECTEUR TWINDRIVE, 3.5 *pour SEULEMENT* **2 195 F.**

Vous recherchez la **SECURITE**

- **BUS PLUS** vous propose VIRUS PROTECTOR Hard et Soft. S'installe entre le lecteur externe et l'ordinateur. Protège lecteurs internes et externes. Toujours présent alerte un bouton à chaud. Emet un signal sonore lorsque un virus est trouvé *pour SEULEMENT* **295 F.**

Vous recherchez un **SUPPORT POUR VOTRE MONITEUR**

- **BUS PLUS** vous propose un SUPPORT EN ACRYLIQUE FUME Réhausse votre monitor! Laisse de votre A500 vers dessous de cette dernière cela permet à glisser le lecteur. Un support élégant et pratique pour votre A500 Dimension 45 x 26,5 x 13 cm *pour SEULEMENT* **308 F.**

AMIGA AUDIO DIGITIZER

CHOISISSEZ ENTRE VERSION MONO OU STEREO

Les deux digitaliseurs AMIGA vous offrent le meilleur rapport qualité prix.

Des échantillons de digitalisation allant jusqu'à 60 MHz peuvent être réalisés en fonction du soft utilisé LED d'indication de surcharge sur le MONO

Disquette démonstration publique « Sound Workshop » contenant des versions démo d'Automaster et Perfect sound etc. en option

MONO	Prix **345 F.**
STEREO	Prix **495 F.**
SOUND WORKSHOP (disquette)	Prix **60 F.**
ADAPTATEUR POUR A1000	Prix **45 F.**

NOUVEAU

MINI AMP

Amplificateur Audio

se connectant sur les sorties série de TAMIGA, alimentation sur port série

MINI AMP 3

1 BLOC AMPLI mini Amp 3 W. • CABLE Audio Amiga • 1 transformateur • Se relie à vos haut-parleurs ou à un coupe baladeur Prix **290 F.**

MINI AMP 4

La Mini Amp 3 équipé de 2 SUPER NOUVELLES MINI ENCEINTES Prix **530 F.**

MINI AMP 5

La Mini Amp 3 équipé de 2 ENCEINTES DE BIBLIOTHEQUE (9 3 haut parleurs) QUALITE SUPER HI FI Prix **895 F.**

EXTENSION 1.8 A500

- Extension BUS PLUS 1.8 crédité à la place de A501
- Equipée d'une horloge
- Prix permis sous lowcrk concours Cat Cerner Tech Acquis CIR Commodoret ou par vous

Prix **1 950 F** non équipée de DRAMS

Equipée en DRAMS: installée par vos soins sous consulter

NOUVEAU

AMIGA SUPER CARD

Autoboot 1.5

Accélérateur de lecteur de disquette

Boot selecte • Programme de sauvegarde

Fonctions sous touche de fonction •

Messages diversos • Reset accidentel • Utilitaire

Prix **1 100 F.**

A2000 disque dur

CARTE ENGAGE DUR SCSI, AUTOBOOT

30 MO – Ref IMPACT A2000 HC 30 Prix **7 200 F**

50 MO – Ref IMPACT A2000 HC 50 Prix **9 200 F.**

80 MO – Ref IMPACT A2000 HC 80 Prix **13 990 F**

BOOT SELECTOR

Vous choisissez de booter à partir de DF0 ou DF1

Installation facile . . . Prix **125 F.**

CONDITIONS GENERALES DE VENTE: • Tous prix exprimés en francs • Port en sus • Port franco dès 1000 F.T.T.C. • Port franco dès 1000 F.T.T.C. • Port franco dès 1000 F.T.T.C.

CR 17 **BON DE COMMANDE BUS PLUS**

A ENVOYEZ AVEC VOTRE REGLEMENT AMIGA

BUS PLUS
41, rue Berrault
75013 PARIS
Tél. (1) 45 80 05 66

NOM
ADRESSE
VILLE
CODE POSTAL
Date
Signature

JE VOUS PRIERE COMPTANT/CB OR / JAMCLE / PAY AT

FRAIS DE PORT
TOTAL
CHEQUE CCP Carte Bancaire
MORE 3

CONTACTEZ-NOUS au (1) 45-80-05-66

Nous sommes à VOTRE DISPOSITION

Crédit CREG • EXPÉDITIONS COLISSIMO DANS TOUTE LA FRANCE

VENTE PAR CORRESPONDANCE

DEMOS ET MERVEILLES

Tous les ans, se déroule au Etats Unis un concours de démos. Bien évidement, la plupart d'entre elles se retrouve dans le domaine public. Certaines sont époustouflantes (qui ne se souvient pas de «Juggler», ce robot jonglant avec des sphères chromées, qui a certainement fait plus pour l'Amiga que beaucoup de publicité), d'autres moins exceptionnelles, d'autres enfin juste «amusantes».

La qualtité des animations (car il s'agit presque en exclusivité d'animations) dépend souvent des logiciels utilisés et par conséquent de l'investissement consacré à l'Amiga (Kanhakas aurait demandé des mois de calcul sur un Amiga standard). Je précise tout de suite qu'il ne s'agit point de démos réalisées par des groupements pirates mais par «d'honnêtes» utilisateurs d'Amiga; donc, pas de scroll-textes dans tous les sens avec dix mille couleurs en même temps à l'écran ni de musiques d'accompagnement. Presque toutes ces démos respectent les modes usuels de programmation sur l'Amiga.

Ces animations sont celles du concours de l'année dernière. Par conséquent, beaucoup de logiciels n'existaient pas encore ou n'étaient que très peu répandus, comme Sculpt 4D ou Videoscape 2.0 et les démos n'ont pas pu profiter des progrès faits par ces logiciels.

Si vous disposez de lunettes stéréoscopiques, précipitez-vous sur Hawk: il s'agit d'une image fixe d'un incroyable relief, le faucon semble réellement sortir de l'écran. Une autre démo repose sur ce même principe: StéréoDémo. On pourrait croire qu'il s'agit d'une publicité pour l'Amiga car elle met en scène deux personnages, un homme et une femme discutant (via le synthétiseur de parole, donc en anglais) des extraordinaires capacités de la machine et surtout de son système d'exploitation multi-tâches. En même temps que la conversation se déroule, les formes en trois dimensions évoluent à l'écran.

Commencez par visionner StéréoDemo, les concepteurs ayant eu la délicatesse de prévoir une image de référence pour bien régler le contraste et la luminosité du moniteur (réglages, on s'en doute, très différents de ceux que l'on utilise usuellement).

BROWNIAN

Brownian est l'application de la théorie des fractals à l'affichage de polygones. Ceux-ci sont affichés «aléatoirement» à l'écran en seize niveaux de gris, tout en respectant certaines règles dans la disposition. De plus, un cyclage des couleurs vient apporter un effet supplémentaire. Le résultat obtenu est assez difficile à décrire, mais c'est superbe.

DEMOS SCULPT ANIMATE ET VIDEOSCAPE

NuHand: des doigts tapotent sur une table fictive; le grincement des ongles est reproduit grâce à l'utitlisation de la dernière version de Movie, player d'animation réalisé par Eric Graham, l'auteur de Sculpt Animate. Cette animation permet de se rendre compte du manque cruel de certaines couleurs dans la palette de

à travers un champ d'astéroïdes extrêmement dense et passant très près de quelques uns. Tout le champ d'astéroïdes étant en mouvement, l'animation prend énormément de place. Pour permettre à cette démo de tenir sur une seule disquette, les auteurs ont été obligés de dessiner un pourtour fixe (qui ne prend donc pas de place). Il est dommage que ce pourtour occupe presque les quatre-cinquièmes de l'écran, car l'animation est réellement superbe tant elle est fluide.

LES AUTRES

Triple : compilation de trois démos assez simplistes ayant pour but de montrer les capacités de l'Amiga. Pas extraordinaire, mais enfin...

Charon : sublime, superbe, extraordinaire démo ! On pourrait dire qu'il s'agit d'un conteur assisté par ordinateur. Tous les graphismes sont en 640 x 400 (USA obligent) en seize couleurs, le tout accompagné d'une musique aux tonalités orientales fort agréable. Les pages du livre

l'Amiga, en particulier les tons chair.

Bowl : superbe, dans l'esprit Juggler, trois boules tournent autour d'une sphère métallique. Le temps de calcul de cette animation est de deux semaines ! Attention, cette démo prend tellement de place qu'elle se trouve souvent dans un format compilé. Dans ce cas, il faut posséder Zoo pour la décompacter.

Asteroïd Field : comme son nom peut le laisser supposer, cette démo montre un vaisseau spatial ressemblant étrangement au chasseur «X» de Luke Skywalker dans *La Guerre Des Etoiles* longant tournent les unes après les autres, dévoilant une calligraphie très recherchée, ainsi que diverses arabesques plus compliquées les unes que les autres. Tous les effets et graphismes s'agencent à la perfection. Bien sûr, l'histoire est en Anglais et n'est pas très intéressante en elle-même. Ce

Voilà pour les démos ; il est temps de reprendre notre vieille habitude, à savoir l'étude des disquettes de la fantastique collection de Fred Fish.

PopDir : ce petit utilitaire peut remplacer avantageusement le shell. Effectivement, plus besoin d'ouvrir le Shell ou le CLI pour pouvoir lire le catalogue d'un répertoire quelconque, PopDir s'en charge ; il suffit de lui donner le nom du répertoire à examiner. De plus, PopDir est iconifiable, c'est-à-dire qu'une fois chargé, vous pouvez le refermer de telle manière qu'apparaisse une icône sur laquelle il suffit de double-cliquer pour que le programme PopDir redevienne opérationnel. Il était toujours en mémoire.

PopDir présente aussi un autre avantage, et de taille par rapport à l'utilisation de la commande Dir sous Shell : il dispose d'une option IRQ Check. Le virus IRQ est une sale «bestiole» qui a la mauvaise idée de contaminer directement les programmes exécutables et non plus simplement le boot-block des disquettes. Un simple «dir» avec cette option selectionnée et automatiquement, Popdir vérifiera tous les fichiers. Si un virus est détecté, il l'éliminera.

DropCloth : vous trouvez votre écran de Workbench morne et triste, vous en avez assez de voir cet écran tout bleu, DropCloth est fait pour vous. Ce programme permet d'installer à l'écran du Workbench une image de fond en 640 x 256 en 2 bits planes (quatre couleurs). Désormais, toutes les icônes, toutes les fenêtres et tous les requesters s'afficheront sur cette image qui sera redessinée à chaque fois en même temps que l'écran du Workbench est rafraichi. Certes ce programme est peu utile, mais il permet de personnaliser son écran de travail. J'ai aussi été agréablement surpris par la qualité de programmation de cet «utilitaire». Effectivement, il a été compatible avec tous les programmes que j'ai lancé à l'écran du Workbench, à croire qu'il s'agissait d'une option prévue par les créateurs du Workbench.

Draco : tous les mordus du domaine public ont déjà dû entendre ce nom. Draco est un langage procédurial à part, que je n'ai pour l'instant trouvé que dans le domaine public. Pas vraiment du C, pas vraiment du Pascal, Draco possède sa propre syntaxe. La version 1.2 supporte les variables de type register et les calculs en virgule flottante. D'autres aménagements ont également été effectués, entre autres une meilleure optimisation.

Laurent Charbonnel

Vite, à vos minitels !

Depuis six mois et avec votre aide, COMREV existe.
Vous êtes toujours plus nombreux à venir vous connecter.
Cette fois, 3615 COMREV décolle !
Vous allez découvrir de nouvelles applications,
de l'actualité brûlante et toutes les réponses à vos questions.

Mais nous voulons faire vivre COMREV pour vous, et avec vous.
Avec vos suggestions, vous nous avez déjà prouvé que
vous aviez des idées de génie.
Maintenant, il faut aller plus haut et plus fort !
Parce que nous sommes prêts à faire avec vous
le SUPER service dont vous rêvez.

C'EST NOUVEAU ! C'EST POUR BIENTÔT...

Une rubrique JEUX CONCOURS sur 3615 COMREV.
On y joue et on y GAGNE !
Alors, avant de vous connecter, révisez bien !

Pour savoir tout ce qui se passe sur COMREV,
il y a l'éditorial, concocté pour vous par la rédaction.

Retrouver un article de Commodore Revue qui était passionnant
et que vous n'avez plus ?
Rien de plus facile. Vous pourrez bientôt consulter
sur 3615 COMREV les sommaires de tous les numéros parus,
et commander celui que vous recherchez.

MESS

La messagerie,
rendez-vous des passionnés
d'AMIGA

P.A.

Des annonces pour
vendre, acheter, échanger

JEUX

Jouez et gagnez !

EDI

L'éditorial du mois

CR

Toute l'actualité
de Commodore Revue

ENVI

Le guide de
l'environnement AMIGA

ACTUALITE

TELECHARGEMENT

Chaque semaine, 10 nouveaux
softs parmi les meilleurs Fret Fish
seront disponibles pour être téléchargés. Rubrique TELE.

P.A.

Nous avons tenu compte de vos
suggestions pour la gestion des
petites annonces. Le résultat :
de la convivialité et l'introduction
de plusieurs thèmes.

LE TELEGRAMME

Ça vous dit quelque chose ?
C'est sur COMREV et c'est pratique. Quel que soit l'endroit où
vous êtes dans le service, pour
parler à qui vous voulez : tapez #
(pseudo du correspondant) #
(votre message) + ENVOI.

PROPOSITION

Une rubrique "trucs - help" pour
des solutions de jeux et des
trucs de programmation ? Si
l'idée vous intéresse, nous attendons vos suggestions.

HIT PARADE

A partir du mois prochain, vous
pourrez savoir quels ont été les
softs les plus téléchargés sur
COMREV. Tous les mois, vous
en saurez un peu plus sur les
goûts des COMREVISTES.

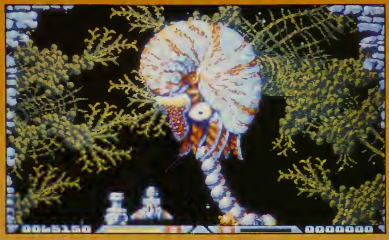
LE JEU DU MOIS

XENON II, MEGABLAST

Il y a un peu plus d'un an, apparaissait sur Amiga un jeu qui avait déjà fait des ravages dans les salles d'arcades : Xenon. Graphismes superbes, musique entraînante, tout y était, même une difficulté un peu trop poussée (qui a fini les quatre tableaux ?). Xenon II n'a que très peu de points commun avec son aîeul, sinon que ce sont tous deux des shoot'em up à scrolling vertical, édités par BitMap Brothers avec une musique et des bruitages de David Whittaker.

Je ne vais pas vous raconter comment se joue un shoot'em up, il suffit de tirer sur tout ce qui bouge. Xenon II ne fait pas exception à la règle. Cependant, celui-ci reprend l'idée de Blood Money : ramasser l'argent laissé par les pauvres «aliens» pour pouvoir ensuite s'acheter du matériel neuf. La seule innovation par rapport à Blood Money réside dans la vente d'objets récupérés durant le combat.

Comme de bien entendu, à la fin de chaque tableau, divisé en deux parties, se trouve un gardien qui vous empêche de passer au tableau suivant. A vous de le détruire.



Editeur	Image Works
Genre	Arcade
Prix	249F
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Français
Nb de disk	2
Joueurs	2
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	V
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	O
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	13/20
Graphisme	18/20
Animation	16/20
Scrolling	15/20
Musique	10/20
Bruitage	14/20
Jouabilité	16/20
Manuel	16/20
Age	10 ans
Vie	3 mois

GARFIELD : WINTER'S TAIL

Deuxième jeu tiré d'un célèbre personnage de bandes dessinées anglaises, Garfield. Ce nouveau logiciel s'apparente aux multi-épreuves qu'on voit apparaître çà et là. Garfield est en régime. De ce fait, au lieu de manger dans la réalité, il mange (ou du moins il essaie) dans ses rêves. Malheureusement, il a des adversaires assez coriaces comme le chien Odie qui est tout aussi vorace que lui. Vous dirigez donc Garfield à travers les multi-épreuves lui permettant de se remplir virtuellement le ventre. Le premier volet était très médiocre et ce second volet confirme sa médiocrité. Le jeu est inintéressant sauf peut-être pour les très jeunes, car pour les autres c'est de l'enfantillage que de jouer à ce jeu. Je dirais que c'est réservé aux 6-10 ans.

Editeur	The Edge
Genre	Action
Prix	200F
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	1
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H&V
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	11/20
Graphisme	12/20
Animation	11/20
Scrolling	13/20
Musique	10/20
Bruitage	11/20
Jouabilité	11/20
Manuel	12/20
Age	6-10 ans
Vie	1 mois

Les graphismes, bien qu'ayant radicalement changé de style, sont toujours aussi jolis. Quant à la musique, elle est impressionnante. Les fans de House Music auront remarqué le Megablast juxtaposé au titre Xenon II... Hé oui, la bande originale du jeu n'est autre que Megablast de Bomb the Bass. Si vous n'avez pas le disque, ne l'achetez pas, il est livré sur disquette avec le jeu !

Décidément, que de points communs entre Blood Money et Xenon II Megablast.

Contrairement à Xenon-tout-court, cette dernière version est beaucoup plus jouable. Si vous recherchez désespérement un très beau shoot'em up moins dur que Blood Money, précipitez vous sur Xenon II.

Mr Heli

Depuis l'apparition de R-Type, c'est fou le nombre de shoot'em up reprenant le même système. Mr Heli est d'ailleurs une « oeuvre » de Irem, les concepteurs de R-Type, adaptée par Firebird pour vos moniteurs. Autant vous le dire tout de suite, Mr Heli est très mignon graphiquement, mais c'est tout. Le jeu est lent et parfois saccadé. Les couleurs sont mal choisies. Quand à l'intérêt, il est plutôt mince puisque le jeu est très peu prenant à cause de sa lenteur. Bref si vous voulez un super shoot'em up choisissez Xenon II ou encore le somptueux Blood Money.

Editeur : Firebird
Genre : Action
Source : Arcade
Prix : 200F

LOGICIEL
Jeu : Anglais
Manuel : Anglais
Nb de disk : 1
Joueurs : 1

COMMANDES
Clavier : N
Souris : N
Joystick : O
Textuelles : N
Icônes : N

GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 16
Digit : N
Scrolling : M
Perspective: 2D

SON NUMERISE
Musique : N
Bruitages : N
Voix : N

APPRECIATIONS
Scénario : 12/20
Graphisme : 13/20
Animation : 12/20
Scrolling : 12/20
Musique : 11/20
Bruitage : 12/20
Jouabilité : 12/20
Manuel : 11/20
Age : 10 ans
Vie : 1 mois

Shufflepuck Café

Souvenez-vous, chers lecteurs... Il y a quelques années, dans les salles de jeu, existaient des tables dont chaque extrémité avait une fente. Chaque joueur avait une sorte de raquette et essayait d'envoyer un palet dans la fente défendue par l'adversaire. Si je vous parle de cela c'est que Shufflepuck Café reprend ce jeu et avec brio. Après une présentation musicale d'enfer, vous vous retrouvez face à une dizaine d'adversaires qui semblent sortir du café dans le premier volet de la guerre des étoiles. Chaque joueur à ses particularités qu'il faudra découvrir si vous voulez gagner. La réalisation est très bonne et l'humour omniprésent. Un bon achat.

Editeur : Broderbund
Genre : Action
Source : Arcade
Prix : 200 F

LOGICIEL :
Jeu : Français
Manuel : Français
Nb de disk : 1
Joueurs : 1
Kit : O

COMMANDES
Clavier : N
Souris : O
Joystick : N
Textuelles : N
Icônes : N

GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 16
Digit : N
Perspective: 3D

SON NUMERISE
Musique : O
Bruitages : O
Voix : O

APPRECIATIONS
Graphisme : 14/20
Animation : 15/20
Musique : 15/20
Bruitage : 14/20
Voix : 14/20
Jouabilité : 14/20
Manuel : 12/20
Age: 10 ans
Vie: 3 mois

Fiendish Freddy's Big Top O'Fun

Editeur : Mindscape
Genre : Action
Source : Cirque
Prix : 300F

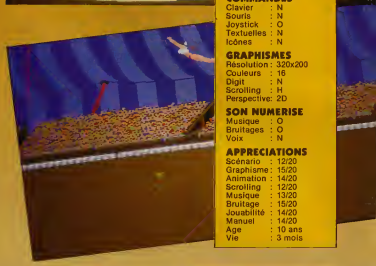
LOGICIEL
Jeu : Anglais
Manuel : Français
Nb de disk : 3
Joueurs : 1

COMMANDES
Clavier : N
Souris : N
Joystick : O
Textuelles : N
Icônes : N

GRAPHISMES
Résolution : 320x200
Couleurs : 16
Digit : N
Scrolling : H
Perspective: 2D

SON NUMERISE
Musique : O
Bruitages : O
Voix : N

APPRECIATIONS
Scénario : 12/20
Graphisme : 15/20
Animation : 14/20
Scrolling : 12/20
Musique : 13/20
Bruitage : 15/20
Jouabilité : 14/20
Manuel : 14/20
Age : 10 ans
Vie : 3 mois



C'est la mode en ce moment de reproduire des jeux de cirque sur ordinateur qui sont de plus ou moins de bonne qualité. Mindscape a à mon avis atteint la perfection dans ce domaine. Il vous est proposé de participer à six épreuves, toutes complètement loufoques. La réalisation est proche du dessin animé, que ce soit sur le plan graphique, sonore ou humoristique. Ainsi, à chaque épreuve, le clown Freddy tentera de vous faire perdre. Les précédents produits qui ont eu pour thème le cirque, ne m'avaient guère plu mais il est difficile de ne pas succomber à l'humour enfantin de ce soft. Un très bon produit.

E.S.S

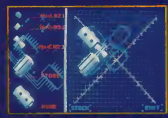
EUROPEAN SPACE SIMULATOR

- [illegible] ap mêlés à des objets
- [illegible]
- Respect des données scientifiques et techniques
- Graphismes exceptionnels de précision et de réalisme
- Expérience unique de pilotage en apesanteur
- Primauté du Game-play

Pilotage et gestion du parc orbital :
- 36 satellites à mettre en orbite
- 12 stations spatiales à construire
- 6 expériences scientifiques sorties dans l'espace en scooter
- atterrissage sur porte-aéronefs géant

Nous tenons à remercier pour leur aide :
- Jean Louis LACOMBE, directeur adjoint à la division Automatique et Systèmes de MATRA Espace
- Pierre KAUFFLER responsable des opérations sol satellites sol ESC MAREUS à l'ESA (FRA)
- Béatrice MULATIER responsable de contrats au CNES
- Jean-Claude ANDRIX, Directeur de Division à MATRA Espace

VIVEZ la PLUS GRANDE AVENTURE du SIÈCLE PROCHAIN



BANGKOK KNIGHTS

Editeur	System 3
Genre	Combat Boxe Thai
Source	Sport
Prix	200F

LOGICIEL

Jeu	Anglais
Manuel	Français
Nb de disk	2
Joueurs	2

COMMANDES

Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N

GRAPHISMES

Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	M
Perpective	2D

SON NUMERISE

Musique	O
Bruitages	O
Voix	O

APPRECIATIONS

Scénario	11/20
Graphisme	12/20
Animation	13/20
Scrolling	13/20
Musique	18/20
Bruitage	14/20
Voix	13/20
Jouabilité	13/20
Manuel	14/20
Age	10 ans
Vie	2 mois

Je me souviens lorsque je l'ai testé sur C64, je fus stupéfait par la rapidité et la fluidité de l'animation des combattants, malgré leur taille assez inhabituelle (2 voire 3 fois plus grand qu'à l'accoutumée). Je viens de recevoir la version Amiga et c'est aussi un bon produit. Les graphismes ont été améliorés (quoique par moments très moches) et la difficulté accrue (sur C64 c'était relativement facile de battre tous les adversaires). Sur cette version, pas question de faire n'importe quoi. Une stratégie est nécessaire pour survivre et vaincre. Le jeu est violent et c'est normal compte tenu du sport simulé: la boxe thaï. Sans être le meilleur, Bangkok Knights vous permettra de vous calmer les nerfs sur votre joystick plutôt que sur votre petite amie/soeur/femme (barrez les mentions inutiles).

PREDATOR

Editeur	Activision
Genre	Action/Aventure
Source	Film
Prix	250F

LOGICIEL

Jeu	Anglais
Manuel	Français
Nb de disk	2
Joueurs	1

COMMANDES

Clavier	O
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N

GRAPHISMES

Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H
Perpective	2D

SON NUMERISE

Musique	O
Bruitages	O
Voix	N

APPRECIATIONS

Scénario	14/20
Graphisme	14/20
Animation	15/20
Scrolling	13/20
Musique	14/20
Bruitage	16/20
Jouabilité	14/20
Manuel	14/20
Age	10 ans
Vie	2 mois

Sorti il y a presque deux ans sur ST et les 8 bits, Activision se décide enfin à l'éditer sur Amiga. Cette version est d'après les auteurs une version totalement refaite sur Amiga. Le jeu est très bon et l'ambiance sinistre de la jungle où le predator et les guerrilléros sévissent est à vous donner la chair de poule. L'aventure y est d'autant plus palpitante lorsqu'on s'enfonce de plus en plus dans cette forêt vierge. La jouabilité est parfaitement dosée. Predator est un jeu à conseiller aux fans d'Arnie et surtout aux inconditionnels de l'action/aventure passionnante et angoissante à souhait!

ALTERED BEAT

J'adore! C'est tout simplement génial. L'adaptation d'Altered Beast dépasse toutes mes espérances. Ayant beaucoup apprécié la version café, j'appréhendais sa conversion sur Amiga. De plus, Activision jusque là avait complètement raté ses adaptations comme Afterburner. Autant vous dire qu'avec Altered Beast, ils ont racheté leurs erreurs de jeunesse. J'ai retrouvé le même plaisir de trucider les zombies et autre démons qui peuplent l'enfer. Les graphismes sont très proches de la borne d'arcade tout comme le contexte sonore qui semble-t-il a été digitalisé à partir de celle-ci. Il ne me reste plus qu'à souhaiter une bonne continuation à une société dont les contrats d'exclusivité se multiplient de jour en jour (cf rubrique Previews).

Editeur	Activision
Genre	Action
Source	Arcade
Prix	250F

LOGICIEL

Jeu	Anglais
Manuel	Français
Nb de disk	2
Joueurs	2

COMMANDES

Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N

GRAPHISMES

Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H
Perpective	2D

SON NUMERISE

Musique	N
Bruitages	O
Voix	N

APPRECIATIONS

Scénario	12/20
Graphisme	16/20
Animation	15/20
Scrolling	14/20
Musique	14/20
Bruitage	16/20
Jouabilité	15/20
Manuel	14/20
Age	10 ans
Vie	3 mois

STORMLORD

Editeur	Hewson
Genre	Action/Aventure
Prix	200F

LOGICIEL

Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	1
Joueurs	1

COMMANDES

Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N

GRAPHISMES

Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H
Perpective	2D

SON NUMERISE

Musique	O
Bruitages	O
Voix	N

APPRECIATIONS

Scénario	12/20
Graphisme	15/20
Animation	12/20
Scrolling	14/20
Musique	13/20
Bruitage	14/20
Jouabilité	14/20
Manuel	13/20
Age	12 ans
Vie	2 mois

Le nouveau produit Hewson est enfin sorti; Stormlord est son nom. En y jouant, j'ai l'impression que les auteurs ont piqué l'idée de Sorcery, un vieux jeu sur les 8 bits qui marchait très fort. Il vous faut délivrer des nymphes dans un monde affreux envahi par des bêtes de toutes sortes. Bien sûr, des améliorations ont été apportées au niveau du graphisme que je trouve beau et coloré et du contexte sonore, très agréable. En attendant Onslaught qui s'annonce très très bon, si vous êtes un nostalgique de Sorcery, Stormlord est un achat envisageable. Testez-le avant d'acheter...

SPECIAL AMIGA

NOUS AVONS DECIDE DE TOUT FAIRE POUR QUE VOUS POSSEDIEZ UN AMIGA

CONSEIL, FORMATION, ASSISTANCE, PRIX

NOUS OFFRONS:

● **UNE REPUTATION & DES REFERENCES NATIONALES**

REGIE VIDEO A AIR FRANCE, PAO AU GROUPE HACHETTE, IMAGES DE SYNTHESE AGENCE SYGMA

● **UN CATALOGUE EN CONSTANTE PROGRESSION**

● **INSTALLATION EN REGIES VIDEO**

● **DES STAGES SPECIALISES TOUS NIVEAUX**

SCULPT 4D, DPAINT 3, PROFESSIONAL PAGE, PROFESSIONAL DRAW

● **LE CERCLE AMIGA**

MIEUX QU'UN CLUB, PAS DE DROIT D'ENTREE
STAGES, PROMOS, PRESTATIONS HAUT DE GAMME, INVITATIONS A LA PRESENTATION DE PRODUITS

● **LE MAGAZINE MIAMI (150 F)**

ENTIEREMENT VOUE AUX NOUVEAUTES (TOUT ABONNE A 10% DE REMISE sauf PROMOS et LIBRAIRIE)

● DES PACKS A PRIX SYMPAS

PACK 68030 A2000 + A1084 + CARTE 68030: **26900 F**
PACK 68030/DD A2000 + A1084 + CARTE 68030 + DISQUE DUR 80 Mo: **38680 F**
PACK 68030/DD/RAM A2000 + A1084 + CARTE 68030 + 4 Mo RAM 32 bits + DISQUE DUR 80 Mo: **60135 F**
PACK PAO/DAO A2000 + A1432 + FLICKER FIXER + PROF. PAGE + PRO DRAW: **24400 F**
PACK 3D A2000 + A1432 + FLICKER FIXER + SCULPT 4D + DISQUE DUR 40 Mo: **32750 F**
PACK PRESTIGE A2000 + A1432 + FLICKER FIXER + CARTE 68030 + 4Mo RAM + LECTEUR CARTOUCHE: **72000 F**
EN CADEAU : CARTOUCHE DISQUE DUR 44 Mo ET SCULPT 4D (OU PPAGE +PDRAW)

AMIGA 500 4 000 F
AMIGA 2000 11 000 F

REMISE 10% ABONNE MIAMI A DEDUIRE .....

ESSONNE MAILING

DISTRIBUTEUR ET CENTRE TECHNIQUE AGREE COMMODORE

3, IMPASSE JULES DALOU - 91000 EVRY
Tél: 64.97.96.54 Fax: 69.91.19.25

CATALOGUE COMPLET GRATUIT SUR DEMANDE

Cet encart a été intégralement réalisé sur AMIGA avec le logiciel Professionnal Page et tiré sur imprimante laser NEC LC890

Safari Guns

Editeur	New Deal Productions
Genre	Arcade
Prix	250 F.
LOGICIEL	
Jeu	Français
Manuel	Français
Nb de disk	2
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icôdes	O
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	H
Perspective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	O
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	12/20
Graphisme	13/20
Animation	12/20
Scrolling	14/20
Musique	13/20
Bruitage	13/20
Jouabilité	13/20
Manuel	11/20
Age	8 ans
Vie	1 mois

Voici le premier produit d'une toute nouvelle société française, New Deal Productions. Safari Guns est une variante du fort célèbre Operation Wolf, qui fit un tabac l'an dernier, à la différence qu'ici vous devez utiliser soit un appareil photo soit le fusil et à bon escient encore. La réalisation est de bonne facture mais le jeu ne m'a guère accroché, car trop semblable à Operation Wolf ou à Pow. L'action y est fort répétitive et enlève le côté original du thème abordé. Sans quoi, Safari Guns est un bon petit jeu, sans plus.

AVIS PARTAGÉ

Il arrive de ne pas être d'accord ou de ne pas avoir les mêmes goûts. Je trouve pour ma part les graphismes de Safari Gun superbes et le jeu plus intéressant qu'Opération Wolf. Avec en prime une entrée gratuite pour le zoo de Thoiry.

Y.H.

CHARIOTS OF WRATH

Editeur	Impressions
Genre	Action
Prix	250F.
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	1
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icôdes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	V&H
Perspective	2D
SON NUMERISE	
Musique	O
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	9/20
Graphisme	11/20
Animation	11/20
Scrolling	12/20
Musique	10/20
Bruitage	11/20
Jouabilité	13/20
Manuel	12/20
Age	10 ans
Vie	1 mois

Cette société inconnue jusqu'à maintenant sur Amiga édite un logiciel assez déroutant. C'est du type « tout en un ». Premier niveau, un jeu type Operation Wolf. Second niveau, un casse-brique. Troisième niveau, un shoot'em up, etc. La réalisation générale est assez soignée, quoique certaines séquences me paraissent mal faites et surtout inintéressantes.

Disons que dans l'ensemble, Chariots of Wrath est positif mais c'est très irrégulier. Ainsi le shoot'em up est très bien fait alors que la collecte de diamants du tableau 6 est ignoble et trop dificile. Un jeu sympa, sans plus.

GEMINI WINGS

Editeur	Virgin
Genre	Arcade
Prix	200F.
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	1
Joueurs	2
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	Na
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	V
Perspective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	10/20
Graphisme	10/20
Animation	10/20
Scrolling	12/20
Musique	10/20
Bruitage	10/20
Jouabilité	12/20
Manuel	12/20
Age	10 ans
Vie	1 mois

Je suis extrêmement déçu par le nouveau produit de Virgin. Après avoir superbement adapté Silkworm sur Amiga, je pensais qu'ils allaient faire aussi bien, sinon mieux, avec Gemini Wings. Pas du tout : les graphismes sont dignes d'un 8 bits, les animations sont lentes et le contexte sonore un peu léger (des thèmes pour chaque tableau). Le jeu est très moyen et mérite très peu d'éloges. Ce n'est sans doute qu'un incident de parcours, mais je conseille aux Sales Curve de comparer leurs produits avec les bests de la catégorie, ici Xenon II ou Blood Money.

JEUX

DYNAMYTE DUX

Les programmeurs de Core Design ont certainement essayé de reproduire la vivacité de la borne d'arcade mais c'est pas très réussi. Le jeu est plutôt lent et je doute encore de la précision de la collision des sprites. Les graphismes sont mignons et proches de l'arcade mais honnêtement Dynamite Dux méritait mieux. La musique qui accompagne le jeu est «saoûlante». C'est un jeu moyen qui eurs sans doute un succès d'estime.

Editeur	Activision
Genre	Action
Soutce	Arcade
Prix	250F
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Français
Nb de disk	1
Joueurs	1 à 2
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	M*
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	12/20
Graphisme	14/20
Animation	13/20
Scrolling	10/20
Musique	11/20
Bruitage	10/20
Jouabilité	13/20
Manuel	15/20
Age	10 ans
Vie	1 mois

ACTION FITHTER

Editeur	Firebird
Genre	Action
Source	
Prix	250F
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	1
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	16
Digit	N
Scrolling	V
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	N
Bruitages	N
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	12/20
Graphisme	10/20
Animation	12/20
Scrolling	15/20
Musique	10/20
Bruitage	10/20
Jouabilité	13/20
Manuel	12/20
Age	10 ans
Vie	1 mois

Pour ceux qui se souviennent, retournez cinq ans en arrière, quand un jeu de Sega appelé Spy Hunter faisait fureur dans les salles de jeux. Le but était très simple: aller le plus loin possible à bord de votre voiture ultra-sophistiquée, en évitant les voitures innocentes et en éliminant celles des «méchants». Action Fighter reprend ce principe au pixel près. Vous avez cinq missions à remplir avec soit une moto soit une bagnole des plus étranges. Ce genre de jeu est à mon avis très répétitif et lassant. C'est un jeu assez médiocre compte tenu des possibilités offertes par la machine, les programmeurs n'ont pas vraiment essayé d'ajouter des extras. Dommage...

SHADOW OF THE BEAST

Editeur	Psyclapse
Genre	Action
Prix	345F
LOGICIEL	
Jeu	Anglais
Manuel	Anglais
Nb de disk	2
Joueurs	1
COMMANDES	
Clavier	N
Souris	N
Joystick	O
Textuelles	N
Icônes	N
GRAPHISMES	
Résolution	320x200
Couleurs	+ de 32
Digit	N
Scrolling	4x4 V
Perpective	2D
SON NUMERISE	
Musique	O
Bruitages	O
Voix	N
APPRECIATIONS	
Scénario	17/20
Graphisme	18/20
Animation	14/20
Scrolling	19/20
Musique	15/20
Bruitage	19/20
Jouabilité	17/20
Manuel	15/20
Age	18 ans
Vie	3 mois

Les auteurs de Ballistix, le précédent programme de Psyclapse, viennent de créer un chef d'œuvre. Et je pèse mes mots. En effet, Shadow of the Beast est à mon avis ce qu'on fait de mieux en ce qui concerne les scrollings sur Amiga. De plus, les graphismes sont somptueux, les bruitages réalistes, les animations correctes et comme si cela ne suffisait pas, le jeu est hyper vaste. Les chiffres parlent d'eux-même: scrolling sur 13 plans hyper fluides, 5 niveaux possédant des sous-parties, plus de 128 couleurs (dixit l'éditeur, donc à prendre au conditionnel), 900 Ko de musique samplée sur un Korg M1 et composée par David Whittaker, plus de 130 créatures... Est-ce la peine d'en dire d'avantage?

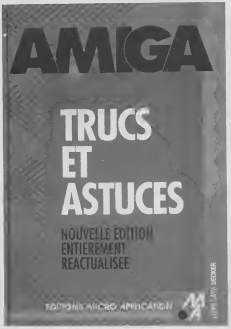
Le jeu coûte 350 F environ mais c'est justifié car on vous procure un soft géant, un superbe poster de Roger Dean ainsi qu'un teeshirt, toujours signé Dean. Allez-y, Shadow of the Beast est le second jeu du mois.

TRUCS ET ASTUCES AMIGA

Par Bleek, Maelger et Weltner

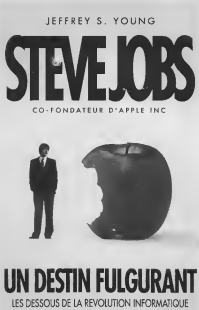
Il s'agit là d'une nouvelle édition de ce livre phare des éditions Micro-Application. Nouvelle, car regorgeant de nouveaux trucs à la fois d'utilisation de l'Amiga (Workbench 1.2 et 1.3, CLI) et de programmation (Basic, C, Assembleur). Le sommaire est assez vaste, jugez plutôt : récupération des anciennes versions des fichiers modifiés par l'éditeur Ed, différents styles et couleurs de caractères sous CLI, suppression du cadre des fenêtres CLI, accélération des programmes AmigaBasic par modification de leur priorité, affichage des messages secrets cachés dans les ROMs de l'Amiga, utilisation d'Intuition en AmigaBasic (écrans, fenêtres, requesters, menus, etc.), accès à AmigaDos à partir du Basic, insertion de routines en langage-machine ou en C dans un programme en Basic, détournement des exceptions (celles qui font méditer le guru), anti-virus, installation d'un MC68010, personnalisation du Workbench (Amiga 1000 uniquement) et j'en passe. Un ouvrage indispensable à tous ceux qui veulent passer le cap du simple utilisateur.

Editions Micro Application, 58, rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris.



STEVE JOBS, UN DESTIN FULGURANT

Par Jeffrey S. Young



Milliardaire à 24 ans, co-fondateur d'Apple Inc et créateur du concept MacIntosh, Steve Jobs est un homme au nom connu de tous. Ce livre retrace l'histoire de celui qui est souvent considéré comme le père de la micro-informatique familiale contemporaine, depuis sa plus tendre enfance jusqu'à son avènement avec la société NeXT, en passant par son travail chez Atari (où il a créé le fameux casse-briques Breakout), ses entretiens houleux avec Jack Tramiel (à l'époque chez Commodore), sa chute au sein de l'empire Apple... Une « success story » typiquement américaine mais ô combien passionnante.

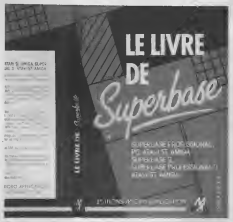
Editions Micro Application, 58, rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris.

LE LIVRE DE SUPERBASE

Par M. Tornadorf

Adressé à tous les possesseurs de SuperBase Professional, SuperBase 2 ou SuperBase Professional 3 (toutes machines confondues : Amiga, PC et Atari ST), ce livre est l'ouvrage de référence de la célèbre base de données. Grâce à lui, vous pourrez apprendre à utiliser au mieux SuperBase (mise au point d'un masque de saisie, publi-postage, communication avec d'autres logiciels, etc.) et vous initier à DML (Data Management Language), le langage de programmation.

Editions Micro Application, 58, rue du Faubourg Poissonnière, 75010 Paris.



COMPRENDRE ET BIEN EXPLOITER SON AMIGA

Par Y. Brazeau et D. Garant

Nous vous avons présenté le mois dernier dans cette même rubrique ce premier ouvrage des éditions Titus. Sa seconde édition, qui inclut notamment les spécificités du Workbench 1.3, revêt une nouvelle couverture et est accompagnée de deux disquettes bourrées d'une quarantaine d'utilitaires du domaine public.

Editions Titus, 28 ter, avenue de Versailles, 93220 Gagny.

P.A.

VDS AMIGA 1000 + MONITEUR 1084 NEUF + DRIVE EXT 1010 + EXT MEMOIRE 1050. CEDE 4000 F LE TOUT. TEL : 48 60 72 55.

VDS POUR A1000 ET A500 DD SKYLINE 30 MO. ACHAT 08/89 + SUPERBASE +DPAINT 2 4500 F. TEL : 43 32 54 72.

VDS JEUX POUR C64 ORIGINAUX A 30 F EN CASSETTE ET 50 F EN DISQUETTE. TEL. A 47 51 32 70 (DEPT 92) APRES 20 HEURES. DEMANDER PIERRE.

VDS ENSEMBLE OU SEPAREMENT : AMIGA 1000 +MONITEUR 1081 + EXTENSION MEMOIRE INT1000 AVEC 1,5 MO + LOGICIELS LE TOUT SOUS GARANTIE. PRIX A DEBATTRE. J-L AU 21 80 73 41 (WEEK-END).

VDS EXTENSION MEMOIRE 512 KO POUR AMIGA 500 : 800 F. TEL : 84 29 23 70 (GABRIEL APRES 21 HEURES).

VDS GENLOCK PRO GST 2000 PEU SERVI NEUF 18000 FHT VENDU 12000 FHT. TEL : 55 06 92 04 AUX HEURES DE BUREAU. DEMANDER MICHEL.

VDS AMIGA 500 DISQUE DUR SKYLINE 30 MO NEUFS + JEUX + UTILITAIRES + LIVRES. PRIX A DEBATTRE. TEL LE SOIR : 74 21 07 60.

AMIGAISTES, CE MESSAGE VOUS CONCERNE. VOUS AIMEZ LES LOGICIELS DU DOMAINE PUBLIC ? ALORS RECEVEZ NOTRE LISTE DETAILLEE CONTRE UNE ENVELOPPE TIMBREE. REPONSE ASSUREE ! CLUB AMIGA, 13 AVENUE JEAN JAURES, 73000 CHAMBERY.

DIGITALISATIONS, DIAPOS, PHOTOS, TRANSFERTS VIDEO VHS, VIDEOP, SVHS, 3/4 BETACAM, IMAGES AMIGA, TITRAGES, LOGOS : 47 63 76 71.

VDS CAUSE PASSAGE A2000 : A1000 + 3 JEUX + JOY POUR 2750 F. TEL : 42 50 08 19. ASK FOR DAVID OR MARC.

AMIGA 500 RECHERCHE CORRESPONDANTS POUR ECHANGER NEWS OU AUTRES. CONTACTER CHRISTOPHE AU 21 26 11 34.

VDS OU ECHANGE JEUX POUR AMIGA. POSSEDE NOMBREUSES NEWS. REPONSE RAPIDE. BALSEINTE STEPHAN, 1 ALLEE DE LA CHEVALERIE, 34170 CASTELNAU-LE-LEZ.

VDS OU ECHANGE HOT NEWS SUR AMIGA. ENVOYER LISTE A MACOURS BERNARD, 20 RUE DES AZALEES, B-5001 BELGRADE, BELGIQUE.

VDS ORDINATEUR THOMSON TO9+ 512 KO RAM 80 KO ROM, DRIVE 3"1/2 640 KO, CRAYON OPTIQUE, SOURIS, BASIC 512, CABLE TELEPHONE, CABLE PERITEL, CASSETTES ET DISQUETTES DE JEUX, LIVRES. ETAT NEUF 3 ANS VALEUR 10000 F. PRIX TRES INTERESSANT : 3800 F. TEL : 47 51 36 52.

VDS AMIGA 2000 + MONITEUR COULEUR 1084S + CARTE XT + DOCS + DRIVE 5"1/4 + FILTRE ECRAN 13500 F. URGENT. TEL : 69 06 37 73 APRES 19 HEURES.

VDS AMIGA 2000 + DD 20 MO + 1084 (TOUT NEUF, GARANTI UN AN) + LASERWRITER 1 AN + PPAGE + PDRAW : 45000 F. TEL : 51 37 99 93 POSTE 366.

VDS POUR C64/C128 1571 + RS 232 + LIVRES MICRO-APLICATION 1500 F. F. NASI, LES SAFFRES, 84 VALENCE. TEL : 90 37 37 88.

VDS AMIGA 2000 1 MICRO PROCESSEUR + 1 MONITEUR 1084S + 1 DISQUE DUR 30 MO FILECARD + 1 CARTE PC XT + 1 IMPRIMANTE DESKJET + RECHARGES D'ENCRE. ENSEMBLE ACHETE EN MARS 89. PRIX AMIGA : 16600 F. PRIX IMPRIMANTE : 7110 F. TEL : 99 72 27 29.

VDS ORIGINAUX SUR AMIGA TBE : BARBARIAN - DENARIS - SQWEEK - INDOORS SPORT - TERROR PODS - GIGANOID - OBLITERATOR - ETC. TEL : 56 98 69 35.

VDS EXTENSION AMIGA 1000 256 KO 800 F NEUF. JAMAIS UTILISEE. PHILIPPE AU 46 31 32 10.

VDS OU ECHANGE CONTRE GENLOCK TABLETTE GRAPHIQUE EASY T. PEU SERVIE SS EMBALAGE 3500 F. TEL : 43 58 09 86 SOIREE.

VDS LATTICE C 5.02 DEVELOPMENT. VALEUR 2500 F, CED 1700 F (ORIGINAL) POUR AMIGA. TEL : 61 81 53 26.

VDS RAM 41256-15 38 F - 41256-12 43 F - 41256-10 55 F - 51100-10 150 F - SIM 1MX9 1800 F. TEL : 39 72 68 66.

VDS AMIGA 500 + MONITEUR 1084 + NOMBREUX LOGICIELS DONT DEVPAC II, DPAINT III + JEUX + MEUBLE RANGEMENT 5000 F. TEL : 39 75 06 93.

VDS AMIGA 2000B + EXT 2MO + SECOND LECTEUR INTERNE + DRIVERS TOUT EN PARFAIT ETAT VALEUR 18000 F CEDE A 13500 F. TEL : (1) 40 95 06 52.

VDS AMIGA 500 +MONITEUR COULEUR 1084 + IMPRIMANTE STAR LC10 + TEXTCRAFT 6000 F. TEL : 42 85 25 26 HEURES DE BUREAU.

VDS CAUSE MULTISYNC MONITEUR 1084S 9/11/88 SOUS GARANTIE. PARFAIT ETAT 1000 F. TEL : 48 03 24 39 APRES 20 HEURES.

STOP : GRAPHISTE SUR AMIGA CHERCHE EMPLOI DANS TOUTE LA FRANCE. TEL : 35 90 10 43. FREDERIC FERET, NEUFMARCHE, 76220 GOURNAY EN BRAY.

AMIGA 500 CHERCHE DES CONTACTS POUR ECHANGER DES LOGICIELS : CARLAUZON GILLES 36, JARDIN DU SABLAS, 34920 LECRES (SERIEUX).

VDS POUR AMIGA 500 HANDY SCANNER ETAT NEUF : 230 F. IMPRIMANTE CITIZEN MPS 120 D : 1000 F (ETAT MOYEN). LECTEUR EXTERNE A1010 : 1500 F (TBE).

POUR PASSER VOTRE PETITE ANNONCE

Gratuite pour les abonnés

30 F par annonce pour les non-abonnés (chèque à l'ordre de Commodore Revue)

Remplissez ou recopiez une grille similaire et joignez-là à votre bon de commande.

Parution le mois suivant si réception avant le 10.

Commodore Revue
- 1 bis, rue de Paradis, 75010 Paris

AMIGA, OUTIL D'EVEIL

Les enfants sont maintenant rentrés en classe et l'odeur de la craie a remplaçé celle de la mer. La joie d'avoir un cartable neuf et de retrouver ses copains s'est vite estompée et la routine de la vie scolaire a pris le dessus. Afin de rompre la monotonie des jours, Carraz propose à vos enfants de trois à huit ans, trois nouveaux logiciels pleins de couleurs et de fantaisie.

RETROUVE L'HISTOIRE

L'écran affiche trois images. La première représente une petite fille qui ouvre son parapluie ; dans la deuxième, elle se promène parapluie ouvert sous la neige et enfin dans la troisième, son parapluie est fermé et le ciel est couvert de nuages. Le but du jeu consiste à replacer ces trois saynètes dans leur ordre chronologique à l'intérieur de trois cadres situés sous chaque série d'images. Quatorze scénarii traitant de situations de la vie quotidienne (la peinture d'un mur, une partie de tennis, la pluie, l'anniversaire, etc.) sont ainsi proposés à l'enfant. L'existence de deux niveaux de difficulté, le choix du nombre de séquences désirées ainsi que d'options rendant le jeu plus ou moins facile, permettent d'adapter son emploi à la progression de chacun. «Retrouve l'histoire» est un bon outil pour tester et améliorer les facultés d'observation et de logique dans le temps. **Prix: 199 F**

BAMBINOURS FORMES ET COULEURS

Une grille apparaît à travers l'espace intersidéral. La première ligne est constituée de cases de couleurs alors que la première colonne est composée de cases représentant diverses silhouettes d'une petite fille. A droite de la grille, un cube représentant une silhouette bleue attend d'être placé sur la case correspondante à l'intersection de la forme et de la couleur. Si vous vous trompez, un petit extra-terrestre vert sorti de nulle part envoie une bille bleue qui détruit la petite figurine et vous n'avez plus qu'à recommencer. Il existe 14 séries de formes diverses (silhouettes, figures géométriques, plantes, fruits, animaux, etc.). Il est possible de choisir le nombre d'éléments (formes et couleurs) qui composent la grille ce qui permet d'adapter la difficulté à la progression de l'enfant. «Bambinours formes et couleurs» est un excellent produit, qui par l'intermédiaire d'un jeu drôle et vivant aide l'enfant à développer sa motricité (usage de la souris) ainsi que la latérisation (haut/bas, droite/gauche) et à identifier les formes et les couleurs. **Prix: 220 F**

RECONNAIS-MOI

Ce jeu est basé sur la notion de similitude. Une série de sept chameaux légèrement différents les uns des autres apparait à l'écran. L'un d'entre eux est entouré d'un cadre blanc. Le but du jeu consiste à découvrir parmi les six autres chameaux celui qui lui est identique. Un petit singe par ses mimiques et ses cris vous indique lorsque vous avez trouvé. Une fois le chameau similaire découvert, celui qui est dans le cadre blanc change d'apparence et les recherches reprennent. Lorsque vous avez terminé une série, le petit singe entame une danse joyeuse. Il est possible de sélectionner de quatre à seize tableaux représentant des animaux familiers (singes, canards, chats, chiens, lions...) et ceci sur deux niveaux de difficulté. «Reconnais-moi», d'une utilisation très simple même pour les plus petits, est un bon outil pour aider l'enfant à développer son sens de l'observation et de l'identification.

A l'aube de 1992, les Editions Carraz se mettent à l'heure Européenne. En effet, ces trois logiciels fonctionnent en cinq langues (français, anglais, allemand, italien et espagnol), ce qui représente un événement dans le monde de la micro informatique.

Laure Elhardy

CLUB BAMBINOURS

Vous pouvez adhérer au Club Bambinours. Pour tout achat d'un logiciel de la collection Bambinours, vous recevrez gratuitement une disquette contenant de nouveaux albums de jeux selon le thème du logiciel en question (puzzle, formes et couleurs, etc.). « Bambinours Formes et couleurs » est le second logiciel de cette collection sur Amiga, le premier étant « Bambinours fait un puzzle ». Lors de l'inscription, l'enfant reçoit un autocollant, un ballon et une carte de membre qui lui réserve des avantages surprises. De plus, il est informé par une lettre trimestrielle des nouveautés de la collection Bambinours et plus généralement de celles de Carraz Editions (des offres spéciales sur les logiciels) et de l'actualité du monde de la micro-informatique. La cotisation annuelle se monte à 190 F.

VIE ET MORT DES DINOSAURES

Dans la deuxième quinzaine d'octobre, Carraz annonce la sortie du logiciel de sciences naturelles « Vie et mort des dinosaures », destiné aux 10-15 ans. Il s'agit de s'identifier à un jeune paléontologue étudiant la vie des dinosaures afin de passer une thèse expliquant leur extinction. Ce programme, Tilt d'or du logiciel éducatif en 86, a connu un grand succès sur Atari.

Pour plus de renseignements sur les produits Carraz Editions :

Editions Carraz
68 rue du Château d'Eau
75010 Paris
Tél : 42.46.36.15.

HOME VIDEO KIT POUR AMIGA 500

Clap! vos vidéos deviennent des Clips!

Avec l'AMIGA, micro-ordinateur répondant 5 sur 5 aux exigences de la vidéo, et HOME VIDEO KIT : tonus plein écran pour vos productions.

Vos bandes vidéo deviennent de véritables films de production personnalisés à votre convenance. Vous créez vous-même vos génériques, vos titrages, vos incrustations, mixages et effets spéciaux.

Le HOME VIDEO KIT permet de mixer des images informatiques créées sur votre AMIGA avec d'autres provenant d'un camescope (PAL SECAM) et de les enregistrer sur votre magnétoscope (PAL SECAM).

Il est livré avec 3 logiciels pour réaliser vos titrages, vos génériques avec un choix de 35 polices de caractères, et vos effets spéciaux comme les volets d'apparition.

L'option DIGIVIEW vous permet en plus de numériser des images pour les retravailler et les stocker sur ordinateur.

Avec le HOME VIDEO KIT associé à la puissance de l'AMIGA devenez le créateur vidéo de vos souvenirs.

HOME VIDEO KIT : 4.490 F*. Avec option DIGIVIEW : 5.990 F*.

* Prix public TTC conseillé.

1 L'AMIGA 500 et le HOME VIDEO KIT dans leur environnement vidéo.
2 Générique et titrage obtenus avec 2 logiciels inclus dans le HOME VIDEO KIT.
3 Incrustation d'un dessin informatique dans une séquence vidéo.
4 Un des nombreux effets spéciaux réalisable à partir du HOME VIDEO KIT.

Commodore — le choix Micro

Nom _____ Adresse _____
_____ Tél. : _____
désire recevoir une documentation sur :
☐ AMIGA 500 ☐ HOME VIDEO KIT
COMMODORE - 152, Avenue de Verdun, 92137 ISSY-LES-MOULINEAUX
MINITEL 3614 Code COMMODORE : Liste des distributeurs et demande de documentation.

CR

DARK CENTURY

Arcade et intelligence entièrement multitâches
6 tanks programmables à contrôler ou détruire, des bulles d'énergie à capturer sur une planète carcérale maudite.
Des mois de fun et d'animations **3D ray tracing** !
Pour 1 ou 2 joueurs, Dark Century est "**le jeu du siècle**"

TITUS™

28 TER AVENUE DE VERSAILLES - 93220 GAGNY - TÉL. : (1) 43.32.10.92

EXCLUSIVITE MONDIALE !!
1er JEU EN RAY-TRACING